شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
الجديدة
SHIHAN ALJADID

هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 145

مؤتمر المغتربين
الاردن يفتح ابواب العرب للحوار

جدل حول ازدواجية القوانين الانتخابية

لقاء الحسين الحسن تذليل لعقبات التضامن العربي

رئيس كوريا الجنوبية في زوايا التاريخ

قرار مجلس الأمن فضائح اشد من ايران غيت

تفاصيل جديدة عن إغتيال الصراف

هذه الطفلة حولوها إلى طفل

شيحان تتوقع نهائيات كأس الأردن

صالون توب آرت للسيدات ص ١٩

شيحان
SHIHAN AL JADID
Saturday

انـــت
فـــي
الليـــ
أميـــر

انت مع الليل امي
منازع...
كل ما ابتكر من ا
وتسريحات وماكيـــاج
خدمتك

واليك هذا الثوب الحال
الموسلين الشفاف.

الصدر ضيق والتن
واسعة على شكل المحارم
الورد على الاكتاف.

جوارب ومنديل من نفس
اللون وانت اميرة الليل في لف
الفرح الغــامض والاشرا
الدائم.

المحطة الأخيرة

محاسن عثمان
الحياة رحلة .. والمستقبل أمل

احدى طالبات الجامعة الأردنيـــة الخريجات من كلية التربية.. التقيناها في يوم فرحها بالتخرج.. وهي تختال بين زميلاتها والارض تكاد لا تحملها من الفرح والسرور

فكانت محاسن الفراشه التي حطت على غصن محطتنا الاخيرة لهذا العدد .. بدأت اللقاء قائلة.. انني اتنفس الآن الصعداء بعد ان القلت كاهلي الدراسة واعباؤها..

قلت لها الم يقولوا بأن اجمل محطة في طريق العمر.. هي محطة الدراسة؟!

* فقالت: هذه حقيقة.. فالطالب يتهيأ بها هنيه ثم يمضي ليشق طريق حياته العمليه.. وها انذا انطلق للحياة العمليه وانا في ربيع العمر.. فأنـــا احب العمـــل.. واحب المسؤوليه..

* ثم تضيف.. انني اهوى المطالعه. وسماع الموسيقى.. والتمثيل ففي كل هواياتي غذاء للروح والترفيه عن النفس..

* محاسن تتمنى ان تحقق كل ما يصبوا اليه الامل المشع من عينيها فهي ايضا تحب الطبيعة.. والغروب.. والطفوله.. واهم ما تحب في الماضي الطفوله وها معها حفنة من الذكريات.. وهي بالمقابل تكره الحقـد.. والخداع.. والنفاق وحينا سألناها عن ما تعنيه لها الكلمات التاليه فكانت اجابتها

الحياة؟.. رحلة..
المستقبل؟.. امل..
الحب؟.. تضحيه
الربيع؟.. حياة
السعـــاده: اتمنـــى ان اصل الى قمتها..
الجامعة؟.. صرح علمي شامخ..
الرجـــل؟ الطـــرف الآخـــر

واخيرا قلنا لمحاسن.. لو لم تكوني انت فمن تريدين ان تكوني محاسن.. فقالت: باصرار وعناد.. انا نفسي.. لان ثقتي بنفسي راسخـة كالطـود.. شامخة.. كالشمس..

استأذنت محاسن.. وقالت اتمنـى لشيحان كل التقدم فهي جريدتي المفضله فيها الكلمه الصادقه.. والمواضيع المنوعة..

الاسعار

الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100Dr; Italy 2500Li; Kenya Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan Rs; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

إلى اللقاء

د. رياض الحروب

دوائر ومربعات

كنت امر قبل ايام من امام دوار الواحة في منطقة تلاع العلي، وقد لفت انتباهي ذلك الاهتمام غير العادي في هذا الدوار حينما شاهدت بعض العمال الذين يقومون بعمل الديكورات الجميلة ويخططون لعمل نوافير مائية اضافة الى الحجار الملونة والزخرفة الهندسية التي تصنع احد اجمل الدوارات في مدينة عمان. وقد التفت الى رفيقي في السيارة وقلت له:

الا تعتقد ان هذا الدوار سيكون له شأن في المستقبل وقد يكون من اجمل المناظر السياحية في العاصمة.

فقال صديقي وهو ينظر اليّ باستغراب: لا تفرح كثيرا يا عزيزي فان الكثيرين من الناس الذين يفكرون على شاكلتك لا يعمرون طويلا، قلت له وقد استغربت الاجابة:

ماذا تعني يا عزيزي؟ هل وجود دوارات جميلة تقصر العمر و«تهد الحيل»؟

قال: بل لانك يا اخي تعيش في عصر لا تستطيع ان تقول عنه سوى انه عصر الغـــرائب والمتناقضات، الناس يبنون بيوتا اليوم ثم يقوم غيرهم بهدمها في صباح اليوم التالي، وبمعنى آخر فان الذين يهدمون هم غير الذين يبنون، وبالتالي فانت لا تجد توافقا في الاذواق والافكار والمشارب بين هذه المجموعات البشريـة المختلفة التي تعيش على هذه الرقعة الصغيرة من الارض، فنحن شعب لا نختلف كثيرا عن دول العالم الثالث والذي نحن جزء منه في عدم التنسيق والبرمجة في سياسات ابنائها التكنوقراطيون، قلت:

ولماذا كل هذا التشاؤم؟ امن اجل دوار الواحة؟ قال: لانني اعرف انك ستمر بعد اسبوع او بعد شهر او بعد سنة، ولا تجد هذا الدوار الذي سيكون قد استبدل باشارات ضوئية مثله مثل غيره، من المأسوف على حياتهم من دوائر عمان الاخرى.

قلت بعد ان عدت بذاكرتي الى ما يجري من مجازر في دوارات عمان، صدقت يا صاحبي، لقد نسيت اننا اصبحنا نكره الدوائر وقد استبدلناها بمربعات وهنالك حقيقة لا بد من معرفتها وهي ان مسارات الدوائر تختلف عن الخطوط المستقيمة.

ومطلوب من المواطنين ان يتوجهوا بسؤال الى امانة عمان الكبرى كي يعرفوا ان كانت تعلم عن بناء هذا الدوار او انه يتم من وراء ظهرها!

أحباءنا

بداية، نوجه الشكر الى القراء الاعزاء جميعا، ومزيدا شكرنا الى الذين كتبوا الينا مباركين لنا التغيير والتحديث في جريدتهم شيحان، ونؤكد الى الذين يقدمون لنا بملاحظاتهم الينا باخذنا دراسة ما يقترحون وسوف نبدأ من العدد المقبل بتنفيذ ما يقره مجلس التحرير في اجتماعه هذا الاسبوع اولا بأول، ولكن ما نود تأكيده وايضاحه اننا في هذه الجريدة لا نؤمن بالتطوير السريع خشية ان يكون شيء متسرع غير مدروس، فنحن لا نهتم فقط بتسويد الصفحات بأي كلام، بل الاهم عندنا هو: ماذا نقدم لقارىء شيحان الذي يتابع منا الغث والسمين ولا يسرهم شيء في الخطأ الذي يقع غصبا عنا ونحن نعيش ظروف كل عدد وهي بالطبع ظروف تتحكم فيها مسائل كثيرة في التحرير والاخراج والاعلان وما الى ذلك من امور.

مرة اخرى نجدد الشكر ونجدد العهد والوعد على المضي قدما دون ان نقول شيئا عما نفعله، تاركينه يظهر على الصفحات وتاركين لكم احباءنا ان تقولوا ما ترونه فيه!

وعلى المحبة نلتقي دائما.

التحرير

شيحان

سياسية ـ اجتماعية ـ اسبوعية

رئيس مجلس الادارة
د. ريـاض الحروب

نائب رئيس مجلس الادارة
فريـد الحـروب

رئيس التحرير
عبدالكريم البرغوثي

مدير التحرير
خليـل محـارب

سكرتيرة التحرير
عـزة الحديـدي

مدير التوزيع
منصور سلامة

المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان ـ الاردن
خلف المدينة الرياضية ـ شارع ...
هاتف 601911 ـ 601801
ص. ب 182905

المركز الرئيسي في اوروبا
فن فراسترلوا 2
ابلوكيسي ـ اثينا
اليونان
هاتف 6914421

العلاقات العامة والاعلان
تراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية

التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان ـ الاردن

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vlastou 2
P.O. BOX 19038 ATHENS

هيـلين روكيل

الحسين والحسن الثاني يستعرضان جهود السلام

لقاء الزعيمين تذليل لعقبات التضامن العربي

التقى الملك حسين والملك الحسن الثاني عاهل المغرب في لندن في نهاية الاسبوع الماضي.

وتفيد الانباء ان البحث تناول خلال الاجتماع آخر المستجدات على الساحة العربية والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

كما استعرض الزعيمان الجهود الرامية الى تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي تمهيدا لعقد القمة العربية وخاصة انفراج العلاقات بين المغرب والجزائر والانفتاح الذي تشهده العلاقات السورية العراقية وجهود الوساطة بين مصر ومنظمة التحرير وسوريا ومصر.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان الاتصالات التي اجراها الملك حسين مؤخرا مع كل من بغداد ودمشق قد ذللت العقبات التي كانت تعترض عقد قمة علنية بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين لا سيما تلك المتعلقة بالبقاء على العلاقات السورية الايرانية المتميزة بعد المصالحة السورية العراقية.

ويقول مراقبون سياسيون ان القمة المتوقع عقدها بعد عودة الملك حسين من زيارته الحالية لبريطانيا والتي ستستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري، تحظى بموافقة تامة ومباركة من خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية، الامر الذي يدعو الى توقع مشاركته في القمة هو او ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

كما علمت شيحان ان عودة رئيس وزراء الاردن السريعة من بريطانيا بعد ان شارك في الاجتماع الذي عقد بين الملك حسين ومارغريت تاتشر لها علاقة بالاستعدادات والاجراءات التي تتخذ على قدم وساق للتحضير للقمة العربية المصغرة.

ويعلق المراقبون اهمية كبرى على هذه القمة ويعتبرونها حدثا بارزا في منطقة الشرق الاوسط لا سيما وانها تأتي قبيل انعقاد القمة العربية المؤجلة، والمقرر عقدها في الطائف خلال الشهر المقبل بعد ان فرغت المملكة العربية السعودية من اجراء الاتصالات اللازمة بهذا الصدد والتي كان آخرها الجولة التي قام بها الامين العام لجامعة الدول العربية في عدد من الدول العربية خلال الايام الاخيرة.

هل يجوز؟

● بعض السيارات ذات الارقام «من رقمين» حين تقصد المحلات العامة «تسكر» مداخل ... خارج المواقف مخالفة للقانون ومتطاولة على حقوق الغير؟!

— لا يجوز

● ان يتم الغاء ... الاضافي وزيادات ... في بعض الدوائر مثل ... الدخل ويبقى في ... اخرى ليست اكثر ...

هي

من حواء او (انعام):

الى كاتب مقالة «هو» الموقعة باسم (واقعي)

الى كاتب لم يفكر قبل ان يكتب بما كتب، الى شخص لم يرجع لماضيه قليلا لكي يعرف انه لا يهين بكلماته سوى اشخاصا هم اقرب الناس اليه.

ايها الاحمق يا ذا العقل المتحجر المتخلف الا تعرف ايها الغبي بأنك لم تولد في هذه الدنيا لولا الله اولا ثم حواء. هل كنت الآن موجودا لو ان حواء هذه التي لا تعرف بماذا تنعتها قد ولدتك؟ وهي التي جعلتك رجلا هذا اذا كنت رجلا حقا؟! اليست هذه التي لقنتك الكلام عندما لم تكن تستطيع قول اي حرف؟! اترد لها هذا الجميل بهذه الكلمات التي لا تليق بشخص جاهل لم يتوجه طول عمره الى مدرسة اتعرف لماذا لا يقول مثل هذه الكلمات لانه عندما ولدته «حواء» اول ما فعلته هو ان علمته الكلمات التي تليق حقا.

يا للحقيقة انا لا ادري عندما تقرأ امك هذه المقالة كيف لا تشعر بالخزي من انجابها لك وكيف لا يشعر الرجال بالعار من انضمامك اليهم.

وداعا ايها الغبي بل الى اللقاء يا احمق.

التوقيع: حواء او انعام

هو

«للرجال.. للرجال فقط»

الى المدعوة حواء او (انعام) لقد كان انعامك علي غزيرا وذلك بالشتائم وطول اللسان.. وحتى ابين لقرائي الاحباء ولقارئاتي المنكودات فقد رسمت (انعام) لا انعم الله عليها بالخير صورة كاريكاتورية لرجل زري الهيئة ذليل الموقف وامامه فتاة زرعت رأسها وردا وهي تخاطبه قائلة: انت اغبى شخص في العالم. ليجيبها الرجل قائلا:

سامحيني فأنا اغبى واقعي في العالم.

هكذا تريدني حواء ان اكون وهكذا تتخيلني وهكذا تتصورني كل التافهات الفارغات الرؤوس وان كنت احمق، فيا ويل العالم من بعدي من عقلائه المتواجدين فيه واذا ما ذهبت الى الجحيم كما يتمنين لي فإن اشأم ما اجده انه مليء بالنساء وكم انا سعيد وسعيد جدا بتخلفي عنكن وعدم السير على هدي خطواتكن السائرة نحو الشر.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

انتن.. انتن.. من صنعتن مني ذلك لأن سلبياتكن لا تحصى وخبثكن لا ينتهي ولؤمكن لا يزول، اغرسي في شعرك وردا فلن يغير من واقعك شيئا، اصبغي وجهك كي تخفي ما بداخلك من الشعور بالنقص. ارتدي آخر الصرعات وكعهدي بك اخرجي الى الطرقات لتأكلك عيون الكلاب الضالة ولتذهب الحقيقة الى الجحيم فأنت ناقصة الفكر ليس لك شخصية ناضجة لأنك هشة عاجزة عن ان تكوني شيئا مفيدا بالحياة يتمم الحياة. اغربي انت وبنات فصيلتك عن وجهي لأني لا اطيق رؤية التفاهات واتهيارات الحضارة ولتضعي يدك بيد الشيطان ولترقصي على انغام صراخ الاطفال الذين يتضررون جوعا وانت تنظرين في المرآة لأن مظهرك الخارجي اهم بكثير من طفلك، اليس كذلك..؟ تبا لكن وسحقا لفصيلتكن واما كون اسمك حواء فاسمعي ماذا تعني كلمة «حواء» عندي.

فإن حرف (الحاء) حماقة وحرف الواو (وباء) والالف (امراض سارية)، والهمزة في الخلف دليل على الكن وراء كل مصاب بداهية لينها كانت عليكن القاضية، واما اسمك (انعام) فهو مزور والصحيح انك من فصيلة الانعام.

«واقعي»

اعلان.. ندوة. للنساء فقط

تقام ندوة الواقعي اليوم السبت ٨٧/٧/١٨ الساعة الخامسة مساءا وذلك في قاعة الندوات بمبنى صحيفة شيحان. دوار المدينة الرياضية قرب العبقة العامة. والدعوة عامة للنساء.

* ان الواقعي غبي، لكن الكثير فهل عجائن له الاكثر..
* يتبادر الى الاذهان حال مطالعة ما يكتبه الواقعي حقده الشديد على المرأة.. فهل ستقدرن على محو حقده الظاهر والدفين.
* بدون ادنى تحفظ. يقول الواقعي: بأنه قادر على تغيير افكار المرأة ولكن المرأة عاجزة عن الوصول الى عمق افكاره لأنها تعاني رغم ادراكها للحقيقة

ونحن ممكن نترقب بلهفة وحذر نتائج هذه الندوة في هذا المساء.

من هنا وهناك

هامبورغ

السادية في التلفزيون

قام التلفزيون الالماني ببث برامج خاصة على قنال جديدة يقوم المشتركون فيها بألعاب يتعرضون فيها لتجارب مختلفة سادية. وطبعا حقيقية. وفي نهاية العرض تلقى البرنامج الذي عرض مكالمات هاتفية تهاجمه وتتهمه بتشجيع الوحشية في المجتمع الالماني وتعارض في الوقت ذاته اعادة البث من جديد. وبعد البحث الذي قام به التلفزيون في اليوم التالي، تبين ان (٦) من كل (١٠) مواطنين المان وجدوا المتعة في هذا البرنامج.

روما

ماتوا من الايدز

في الساعات الاولى من العام الجديد، مات في مستشفى الامراض السارية في بولونيا طفلان الاول عمره اربع سنوات والذي هجره والداه منذ فترة.

ولقد مات هذا الطفل، من جراء اصابته بالايدز، والمصابة به امه المدمنة على المخدرات، اما الضحية الاخرى فهي الطفلة ذات الثلاث سنوات والتي ماتت امها بسبب اصابتها بالتهاب الدماغ قبل سنتين.

وتفيد المعلومات الصادرة من تشريح جثتها انها كانت فريسة لمرض الايدز ايضا.

يبلغ مجموع الاطفال الذين ماتوا من جراء اصابتهم بهذا المرض الخطير في مقاطعة «ايميليا رومانا» في شمال ايطاليا، اربعة اطفال، ويبلغ عدد المصابين بهذا المرض من الاطفال في جميع انحاء ايطاليا ال (٢١) وقد ثبت ان جميع امهات هؤلاء الاطفال المصابين بالايدز مدمنات على المخدرات.

نيودلهي

الجمال في الخدمة

يعود الجمل في هذه الايام للعمل في المزارع الهندية رويدا رويدا ويعود السبب في ذلك الى ازمة الطاقة المستفحلة هناك.

وكما هو معروف فإن الهنود لا يستعملون البقر في اعمالهم هذه نظرا لأنها مقدسة لديهم. وعليه فإن الجمال في كثير من المزارع قد حلت محل التراكتورات الزراعية.

فولوجو جراد

تمثال الحرية

قررت حديثا مجموعة من العمال والمهندسين والبحاثة ودكاترة العلوم، وبشكل تطوعي في الاتحاد السوفياتي ان تقوم بترميم ما يحدثه الزمن وتقلب الاحوال الجوية، من تلف وذلك بطلي تمثال الحرية القائم في الاتحاد السوفياتي بمادة واقية غير منفذة للرطوبة والماء.

التمثال هذا موجود في مرتفع «ماما يف» في مدينة فولوجو جراد ..والتي كانت تسمى قديما بستالين جراد النصب يمثل امرأة تحمل في يمينها سيفا وترمز للام الارض والتي تبحث عن ابنائها المفقودين.

ارتفاع المرأة التمثال ٥١ مترا، وعندما يضاف طول السيف الممتد من يمينها يصبح طولها ٨١ مترا، وزنها ٨٠٠٠ طن والتمثال مصنوع من الاسمنت المسلح.

مبدع هذا العمل الفني هو المثال الروسي نيكولاي نيكيشين

نيويورك: البويضة واللعاب

آلة جديدة صنعت في نيويورك تستطيع وبدقة متناهية معرفة ايام الخصوبة لدى المرأه. ولقد اجرى العلماء هناك التجارب والابحاث المستفيضة على هذه الآله الجديدة والتي تسمى «المتنبيء الدقيق ليوم القاء البويضة».

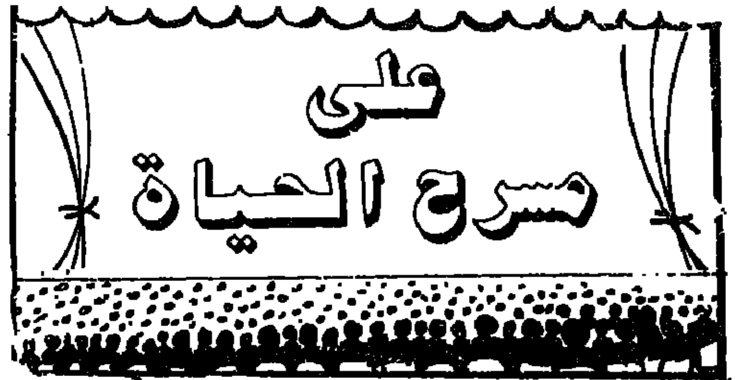
يحلل لعاب المرأه وبواسطته تعطى المرأه ذات الشأن المعلومات المطلوبه.

ويقول الاطباء وبأن هذه الطريقة الجديدة تستطيع معرفة يوم القاء البويضة قبل موعده بخمسة ايام.

جنيف: مواطن مطيع

في محطة سكك الحديد في جنيف علق على السلم المتحرك فيها لوحة كتب عليها «يجب ان تنقل الكلاب حملا». ويظهر ان هذا المواطن السويسري مواطن صالح ويسرع في تنفيذ المطلوب.

بالتأكيد، عندما يتعلق الموضوع بكلب الصالون الصغير.. تكون العملية بسيطة ومحتملة. ولكن ليس كصاحبنا هذا الذي يجازف بكسر ظهره نظرا لضخامة صاحبه المحمول على كتفيه.



● الوالد: «إسلام» باكورة زواجنا ولدت ولها جهازان

● الام: قنابل اليهود المسيلة للدموع قد يكون لها دور؟!

طفلة تحولت الطفل!!

ان نرى انسانا برجل واحدة او يد واحدة او عين واحدة او.. الخ من العلامات الفارقة في الخلقة البشرية التي يمكن ان تكون مشوهة للجسم، هذا امر طبيعي ويستسيغه الحس والفكر دون ان نلتفت له او نعيره ادنى اهتمام لكن من الاهمية بمكان ومن النادر المدهش حقا، ـ اعزاءنا القراء ـ ان تقع مثل هذه الحالة الغريبة، التي شاهدناها عن كثب، انها تثير الاستغراب والشفقة في آن معا على صاحبها ـ صاحبتها ـ وعلى الاهل الذين ما انفكوا منذ ولادة تلك او ذلك المولود، يدفعون الكثير من الاموال التي اثقلت كاهلهم وافقرت عائلهم في سبيل اعادة التكوين الفسيولوجي والسيكولوجي لابنتهم التي اصبحت ابنا وستصبح رجلا ككل الرجال في المستقبل يمارس حياته بنشاط وقوة وحيوية، كما اكد ذلك الطبيب الذي اشرف على العلاج واجرى العملية الجراحية.


اسلام بعد العملية الجراحية

نحن كما «اهله او اهلها» لا نستطيع الحكم على هذه الحالة ان كانت ذكرا ام انثى والتكهن بمستقبلها كما تكهن طبيبها الخاص، ولكن لنخاطبها على انها فتاة كون اهلها يقولون بأنها انثى وكما طلب منهم الطبيب.

تلقينا الاتصال من ذويها، وافادوا بأن هناك حالة نادره الحصول وتكاد تكون معدومة الحدوث. من وعلى الفور تحركنا الى حيث الموقع.. الى المستشفى الاهلي بعمان، حيث كانت الطفله «اسلام يوسف خالد» «٣ سنوات» مسجاة على السرير ولم يكن قد مر على المرحلة الاولى من العملية الجراحية التي اجراها ويجريها الطبيب القائم على هذا المشروع، على ثلاث مراحل، سوى بضع ساعات.

حديث الوالد

كان اول الحديث مع والدها السيد يوسف خالد الذي افاد بأنه منذ ولادة ـ «اسلام»، وهي «باكورة زواجنا» رأينا حالة نادرة الوقوع على جهازها التناسلي فما كان منا الا ان عرضناها على عدة اخصائيين في الولادة والامراض التناسلية والتجميلية والباطنية، واجروا لها عدة فحوصات وتحاليل مخبرية بواسطة اطباء المستشفى الاهلي، ثم قاموا بارسال عينات الفحص والتحاليل الى لندن للحصول على نتائج صحيحة ودقيقة مئة بالمئة وجاءت النتائج كما قال لنا المختصون بأن «اسلام» لديها جهازان خارجيان «انثوي وذكري» مؤكدين على انها بحاجة الى حالات علاجية عاجلة ومكثفة.

ويضيف «ابواسلام» قائلا: ثم قمنا بعمل صور اشعة «لاسلام» في احد المستشفيات الخاصة واوضحت النتائج والفحوصات التي تمت فيما بعد وحسب اجابات الاطباء: بالتأكيد مع الشك! وافادنا احد اختصاصيي المسالك البولية بأنه ولد، ولكن مع الشك وانه بعد سنتين نستطيع اجراء عملية جراحية حتى نتأكد من وجود البروستاتا واخذت عملية العلاج ايضا فحوصات اخرى في الداخل والخارج، جاءت النتائج بأنه ولد، فألغيت عملية البروستاتا!

العمة تتحدث

شاركت عمة (اسلام) الآنسة «عزيزة خالد» في الحديث كونها متابعة للحدث القريب منذ الولادة ولا تكاد تفارق «اسلام» ولو لحظة، سألتها عن وجه الغرابة في ما يحصل لأن مسألة تحويل رجل الى امرأة او العكس اصبحت طبيعية في هذا العصر؟

اجابت: ان لاسلام اعضاء تناسلية ذكرية وانثوية متداخلة

ثلاث عمليات

وقد قام «الطبيب» المولد بتحويلنا الى طبيب «تجميل» فأفاد الاخير بأن هذه الحالة بحاجة الى ثلاث عمليات تجميلية وعلى مراحل متعددة.

وكوننا لا نستطيع دفع المبالغ التي طلبها هذا الطبيب ثمنا للعلاج فقد تحولنا الى طبيب آخر هو المشرف حاليا على العملية.

افاد هذا الطبيب بأن الناحية الجسمية والعقلية والعاطفية كانت طبيعية ولا يوجد اي خلل داخلي، لكن ليس هناك رحم ومبيضان وانما الموجود بدلا من هذا كله «شفران وبظر» وهما خارجيان.

وقال لنا الطبيب ـ والحديث لعمة اسلام ـ بأن حالتها [illegible] نحو النجاح وستصبح رجلا يمارس حياته بشكل طبيعي [illegible] الوجه الاكمل.

ـ سألتهم مستفسرا مع انكم لا تملكون [illegible] الكافي ثمنا للعلاجات والعملية ومع وجود كفاءات عالية [illegible] مستشفيات وزارة الصحة والقوات المسلحة والجامعة الاردنية فلماذا لم تذهبوا [illegible] المستشفيات العامة؟ اجاب الوالد: ذهبنا الى مستشفى الجامعة الاردنية في البداية [illegible] لنا ثلاثة من الاطباء المشهورين فيه: تأتون بعد ثلاثة [illegible] للوقوف على الحالة والتعرف [illegible] التطورات ومنهم من قال: [illegible] وصابروا لمدة خمس سنوات [illegible] مما زاد في حيرتنا وفي القلق [illegible] ان الانتظار يؤدي الى [illegible] نفسيا وفكريا لاننا [illegible] متخوفين على مستقبل المولود [illegible] المولودة.. نريد ان نعرف هل [illegible] ذكر ام انها انثى؟!

مع الام.. الوالدة

ولكي نقف على كامل التفاصيل ونجيب على [illegible] النفوس من تساؤلات [illegible] الحالة التقينا الام، الوالدة.. [illegible] «اسلام» السيدة بشرى يوسف خالد، التي تعمل مدرسة حيث قالت: منذ بداية الحمل لم اكن احس بأي شيء غريب وانا حامل، كان الحمل طبيعيا ولكنني اتذكر فلعل ما حصل معي اثناء الحمل يمكن ان يكون له صلة بذلك، فعند ما كنت «حاملا»، ومنذ بداية الشهر الاول وحتى السابع كنت اقيم في فلسطين المحتلة، وكان اليهود يقذفون علينا قنابل مسيلة للدموع وكنت اصاب بغثيان وغيبوبة ولا اعرف فيما اذا كان لذلك صلة بهذا؟!

وكانت تقارير ونتائج الفحوصات اثناء الحمل تشير الى ان الوضع طبيعي ولم يكن هناك ما يضايقني او يدعو الى القلق.

تشنجات الولادة

وسألت السيدة بشرى عن شعورها وموقفها عند الولادة وبعد الولادة فأجابت: اصبت بتشنجات وغيبوبة، فجف الحليب وصرنا نرضعه حليبا صناعيا، وكان وزنه (٣٢٠٠) غم اثناء الوضع، وقد قال لي الاطباء بأن ملامح الذكاء بادية عليه منذ الصغر وانه في الكبر ممكن ان يكون ذكيا جدا بسبب تلك الحالة!!

قاطعتها سائلا: الم يفدكم الطبيب بأن هذا له علاقة بزواج الاقارب، واجابت: انا متزوجة من زوجي وهو قريبي ووالدي وجدي متزوجان من اقاربهما ووالد زوجي وجده متزوجان من اقاربهما ايضا وقال لنا الاطباء بأن هذا الزواج والوراثة لهما دور في ذلك، وهذا احتمال وليس مؤكدا مع العلم بأنه لا يوجد اي معرق او مشوه في العائلة منذ زمن طويل!

قلت: منذ بداية الولادة عندما تبين ان المولود ذكر وسيصبح ذكرا فما هو السبب في تسميته باسم انثى ومعاملته كأنثى؟

«قالت: عندما ولدته لم اكن اعامله بأنه بنت، فلم اخرق اذنيه لاضع فيهما الحلق، ولم البسه لباس بنات، خوفا من الاحراج وتحرزا من الصدمات النفسية لنا وله، لا بد اثر وقع تحويله من بنت الى ولد على الحالة النفسية سيكون ابسط بكثير من انعكاسات تحويله من ولد الى بنت على نفوسنا وعليه هو!

وهذا ما اشار به الطبيب عندما قال عاملوه كفتاه.

واسماه هو نفسه «اسلام» على اعتبار انه اسم للمذكر وللمؤنث

عدت سائلا اياها: لو افترضنا بأنكم لم تقوموا باجراء الفحوصات والتأكد من انه ولد ولم يقل الطبيب ما قاله فكيف كنت ستعاملينه؟

اجابت: كنت سأعامله واعتبره بنتا لاحساسي في البداية بأنه ولد وخصوصا عندما بدأ يأخذ العلاجات فأخذت اعضاؤه الذكرية تنمو وتكبر بينما اعضاؤه الانثوية اخذت تضمحل.

ـ هل كان هذا يسبب لكم الاحراج وله؟

ـ في البداية كنت احرج واتضايق جدا من كثرة الاسئلة وفضوليتها، وكنت خائفة على مستقبله وعلى نموه وكيف سيعيش حياته فلم يكن يظهر عليه نبوت شعر سوى زغب ابيض، ولكن بعد عملية العلاج والمعالجة اصبح الشعر اسود وصار يغزر نوعا ما، ونحن الآن ننتظر رحمة الله كون المرحلة الاولى من العمليات تمت بنجاح

والآن نحن بانتظار المرحلتين الاخريين ونطلب من الله ان يشفيه ويأخذ بيده، بجهود الاطباء المخلصين وجهود مواطني هذا البلد الذين لا يدخرون ما في وسعهم في تقديم يد العون والمساعدة لكل انسان مكروب ومحتاج.

وبعد،

هذه هي القصة. قصة اسلام الطفلة التي حولها علم الطب الى طفل، وهي كما توضحه الصور المنشورة وكما نقلناها على السنة الوالد والام والعمة، يتبين لنا جميعا انها حادثة غريبة من نوعها في مجتمعنا الاردني وعلى ما نذكره ان الاردن، لم يشهد منذ حقبة من الزمن مثل هذه القصة. وان كنا لا ننسى الحادثة الاولى التي وقعت قبل ما يزيد قليلا على عشر سنوات حيث تحول رجل كان في مقتبل العمر «١٤ عاما» الى فتاة ويومها استغرب الناس الحكاية ومنهم من استنكرها.. ولكنها تكرر اليوم.. ولله في خلقه شؤون.

تحقيق: عاكف اللوباني
تصوير: عزمي التميمي


الام: قنابل اسرائيل هل هي السبب؟


اسلام مستسلمة للعملية


الوالد مسرور لزوال الغمة

العمة: تابعت الحالة منذ اول يوم

امام ٥٠٠ مغترب من ٢٣ دولة

الامير الحسن: الاردن يفتـــح ابـواب العـرب للحوار









امام ٥٠٠ مغترب اردني وفدوا الى عمان من ٢٣ بلدا عربيا واجنبيا اكد سمو ولي العهد الامير الحسن عزم الاردن على مواصلة السعي من اجل توفير وسائل الحوار والدعم المستمر لمؤسسات العمل العربي المشترك معلنا ان الاردن يشد يده على ايدي الاخرين الذين يشاركونه الامل والمسعى للعمل معا وبعزيمة عربية قوية نحو اعادة بناء النظام العربي وتأهيله لمواجهة تحديات هذا العصر وتطوراته المتسارعة في كل مجال.

واشار سموه الى اهمية دور المغتربين في هذا الجانب من خلال اسهاماتهم في بناء الدول العربية والدول الاخرى، ثم شدد الامير الحسن على خطورة المرحلة الاقتصادية وصعوبتها وقال:

ان المرحلة الاقتصادية الصعبة التي تمر بها منطقتنا حاليا، والتي تعكس بقدر كبير تراكم القضايا السياسية الساخنة والباهظة الكلفة اقتصاديا وبشريا واجتماعيا قد جعلتنا نمعن النظر في تدبر امورنا الخارجية منها والمحلية، فانطلقنا نعبيء الموارد المتاحة للاردن ونستثمرها وفق الاسس الاقتصادية الراسخة منذ بداية التنمية في الاردن الحديث. كما اطلقنا العنان لمبادرات القطاع الخاص بشركاته ومؤسساته وافراده في العمل والاستثمار في مختلف القطاعات وبما يفيد الوطن من انتاج وتشغيل الايدي العاملة الاردنية ويضيف دخلا الى المستثمر يساعده على التجديد والابداع والانطلاق الى مشاريع جديدة اخرى، ورعينا صاحب المشروع الصغير، مثلما شجعنا المشاريع الاساسية الكبيرة، وفتحنا المجال واسعا امام الاستثمارات المحلية والعربية في الريف والحضر، وفي ظل هذا التوجه فان دور المغتربين الاردنيين دور متسع ومتجدد وعلى مؤسساتنا العامة ان تطور مجالات عملها بحيث تزداد قدرتها على التوفيق بين رغبات صغار المستثمرين وبين الاحتياجات الاقتصادية للوطن وما ينبثق عنها من فرص استثمارية ناجحة.

ثم تحدث نائب الملك عن دور التربية والتعليم في خلق الانسان وعن التعليم العالي واكد ان ما هو قائم الآن يحتاج الى قدر من الترشيد.

واشار سموه بعد ذلك الى ان ابحاث المؤتمر الثالث تشتمل على ورقة عمل جديدة تتناول: «اوضاع الاهل في الوطن المحتل ودور الاردن في دعم صمودهم».

وعلى ضوء ممارسات الاحتلال الاسرائيلي وسياسته التوسعية بالاستيلاء على مزيد من الاراضي ومصادر المياه العربية والتضييق على الاهل وسبل معيشتهم وموارد دخلهم، كان لا بد من تعبئة امكانات الدعم للمناطق المحتلة، بما فيها الموارد المحلية والعربية والدولية، وفق برنامج تنمية يحدد الاولويات ويبين المشاريع التي يوجه اليها التمويل خلال خمس سنوات تنتهي عام ١٩٩٠، اعطي الاهتمام لتوفير فرص العمل وبناء الخدمات الاساسية وانشاء المساكن واقامة المشاريع الانتاجية. وسيظل الاردن ايا كانت امكاناته وموارده ظهيرا قويا وسندا متينا لجميع الاهل في المناطق المحتلة ومؤسساته بما يدعم صمودهم ويثبت اقدامهم في ارضهم.

لسان هاشم

القى نائب الملك سمو الامير الحسن كلمته بلسان نحوي فصيح وعقب احد المغتربين.. لسان الامير هاشمي.. وصوته ايضا هاشمي.

اضافات قوية

اضاف سمو الامير الحسن عددا من الفقرات المرتجلة وهو يلقي كلمته فزادتها قوة في الموضوع وبينت نهج الاردن في السياسة والتنمية والتربية والاقتصاد.

الامير المحبوب

طلب عريف الحفل من الحضور البقاء في مقاعدهم حتى يغادر موكب الامير القاعة.. فضج الحضور: نريد السلام على الامير المحبوب.

ليتهم يسمعون

عندما قال سمو ولي العهد: ان الاردن قد فتح ابواب ووسائل الحوار لدعم مؤسسات العمل العربي المشترك، قال صوت من صف الوسط: ليتهم يسمعون!

ربع مليون

من بين اهم ما كشفه سمو الامير الحسن في اضافاته المرتجلة اعلانه ان عدد خريجي الجامعات الاردنية مع نهايات هذا القرن سيكون ربع مليون خريج!

لقطات قصيرة

- عندما دخل سمو ولي العهد دوت القاعة بالتصفيق الحاد الذي ظل متواصلا حتى وصل سموه الى المنصة.

***

- كثير من الحضور غالبهم النعاس اثناء كلمة الافتتاح فناموا، بعض الظرفاء قال: الجماعة اعجبهم ليل عمان فسهروا فناموا.. زميلة قالت: لأ الكلمة طويلة.

***

- محمود مورزا ظل ممسكا لسانه عن اللحن ثم راح يلحن ويلحن فاغالى من الحانه النحويين!

***

- قال مغترب خليجي.. نحن نحضر مؤتمرنا الثالث هذا ونحن نسير على طريق العودة!

***

- الحضور من النواب جلسوا في جناح يسار المنصة وجلس الوزراء في جناح يمينها.

***

- طلع احد اعضاء مغتربي دولة الامارات «وونغ سايد» وطالب بتخصيص فقرة للشعر ثم استأذن من سمو ولي العهد والقى قصيدة في مدح صاحب الجلالة صفق له الجميع عدة مرات!

***

- لوحظ كثرة عدد النساء الحاضرات وتبين ان غالبيتهن جئن مرافقات للازواج فقط!

***

- قال سائق تكسي «من الصفر» المغتربون هذا العام يركبون «المرسيدس»!

***

- عند الخروج سمعت احدى النساء تقول: يوه.. علينا.. عمرنا ما نعرف النظام!

تأملات كاريكاتيرية

تأملات كاريكاتيرية وَفَدَ المغتربون الاردنيون الى عمان فاحتوتهم في قلبها، السواعد الاصيلة تطل على وطنها الاصيل، فتقدم له الخبرة وعرق ايام الكفاح، ويدعو المخلصون من قادة هذا البلد وابنائه الى بناء البيت وتضامن العرب، فتهتف القلوب والحناجر للصدر الحاني، للوطن الخالد، للظل الظليل. ... خريم





لقد أسمعت لو ناديت حيا...

تحت البلاطة لقعد سنة وسنين تحت البلاطة

اغتيال الصراف: الليلة الاخيرة في حياة محيي

اغتيال الصراف الشاب محيي الدين البشيتي، قضية ما زالت تستحوذ على مشاعر المواطنين وتمثل الشغل الشاغل لاجهزة الامن.

شيحان قامت بواجبها المهني في تغطية «الحدث.. القضية»، ونفد عددنا في الماضي منذ يوم الصدور.

وبرغم ما جمعناه من معلومات، الا ان تساؤلات كثيرة ظلت في اذهاننا وفي اذهان الناس ايضا لم نستطع الاجابة عليها في العدد الماضي نظرا للظروف الانسانية الصعبة التي كانت تعيشها اسرة المرحوم.

وفي هذا العدد، شيحان تجيب على تلك التساؤلات الدقيقة عن حياة المرحوم وعن الليلة الاخيرة من حياته وعن آخر اللحظات التي عاشها في منزله، كما رواها لنا والده وذووه، الهمهم الله حسن الصبر وتغمده برضوان منه.

الوالد: محيي «الاول» مات في حادث سير و«الثاني» قتلوه!

عمر: سهرنا حتى منتصف الليل

منظر خارجي لمنزل الفقيد وتبدو الحديقة التي كان يخطي بين اشجارها



اهل الفقيد يتحدثون لـ«شيحان» عن الليلة الاخيرة و على هذا الكرسي كان يجلس المرحوم في ليالي السمر

في الطريق الى منزل ذوي الفقيد «يرحمه الله» كنا نستشعر روحه تحوم في سماء عمان وكأنها تبحث مع اجهزة الامن ومع المواطنين عن ذلك الغادر الذي لم يرحم في تلك الروح، ريحان وريعان الشباب!

وعندما وصلنا الى مكان الجريمة، سمعت صوتا خفيا ينادي الاردنيين.. يصرخ فينا جميعا ويقول: ابحثوا عن القاتل وعاقبوه لتضعوا حدا للجريمة النكراء.. حقا انها روح القتيل! تنادينا جميعا مسؤولين ومواطنين. لنقبض على الجاني لينال حقه من العقاب نتيجة ما اقترفته يداه!

وفي البيت كانت بداية الحديث، مع عمر، شقيق الفقيد وسألناه عن حكاية اللص الذي زار البيت ليلة الحادث وهل يشكون في احد!

واجاب عمر والالم يعتصر منه الفؤاد وقال: نعم، لقد كان هناك لص يراقب البيت منذ وقت حسب اعتقادي، حيث شعرنا بأن هناك محاولة لفتح الباب في الليل.. وحينما فتحنا الباب وبحثنا في ساحة البيت ان كان يوجد احد.. ولكن دون ان نرى او نجد اي انسان.. ولقد تكررت هذه الحالة مدة اسبوع قبل وقوع الحادث.. مما ادى الى تسرب الشك في نفوسنا بأن هناك محاولة للسرقة او اقتحام البيت.. ولماذا سيقتحم احد بيتنا الا من اجل السرقة؟ فاقترح والدي ان نحضر «القاصة» من مكتبه لبيع الحبوب في سوق السكر الى البيت وان نضع رصيد شركة الصرافة بداخلها لتكون اكثر اطمئنانا، كما انه لو حدث.. واقتحم لص البيت في غيابنا فانه لن يتمكن من سرقة شيء من المال، ثم قال عمر:

ان شقيقتي الصغرى التي تبلغ من العمر الثلاثة عشر ربيعا وبينما كانت تنشر الغسيل في الجهة الخلفية من البيت سمعت صوتا كان غريبا يبعث الشك والخوف في نفسها مما دفعها للهرب الى داخل البيت تاركة وراءها الغسيل وهي قلقة وخائفة.

فثار الشك في نفوسنا، واني اقطع هذا الشك باليقين واؤكد بأن اللص كان يراقب المنطقة دائما.. وكانت عمليته مبرمجة ومخططا لها مما ادى الى تغيير الخطة.. وانا اتساءل: ترى لماذا لم يحاول سرقة الحقيبة من المرحوم حينما كانت ترافقه صباح كل يوم.. ولماذا اختار الوقت اي بعد احضار «القاصة» الى البيت؟.. فهنا السؤال..

ليلة الحادث

اما عن ليلة الحادث فقد افاد السيد عمر بأنه كان يرافق «محيي» طيلة اليوم في العمل حيث قال.. في ذلك اليوم غادرت الشركة معه الساعة الثامنة والنصف وكان اذ غادرنا الشركة مبكرين وليس كعادتنا.. وكالعادة فأننا نغادر الشركة الساعة التاسعة او العاشرة مساء كل يوم.. وكما جرت العادة يرافقنا المبلغ الى البيت..

وبعد وصولنا البيت انا والمرحوم تناولت وجبة العشاء ثم خرج محيي كعادته ليقضي بعض الوقت مع اصدقائه المجاورين لنا وهم من الاشخاص المعروف عنهم الطيبة والخلق وفي تلك الليلة عاد محيي الساعة الحادية عشرة و قد كنت اجلس في البيت انا وعمي.. واخي وابن عمي وقتها كنا نتحدث عن المستقبل والطموح فكان رحمه الله ينصح ويرشد ابن عمي الذي تقدم لامتحان الثانوية العامة لهذا العام بأن يختار الدولة التي يريد الدراسة بها عن دراية ودراسة.. وعلى ان يختار التخصص الذي يحتاجه الوطن.. وعلى ان ينتبه لمستقبله وان يرى الاشياء بأكثر من زاوية وكالعادة كان مبسوطا وفرحا حيث اضفى على الجو نوعا من المرح والضحك فقد كان رحمه الله معروف بخفة الظل والطيبة وهو صاحب نكتة كما اننا تبادلنا الحديث في امور كثيرة.. تارة نتحدث وتارة اخرى نضحك حتى قاربت عقارب الساعة الثانية عشرة منتصف الليل نهض عمي وابن عمي بهمان بمغادرة البيت طلب محيي من ابن عمي ان يوصل عمي ومن ثم يعود ليقضوا بعض الوقت ثانية وفعلا عاد ابن عمي و قضى مع محيي بعض الوقت تجاوز النصف ساعة بعدها ودعت محيي ابن عمي ومن ثم خلد الى النوم طالبا ايقاظه الساعة الثامنة صباحا كالعادة..

صباح يوم الحادث

استيقظ المرحوم كعادته الساعة الثامنة ودخل الحمام ومن ثم تعطر بعطره المفضل وتناول فنجان قهوته الصباحية وترك البيت الساعة الثامنة والربع وكالعادة كان يخرج من البيت احيانا او برفقة اخي لكن في ذلك اليوم خرج لوحده بعد ان غير حقيبته التي كانت ترافقه دوما.. وليته لم يخرج يومها.. حيث كان يوما مشئوما تعرض له هذا اللص ليطلق عليه رصاصات الغدر ويجعل حياتنا ليلا طويلا..

محيي كان يريد الزواج

وحول سؤالنا عن ان كانت هنالك نية لتزويج المرحوم او ان كان هو يطلب ذلك؟

حول هذا اجاب والد الفقيد السيد عبداللطيف البشيتي وهو عاجز حتى عن الحديث حول المصاب.. فصمتنا قليلا لجلل المصاب.. ووالد الفقيد المفجوع بابنه يقول كان المرحوم يجلس هنا.. وهو يشير بسبابته الى مقعد كان خاليا في الصالة.. ثم اضاف هنا ايضا كان يحدثني.. ثم اضاف.. ان محيي كان ينوي الزواج فعلا.. اذ انني كنت اهم بالسفر الى الشام وتركيا اي قبل الحادث بأسبوع وذلك من اجل احضار مستلزمات شقيق محيي الاكبر.. وحينها كان يلمح لي بأنه يريد الزواج دون ان يصرح بذلك.. فقلت له يا ابني.. انني سأذهب لاحضار كل ما يحتاجه اخوك من اجل مراسم الزواج.. وبعدما تنتهي من تكليف اخيك فسوف اجهز لك انت فما عليك الا ان تحدد من تريدها وسوف ازوجك اياها.. فكان المرحوم يضحك كثيرا حينما كان يحدثني بذلك..

العمل في الصرافة

تحدث الوالد المفجوع عن عمل محيي الدين وقال.. لقد عمل محيي بالصرافة منذ ان كان صغيرا ثم ذهب لتأدية الخدمة الوطنية لمدة سنتين ومن ثم انتهى من تأدية الخدمة وتفرغ للعمل بالصرافة اي حينما كان عمره ٢٠ عاما.. كما انه كان صاحب عقلية اقتصادية فذه.. فكان يفكر بأقامة مشاريع تجارية ثانية هدفها الربح ١٠٠٪ وانه كان رحمة الله يعرف ما يحتاجه السوق في التجارة وكان مهتما اهتماما كبيرا فهو صاحب ارادة وتصميم وعزم متفان من اجل الوصول الى كل ما تصبو عيونه اليه.. وكان المرحوم يتمتع بأفكار اكبر بكثير من عمره لكننا خسرناه وما علينا الا ان نحمد الله الذي لا يحمد على مكروه سواه.

هوايات وامنيات الفقيد

واضاف الوالد الملتاع قائلا.. لقد كان محيي الدين منصب كل تفكيره على التجارة والعمل بها وكان يقول لي دائما اتمنى ان اكون صاحب مؤسسات وشركات لأخدم وطني وارفع من مستواه الاقتصادي ولكي اشغل الايدي العاملة الذي كان يتحدث عنها المرحوم.. كما انه دائما يحب المرح وما عرف العبوس الى وجهة طريقها.. دائما مبتسم ومسرور وفرح كان رحمة الله يضحكني كثيرا لا تمل الجلوس معه مهما طالت الجلسة..

كيف والدته الآن

ليس هناك اقسى من عذاب الام حينما تفجع بأحد فلذات كبدها الذي احب بشيء يتمزق بداخلي واحس كأني اصرخ من الالم.. لكني تعمدت ان اسأل السيد عمر شقيق الراحل.. فقال.. انني اخشى على والدتي ان تكون الضحية الثانية.. اخشى عليها والله ذلك فهي في حالة يرثى لها.. فهي تعيش في حالة اغماء اكثر من حالة الصحيان..

طلبت من عمر ان اراها.. فقال دعها وشأنها ان منظرها والله لا يسر الصديق.. ضعفت امام منظرها.. وتلفت اعصابي.. ثم لم اعد احتمل مزيدا من العذاب.. فواريت وجهي بعد ان سقطت الدمعة.. وانا لم استطع ان انبس بنت شفه.. غير انني حوقلت بداخلي ودعوت ان يلهمهم الله الصبر والسلوان.

الوالدان تلقيا الخبر بالشام

قال الوالد المفجوع.. عن كيفية سماع الخبر.. لقد اتصلت معي ابنتي في الفندق الذي كنت مقيم فيه بالشام واخبرتني بأن محيي قد سقط عن الدرج وكسرت يده ورجله.. كما انها طلبت من الحضور على جناح السرعة.. فأصبحت في حيرة من امري.. ترى ماذا افعل الا انني قررت اخيرا ان نحضر الى الاردن وانا لا اكاد اصدق ما قالته ابنتي.. الا ان احساسي كان يقول غير ذلك.. وبما ان زوجتي داخل السيارة في ... «كنت اقول لزوجتي.. ... انه قتل وسلبت حلية ... والدته لا تفكر بهذا الشيء ... مستحيل ان يحصل لنا ... البيت حتى فوجئت بذلك ... الخبر كالصاعقة.. حينها ... يجري حولي.. وكنت لا ... يحصل حيث انني كنت ... الدين ان كان موجودا ام لا..

محيي الاول ومحيي ال...

وكشف الوالد المفجوع ... اخرى، وقال: محيي الدين.. ... الصرافة والتجارية ليس ... الاسم.. فقد كان لي ولد ... وهو اكبر منه ثم قال الوالد: ان قصة محيي الاول هو ... تعرض محيي الاول لحادث سير ... بحياته وهو الاكبر الذي ... سنوات.. فأنجبت والدته ... بأبنها الاكبر والذي ... عجلات السيارة ... اسم الفقيد الاول.. ولكن ... الله تفجع بمحيي الثاني ... «فنهضت وانا أكاد لا ... نقول لهذه العائلة ولهذه الام ... يالحين يلهمكم الله الصبر ...

تحقيق: رياض مهاو...

زلة.. وطن

سألت شيحان مسؤولا امنيا كبيرا حول صحة ما نشرته جريدة الوطن الكويتية في عددها يوم الاربعاء التالي ليوم الجريمة ٨ تموز فقال المسؤول: هذه زلة من الوطن.

واضاف: لو اننا قبضنا على الجاني فلماذا نخفيه؟!

اختفاء مؤقت

اعربت مصادر امنية عن قناعاتها بان الجاني لن يظهر في الاسواق والمحلات العامة في المدن الكبيرة او العاصمة اذا بقي فيها وسوف يحاول الاختفاء عن الانظار لمدة لا تقل عن اربعة او خمسة اسابيع.. وقالت المصادر الا انه في النهاية سوف يضطر للظهور بمعنى ان اختفاءه سيكون مؤقتا.

اساليب الامن

سألت شيحان احد السواقين من ذوي «اللحى» الذين تم جمعهم من قبل اجهزة الامن بعد ان توفرت معلومات افادت بان الجاني قد ركب سيارة تكسي «من الصفر» وقال السواق: هذا صحيح لكن لاجهزة الامن اساليبها وقد كان التحقيق معي يختلف عنه مع الآخرين وان الاسئلة التي وجهت الي عادية.

في صويلح

وقال سائق آخر من غير «الملتحين» لـ شيحان انه سمع من زملائه في المهنة ان السائق الذي نقل الجاني قد انزله في مدينة صويلح.

حي يرزق

نشرت احدى الصحف ان والد المرحوم محيي متوفي مع انه حي يرزق وبصحة جيدة وتحدث الى شيحان في لقائين.

نعي

ينعى بمزيد من الحزن والاسى مؤسسة ... والعاملين فيها المرحوم

محمد عزات ابراهيم الهرش

انا لله وانا اليه راجعون

اسرار العرب

● غداء عمل في مطعم ال «س» في عمارة دبي جمع السفير الايراني ورجل اعمال لبناني متورط في ايران غيبت وشخصية عربية كبيرة.
العارفون يؤكدون ان صفقة مهمة تم الاتفاق الثلاثي عليها.. على روائح المشويات والمشروبات في المطعم الشهير!

***

● عاد ابن الرئيس اللبناني الاسبق، داني شمعون يخفي حنين من اميركا بعد ان رفض البيت الابيض دعمه في انتخابات الرئاسة المقبلة.

***

● في الجلسات المغلقة ناقش الرئيسان بن جديد والقذافي امكانية اقامة مجلس تعاون مغربي على غرار مجلس التعاون الخليجي!

***

● يسعى الرئيس الاميركي الى تحقيق هدف داخلي من فتحة باب الحوار مع سوريا.. الصحافة الاميركية تقول: الهدف هو تحقيق دعم للحزب الجمهوري في الانتخابات القريبة.

***

● مستشار في سفارة عربية وصف ما يجري من مصالحات بين العواصم المتقاطعة بانه مثل عملية حل الكلمات المتقاطعة من قبل الهواة المستجدين على هذه الهواية.

***

الانتخابات البرلمانية

جدل حول ازدواجية القوانين الانتخابية

اوضح وزير الداخلية السيد رجائي الدجاني انه لا علاقة على الاطلاق بين الانتخابات التكميلية لملء المقعد الشاغر عن بدو الشمال الذي شغر بوفاة النائب المرحوم سعود القاضي والمقرر اجراؤها في منتصف الشهر المقبل وبين الانتخابات البرلمانية العامة المتوقع اجراؤها في شهر تشرين الاول المقبل لاختيار ممثلين عن المواطنين في الضفة الشرقية وسكان المخيمات الفلسطينية.

وقال السيد الوزير ان الانتخابات التكميلية ستجري وفق قانون الانتخاب القديم.

من ناحية اخرى تشهد ساحات مسجد الامة حاليا نقاشا موسعا حول تبعية الانتخابات التكميلية من حيث الجهة المشرفة عليها هل هي محافظة اربد ام محافظة المفرق، ففي حين يقول البعض ان محافظة اربد هي الجهة المخولة بالاشراف على الانتخابات بحكم ان منطقة بدو الشمال ومحافظة المفرق كانت تابعة لمحافظة اربد بموجب قانون الانتخاب القديم، يرى البعض الآخر ان محافظة المفرق يجب ان تكون هي المخولة بالاشراف على الانتخابات بحكم ان منطقة بدو الشمال تتبع اداريا لمحافظة المفرق التي تم استحداثها خلال عام ١٩٨٦.

ومن المتوقع ان يلتقي السيد وزير الداخلية بالحكام الاداريين في محافظتي المفرق واربد لحسم النقاش الدائر حول هذه المسألة.

وعلى هذا الصعيد اثار بعض النواب مشكلة ازدواجية القوانين المتعلقة بالانتخابات النيابية في المملكة، حيث يوجد قانون الانتخاب القديم، والذي بموجبه تجري الانتخابات التكميلية في الدوائر الانتخابية التي تشغر في الضفة الشرقية، كما يوجد قانون الانتخاب الجديد الذي مر بمراحله الدستورية كاملة واصبح ساري المفعول.

زال الاشكال وشيحان تحت الطبع وتقرر ان يكون الاشراف على هذه الانتخابات من اختصاص محافظ المفرق السيد فايز العبادي.

تضارب الصلاحيات ادى الى تلوث مياه الشميساني

علمت شيحان ان التضارب في صلاحيات سلطة المياه وسلطة وادي الاردن كان من الاسباب التي ادت الى تلوث مياه منطقة الشميساني وعدم معالجة مشكلة التلوث قبل استفحالها.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة ان التضارب في الصلاحيات نجم عن كون محطة التنقية في دير علا تتبع لسلطة المياه في حين ان سد الملك طلال وهو مركز التلوث تابع لسلطة وادي الاردن.

وقد استقرت الاتصالات والمكاتبات بين المسؤولين في السلطتين وقتا طويلا كان كافيا لانتقال التلوث من مياه سد الملك طلال الى محطة التنقية في دير علا واخيرا الى منطقة الشميساني.

ويذكر بهذا الصدد ان اقتراحات اللجنة الملكية للتطوير الاداري تتضمن دمج سلطتي المياه ووادي الاردن في وزارة واحدة للري.

حقل الشوك

برتقال.. وصبار

● عادة ما يبدأ حلم الطفولة في العمل بالحقل الدبلوماسي، هذه المهنة التي توفر الشهرة والمجد باسهل الطرق وابسطها.

فنعتبر رجال السياسة يختلفون عن سائر الناس بمواقفهم، بالكارهم، يحاول طعامهم الى ان نكبر ونداخل اصحاب السياسة فنكتشف ان البروتوكول فقط في قاعة الاحتفالات وتلك الثقة الكاملة فقط على شاشات التلفزيون.

وقد ينصبون ويقامرون، ويغازلون وحياتهم لا تختلف عن حياة الاخرين سوى بانهم يملكون ما لا يملكه المواطن.

في حياتهم تخمة مستمرة وفي حياتنا شحة دائمة، مائدتهم من الكماليات ومائدتنا مثل طموحنا نهاية نهار شاق، السمنة شعار الاثرياء، البدالة الهيلة التخمة الواضحة، التي يعيشها رجالات وطننا.

هذا ما تؤكده الصور في الصحف والمجلات التي لا تكف عن ابراز رجال السياسة والاعمال امام الموائد العامرة التي تخص اصحاب الملايين والعقارات.

من هنا لم نعد نحب الرجل الضعيف البنية.. الفقر والبطالة في وطننا لها الاستعمار.

المواطن في بلادنا اول ما يتخرج يفكر بالعمل وبعد ان يتزوج يدعو للابناء وتكبر مصاريف الشقة وايصالات مصلحة الكهرباء والمياه وكتب الطلاب تناهز اسعار الدواء.

رجال السياسة في بلادنا يحمون من يشاؤون ببطاقاتهم المميزة والمواطن بالكاد يحمي مبادءه فهو لا يستطيع ان يقول سوى حاضر وشكرا.

التحقيق المستمر في قضية مقتل رشيد كرامي ومع كل صباح المئات من الضحايا من حرب لبنان الى الخليج الى ثوار تحرير فلسطين يضعنا امام المثل القائل (قتل سياسي جريمة لا تغتفر وقتل شعب مسألة فيها نظر).

فنيأس مثل الامة ونتصرف نحقق ذاتنا بعدما ندرك بان ··ملامنا مجرد رهن وان القضية لعبة كبيرة نحن اصغر منها واصغر من التنبؤات والاقاويل التي تنال من تصريحات الرؤساء في اجتماعاتهم القممية.

فماسؤول اليه القمة القادمة التي ستنعقد؟ هل ستكون مثلما عودنا عرضا لازل والخر الثياب الباريسية من ديور اليسان لوران.

الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي اكد بانها ستكون مثمرة.. ولا نعرف الثمر برتقالا سيكون ام صبارا.

عبود

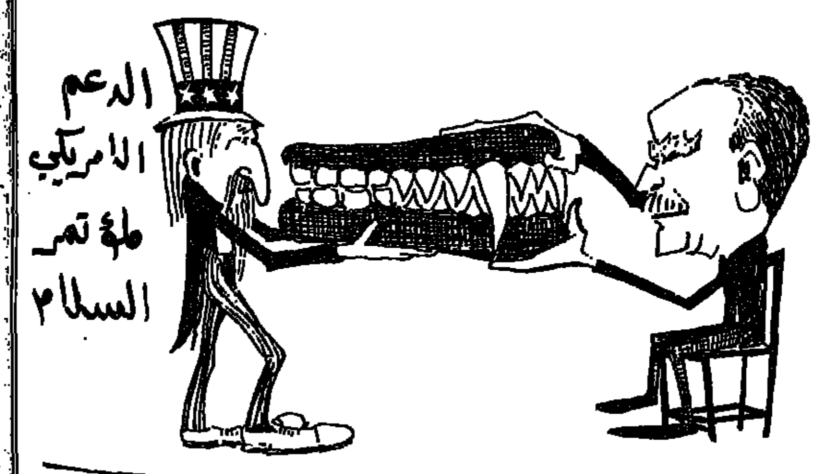
٣ اخبار

● ترجح الاوساط السياسية في جمهورية مصر العربية احداث تغيير وزاري واسع وترشح هذه الاوساط السيد صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب السابق لرئاسة الحكومة المرتقبة.

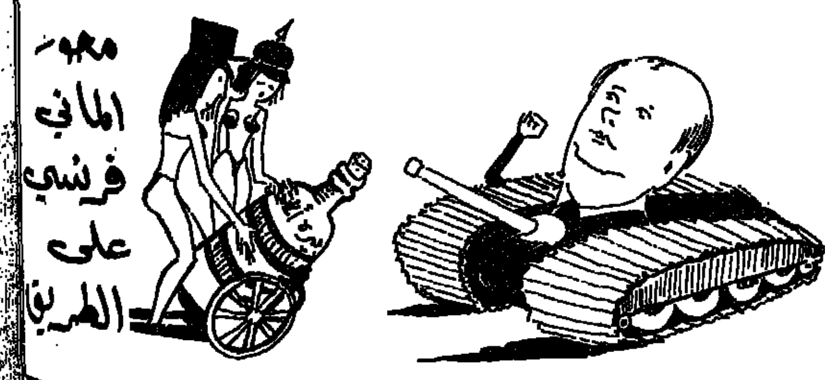
● يؤكد القادمون من الكويت ان وزيرا في الحكومة السابقة تم نقله من السجن الى مستشفى الامراض النفسية، الوزير من ضحايا ازمة المناخ والسوق وداخل السجن في قضايا شيكات بلا رصيد.

● تجمع الصحافة اللبنانية المهاجرة والمراقبون السياسيون في بيروت لتحضير لحوار اسلامي — مسيحي في القريب!









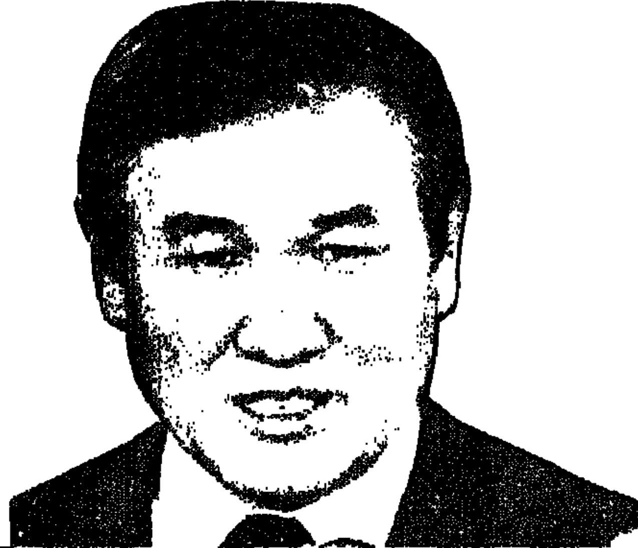
كوريا الجنوبية: الرئيس في زوايا التاريخ



الرئيس شون يعلن قراره من التلفزيون



الناس يرقصون فرحا لتخلي الرئيس



رو رجل الساعة



في اليمين رو يصافح الزعيم المعارض كيم سام



الشرطة يعودون الى الثكنات والمراكز



رو يزور الجرحى من الجنود والطلاب

في الاسبوع الماضي، نشرنا تحليلا مصورا عن حالة العصيان المدني التي شهدتها سيئول العاصمة وكبريات المدن في جمهورية كوريا الجنوبية، ورأينا في ذلك التحليل كيف ان الامور كانت تسير الى حرب اهلية بين الشعب والجيش وقوات الامن.. وقلنا نقلا عن الصحافة الغربية والاميركية منها بالذات ان الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان على طريق الشاه — ماركوس.

لكن ما هو الوضع الآن في سيئول وسائر انحاء كوريا؟

الجواب: لقد اقدم الرئيس شون على خطوة مفاجئة وقرر ترشيح نائبه رو تاي وو خليفة له في الرئاسة حين تنتهي فترة رئاسته في شهر شباط المقبل

الصحافة الاميركية «تايم والنيوزويك» وصفت خطوة الرئيس شون بأنها تشكل تحولا مفاجئا، وقالت: كوريا تفتح طريقا للاصلاح الديمقراطي ويقول الناس هناك انها معجزة سياسية! لأن الاربعة اسابيع الماضية حولت العاصمة الى مدينة من سحب الغاز الكثيف المسيل للدموع وان هذه المواجهة بين الحكومة والشعب الذي انضمت معظم طبقاته الى حركة الطلاب قد وصلت اوجها الى حد بدت فيه السلطة لا تستطيع السيطرة على الشارع!

رو الذي رشحه الرئيس خليفة له هو زعيم حزب العدالة الديمقراطي الحاكم الذي استقال الرئيس من رئاسته له، وقد ايد روكل مطالب المعارضة مؤكدا انه سوف يقدم على اصلاحات ديمقراطية كاسحة وقال في حديث تلفزيوني: ان حالة عدم الثقة والهدوء، ومن ثم الحكم المستبد والمواجهة الشرسة التي دامت على مدى الاجيال الاربعة يجب ان يطرح كله في زوايا التاريخ.

لقد كاد الاقتصاد الكوري ان ينهار، وكادت كوريا تفقد سمعتها الدولية لو استمر الحال وتوقف الاستعداد لدورة الالعاب الاولومبية في العام ١٩٨٨.

هنا السؤال الذي يطرحه الطلاب: هل سوف يصدق رو في وعوده؟ الجميع يترقب وحالة العصيان بدأت تغيب عن الشارع الكوري، الا من مطاردات خفيفة في الازقة والحارات ورجال الشرطة بدأوا يلملمون ادواتهم من هراوات وقنابل غاز واقنعة ودروع للعودة الى مراكزهم وثكناتهم.

مطالب المعارضة التي اكد رو وعوده بتنفيذها هي: الانتخابات المباشرة لاختيار الرئيس الجديد في فبراير المقبل ثم العفو عن سائر السجناء السياسيين بمن فيهم زعيم المعارضة في كوريا «ريم داي دونغ».

رو كما يقول المراقبون ما زالت شعبيته تتصاعد وقد اعلن في حديثه المتلفز: ان الشعب هو سيد البلاد وان ارادة الشعب فوق كل شيء ولن يكون قبلها او بعدها اي شيء!

لكن مراقبين آخرين يعتقدون ان الهدنة القائمة الآن هدنة هشة وان الطلاب والحكومة في حالة ترقب ومراقبة وان اعمال العنف سوف تعود في اي لحظة لان الطلبة ومناصريهم ما زالوا يشككون في امكانية اجراء انتخابات حرة مباشرة لانتخاب الرئيس الجديد في فبراير ١٩٨٨ ويرى هؤلاء المراقبون ان هذه الهدنة جاءت بضغط اميركي مباشر وغير مباشر على حكومة سيئول والرئيس شون لتقديم مثل هذه التنازلات.

وبخصوص ما تراه زعامة المعارضة فان كلا من «كيم داي جيم»، و«كيم يانغ سام» وهما قائدا المعارضة الرئيسيان يرى ويتصرف على اساس ان هناك امكانات واسعة للمصالحة والاصلاح ويعتقدان ان واحدا منهما اذا اجرت الانتخابات العامة المباشرة لانتخاب الرئيس سوف يفوز ويهزم رو الذي عينه الرئيس الحالي خليفة له في الرئاسة وفي زعامة الحزب الحاكم ايضا.

رو بدأمن اليوم الاول التصرف باعتباره الرئيس المقبل وراح يزور المستشفيات ويطمئن على الجنود والمواطنين الجرحى ويؤكد للجميع ان كل شيء قد انتهى وان الاصلاح هو القادم، كما انه زار زعيمي المعارضة واجرى محادثات معهما وزار كذلك قبر القائد الكوري الجنوبي المشهور بي صن صن الذي يعتبره شعب كوريا بطلا قوميا للبلاد، ورمزا للتضحية من اجل الوطن!

وبعد ما الذي يمكن قوله الآن؟ في انتظار فبراير من عام ١٩٨٨ لا شيء يمكن الجزم به الا شيء واحد وهو: ان الرئيس الحالي شون قد القى به الشعب الكوري كما قال خليفته «رو» الى زوايا التاريخ! وان «رو» نفسه هو رجل الساعة عند الكوريين!

ع العصفوريه

«ديزني» خبز

بحثت لجنة امانة عمان الكبرى مذكرة الامين المتضمنة وثيقة المرجع لمشروع متنزه عمان الوطني الذي تبلغ مساحته (٢٠٠٠) دونم وهناك ٢٠٠ دونم اراضي اميرية حصلت عليها الامانة وتنوي بناء حديقة ترويحية كبيرة تشبه «ديزني لاند» وانه قد تم طرح عطاء التأهيل للشركات قبل تسعة اشهر، وتم ايضا تشكيل لجنة ضمت اساتذة من الجامعة الاردنية وفازت خمس شركات بالتأهيل وسترسل وثيقة المرجع لتقدم الشركات تصوراتها والمقترحات لمحتويات المدينة الترويحية، تتراوح كلفتها التقديرية بين (١٠ — ١٥) مليون دينار فقط.

جميل جدا من امانة عمان الكبرى الاهتمام بالترويح عن الناس ولكن الاجمل منها وقبل كل ذلك تأمين انشاء مدينة «تشبيعية» قبل «الترفيهية» كي تشبع البطون الجائعة لتتمكن العقول من التفكير والعواطف من الاشتعال، وعندها يستطيع الجائع بعد ان يشبع ان يفكر في «النزهات الترفيهية» ولا مانع لو تم تسمية هذه المدينة التشبيعية بمدينة «ديزني خبز» او «ديزني شبع» وعندها يكون انشاء مدينة «ديزني لاند» بجانبها اجمل بكثير، حيث يذهب الجياع في البداية الى مدينة «ديزني خبز او ديزني شبع» وبعدها ينطلق صافي المخ ومرتاح الضمير الى مدينة «ديزني لاند» للتنزه واللهو، وعندها يستطيع لسانه ان ينطلق بالحمد والشكر لمن قام على انشاء هاتين المدينتين المتكاملتين.

خليل محارب

حرب العراق وايران

قرار مجلس الامن «فضائح» اشد من «ايــــــران غيت

لماذا فشلت هيئة الامم في ارسال قوات للــفصل بين البلدين

كتب: عبدالكريم برغوثي

اليوم الاحد، وسيصدر هذا العدد من شيحان بعد ان يكون قرار مجلس الامـــن بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية قد صدر يوم الاربعاء الماضي كما يفترض، وتبعا لما هو معلن منذ يوم امس السبت.

وان كانت فحوى القرار تكاد تكون معروفة تبعا لما تردد الاعلان عنه، بأنه سوف يفرض عقوبات على الطرف او الدولة التي ترفض التقيد بالقرار، وذلك بحظر بيع السلاح فيها وبحظر استيراد بترولها، اقول اذا كان ذلك هو القرار وكانت تلك هي فحواه، فان من الاصح ان تتفق الدول الخمس عشرة الدائمة العضوية في مجلس الامن على تسمية قرارها هذا بقرار اطالة الحرب.. وليس ذلك مسبقا، بل وايضا لأنه لم يخرج عن غيره من القرارات التي اصدرتها هيئة الامم المتحدة او مجلس الامن بخصوص انهاء هذه الحرب، وما اكثرها، وهي على سبيل الحصر ثمانية قرارات وبيان واحد اضافة الى المشروع الذي قدمه السكرتير العام لهيئة الامم المتحـــدة عام ١٩٨٥ وتم بموجبه وقف ضرب المدن ثم اخترقت هذه الحرب المجنونة ذلك الاتفاق والبيان الصادر على هدي مشروع السكرتير ديكويارا.

وحكاية الحرب العراقيـــة الايرانية مع القرارات الدولية اشبه ما تكون بحكاية قضية العرب المركزيـــة في فلسطين وحرب لبنان مع القـــرارات الدولية ذاتها.

وان كان لا بد من الشرح، فان مجلس الامن قد باشر سلطاته واختصاصاته باصدار القرارات لوقف تلك الحرب المدمـــرة، واصدر اول قرار له عام ١٩٨١، اي بعد قرابة عام من نشوب الحرب ذاتها وكان رقم ذلك القرار بين قرارات المجلس هو ٨١/٤٩٠، وبموجبه تقرر ايفاد رئيس وزراء السويد الذاك اولف بالما من قبل المجلس الى البلدين المتحـــاربين والمنطقـــة للتعرف على تلك الحرب واسبابها ووجهات النظر بشأنها وكيفية انهائها.. ولكن فجأة اغتيل بالما في بلاده «شيحـــان نشرت قبـــل اسبوعين تفاصيل قصة الاغتيال والتحقيق فيها».

بعد عام اصدر المجلس قراره الثاني برقـم ٨٢/٥١٤ وتقـرر بموجبه ارسال مراقبين دوليين بين جيشي البلديـن وعلى حدودهما، ورفضت ايـران ذلك ولم يفعـل المجلس شيئا.

واعقب المجلس قراره هذا بقرار آخر في ١٥ تموز من عام ١٩٨٢ ايضا واعلن فيه شجبه لاستمرار الحرب دون ان يعلن ادانتـه لايـــران التـــي رفضت المراقبين الدولـيين وبعـد ثلاثـة اشهر، اي في اكتوبر من العـام ١٩٨٢ نفسه اصدر المجلس قرارا اكد فيـه هذه المرة على ضرورة تطبيـق القـرارات السابقـة، ولم تطبق، وايضا لم يفعل المجلس شيئا بحق ايران التي رفضت التطبيق.

وفي الدورة ال ٣٧ للجمعية العامة للامم المتحدة، ناقشت الهيئة بحضور معظـــم قادة الــــدول الاعضاء بمن فيهم الدول الكبرى الخمس، موضوع هذه الحرب واصدرت قرارا بشجب الهجوم الايراني على مدينة مندلي العراقية وفي ٣١ فبراير من العام ١٩٨٣ اصدر مجلس الامـن بيانا بشأن الهجوم الايراني على مدينة ميسان العراقية وفي الدورة ٣٨ قدمت الامانة العامـة ورقـــة بشأن مشروعهـا لانهاء الحرب الا ان تلك الورقة لم تر النور اذا جاز التعبير.

وفي عام ١٩٨٣ ايضا ناقش مجلس الامـــن الموضوع مجددا واصدر قراره رقم ٥٤٠ واكد فيـه على ضرورة الوقـف الفوري للحرب وهـو القرار الذي يتمسك العراق بتنفيـذه حتى الآن، ولكـــن ايـن هو التنفيذ؟!

وفي ٢١ مارس من عام ١٩٨٥ بدأ الحديث عن مشروع السكرتير العام ديكويـار الـذي مضت عليه سنتان دون ان يجري طرحه للنقاش وتجدد الحديث عنه هذا العام وفي هذه الايام ايضا، ويبدو ان الدول الكبرى والدول الاعضاء في مجلس الامن قد تخلت عن هذا المشروع واستعاضت عنه بمشروع القرار المزمع اتخاذه والذي يفترض ان يكون قد صدر مع نهاية هذا الاسبـوع اذا لم تستعمل احدى الـدول الخمس «الصين مثـلا» حق النـــقض «الفيتو» فتعطل صدوره و لو في آخر لحظة كما يتخوف من ذلك الكثير من المراقبين برغـم ان مبعوث الرئيس الامريكي وولترز زار موسكو وبكين قبل ايام واكد بعد عودته ان البلدين لن يعارضا القرار.

ليس هذا فقط، بل ان هيئة الامم ومجلس الامن بعد ان تخليا عن مشروع ديكويار، منذ عام، قد جددا مناقشتهما لحرب الواحة وايران في العام الماضي ١٩٨٦، واصدر المجلس على فترتين من المناقشات قرارين الاول رقـم ٥٨٢ والثاني رقم ٥٨٨ واكد القراران على ضرورة تنفيذ كافة القـرارات الدوليـة الصادر عن هيئة الامم وعن المجلس نفسه، وها هو العام ١٩٨٧ يكاد ينقضي دون ان يتم تنفيذ اي قرار، كما انه ليس هنـاك اية بوادر مشجعـة توحي بالتنفيذ!

وهنا السؤال: ترى اذا صدر القرار الحادي عشر بانهاء الحرب وايدته الدول ال ١٥ في مجلس الامن بالاجماع الشامل واكدتـه بالاجماع القاطع ماذا سوف تفعل هذه الدول عندما ترفض ايران او العراق تنفيذ القرار؟

حظر بيع السلاح!! وهـل كان البيع مباحا عندما وقعت ايران غيت؟! ثم كيف ستضمـن هذه الــدول والمجلس نفسه ضبـــط السوق السوداء للسلاح؟! واذا كان ذلك، هل يمكن للمجلس او للدول الكبرى الصمود في وجه ضغوطات مصانع التسليح؟

نحن لا نعتقد ان هناك اية قوة يمكنها تنفيذ حظر بيع السلاح على اية جهة.

خاصة وان تجارب العالم في خطر التعامل قد تأكد فشلها في جنوب افريقيا وناميبيا وايران واسرائيل وغيرها!! ولو حصل سوف يضيق العالم على فضائح اشد فضيحة من «ايران غيت»!

وان كان هذا هو الحال مع خطـر السلاح فكيـف سيكـون الحال في خطـر شراء البتـرول الايراني او العراقي؟! يسمى دون العالم على ابواب الشتـاء وان شعوب العالم اشد ما تكون حاجة الى البترول؟!

باختصار لن يكون هناك اي خطر، ولن تنجح هيئة الامم او مجلس الامن في تنفيذ القرار حتى ولو صاحبه ارسال قوات دولية للفصل بين المتحاربين لان تجربة ارسال مثل هذه القوات الى لبنان اكـدت فشل الاسلـوب امـــام الغطرسة الاسرائيلية التي لن تقل عنها غطرسة ايران شيئا في معاداة تلك القوات، ولايران وتنظيماتها الانتحارية الف اسلوب واسلوب في محاربة، هكذا قوات قد تصل الى المناطق التي تتوسط معارك القواطـع الثلاثـــة في الــوسط والجنـوب والشمـال من ساحـة الحرب التي اصبحت تمتـد على طول الحدود العراقية الايرانيـة،

ولعل من نافلة القول والكتابة ان نشير الى ما حصل للقـــوات الامير كية «المارينز» والفرنسية في لبنان وكيف انسحبت والى ما حصل ويحصل الآن لقـــوات الامم المتحدة هناك!! ... دول حلـف الاطـلسي ... المشاركة في اية قوات ... خارج حدود الحلف.. ... الغربية!!.

من هذا المنطلق ... جدوى ترتجى ولا آمال ... تعلقهـا على مثل هذا ... والاولى بالدول الكبرى ... ان تتراجع عن الدعوة ... المجلس لتحفـــظ لهذه ... الدولية كرامتها ان كان ... شيء من كرامة!


● صدام حسين


● الامام الخميني


● ديكويار

دبلوماسي كبير

قرار مجلس الامن لن ينهي الحرب

اعرب دبلوماسي عربي كبير عن قناعته بان الحرب العراقية ــ الايرانية لن تجد النهاية المنتظرة لها خلال هذا العـــام، وقـــال الدبلوماسي ل شيحان: ان هذه الحرب المهلكة لقدرات البلدين الجاريـن والمسلمين ايضا باتت تهدد المنطقة باسرهـا، اذ لم يعد خافيا على احد ان امتداداتها قد بدأت تمس مصالح الدول المجاورة لها وبالتحديــد مصالح دولـــة الكويت الشقيقة، التي ما انفك قادة الجمهورية الاسلامية الايرانية يوجهون التهديد تلو التهديد للدولة الصغيرة، متناسين انها دولة مسالمة ومتنكرين لدورها المتواصل وسعيها الدؤوب نحو ايجاد تسوية لهذه الحرب تحفـظ لايران والعـــراق حقوقهما المشروعـة وتضع حدا لهذا النـــزف الدمــوي والمادي المخيف.

وردا على سؤال حول ان كان يرى ان قرار مجلس الامن المنتظر سوف يضع العقوبات المناسبـة وسوف يتم تنفيـــذه اجــــاب الدبلوماسي العربي الكبير يقول:

ان تجارب ايـــران مع مجلس الامـن، او ان تجارب المجلس مع ايران معروفة، فهذا القرار ليس هو اول قرار سوف يصدره مجلس الامن بخصوص، انهاء هذه الحرب، وان السكرتير العام ورؤساء وممثلي الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في المجلس يعلمون ان هذا هو القرار الحادي عشر الـذي يصدر عن المؤسستين ... دون جدوى، ثم قال ...

العجيب في اسر ... الكبرى الخمس والمجلس ... الامم: ان السكرتير العام ... نفسه وفي اكثر من تصريح ... ايران تتخذ موقفا ... بالموقف «التعجيزي» ... وهم يعرفـون ذلك كله ... يعلنون باهتمام ويؤكدون ... ان القـرار المقبـل ... هذه الحرب؟!

تقارير وعواصم

لاباز

هل يطول صبر البوليفيين حتى يروا البحر؟

بوليفيا الواقعة على جبال الانديز في امريكا اللاتينية محرومة من شاطيء المحيط الهاديء رغم انها لا تبعد عنه سوى اميال.. وبعد بوليفيا عن البحر وحرمانها من الممر المائي مشكلة تعاني منها منذ قرن.

ومفتاح البحر بيد دولتين جارتين لبوليفيا هما شواطيء مديده على طول المحيط وهما البيرو والتشيلي.

لم يكن لقاء مونتيفيديو بين وزيري خارجية التشيلي وبوليفيا في نيسان الماضي بحجم الامل المعلق عليه مع ان الوزير التشيلي المدعوم من الجنرال بينوشيه كان واضح التفاؤل في الوصول الى اتفاق.. وقد صرح الاميرال ميرينو قائد سلاح البحر في التشيلي بان «البوليفيين هم في احسن حال حيث هم وحيث كانوا باستمرار»، اي بعيدا عن البحر وهذا القول اقفل باب النقاش واعاد كل شيء الى نقطة البداية مع ان البوليفيين كانوا سيرضون بحل وسط يتيح لهم الوصول الى المحيط دون التمسك بالسيادة الكاملة على المعبر الموصل اليه وكانوا مستعدين لمناقشة كل الاقتراحات، ان الصراع الداخلي بين الجنرال بينوشيه والاميرال ميرينو والاتجاه الامريكي البارز لوضع بينوشيه على طريق ماركوس ودو فالييه على امل تطوير النظام من الداخل نحو الديمقراطية المؤيدة للغرب.. كل ذلك وراء تعثر المفاوضات بين بوليفيا والتشيلي من اجل تمكين بوليفيا من الوصول الى المحيط.

فبينوشيه كان راغبا في التوصل الى اتفاق مع بوليفيا بهذا الصدد لتحسين صورتـه في امريكا اللاتينية وتحقيق كسب دبلوماسي كان يأمل ان يقوي له مواقعه في الداخل قبل عام من الاستفتاء المقبل، اما الاميرال ميرينو وهو المنافس الوحيد للجنرال بينوشيه في الاستفتاء فله رأي آخر يتلخص في ان الممر المائي الذي يسعى اليه البوليفيون يهدم مصالح البرازيل والارجنتين اللتين تتوقان عبره الى موقع قدم على المحيط الهادي.. وان وراء المطلب البوليفي اطماع استراتيجية تتخطى بوليفيا وتصب في الصراعات الاقليمية الكبرى في القارة اللاتينية.

ولا بد والحالة هذه ان ينتظر البوليفيون طويلا من جديد قبل رؤية البحر.


الجنرال بينوشيه

موسكو:

انقلاب اقتصادي على المؤسسات التقليدية

قبل اجتماع السوفيات الاعلى الاخير باسبـــوع كان الـــزعيم السوفياتي ميخائيل غورباشوف قد انتهى من الانقلاب الذي قام به ضد المؤسسة العسكرية وبدأ يزيد من دعم مركزه داخل المكتب السياسي.

وبعد ان قوى غورباشوف مواقعــــه حول اجتماع مجلس السوفيـــــات الاعلى الى ثورة تصحيحية في الميدان الاقتصادي، واعلن ان هذه الثورة يجب ان تتم خلال ثلاث سنوات لا اكثر اي قبل موعد الاعلان عن مشروع السنوات الخمس المقبل والذي يبدأ في تنفيذه عام ١٩٩١.

وتصحيح الوضع الاقتصادي هو في الواقع انقلاب اقتصادي على كافة المؤسسات التقليديـة التي اتهمها غورباشوف بالتسبب في ركود جميع اوجه الاقتصاد السوفياتي.. كما طالت بحساب ارباح وخسائر بمكافات على الانتاج لا على انها حق مكتسب بلا عمل، وطالب بفتح الابواب امـــام القطاع الخاص وبتكوين هيئات استشارية متخصصة والاستعانة بهيئات استشارية اجنبية.

واصر غورباشوف ايضا على اتباع مبدأ التنافس لأن التنافس هو الكفيل برفع مستوى الانتاج، وكذلك على التملص من المركزية التي تخنق التطور بحبال الروتين.. وتمادى الزعيم السوفيـــاتي في سياسة «الانفتاح» فكـل امر حيوي يواجه الاتحاد السوفياتي ايا كان يطـــرح لمنـــاقشة عامـــة ومفتوحـــة، وكل فرد يجب ان يشارك في اتخاذ القرار وفي تقرير المصير.

مجلس السوفيات الاعلى ايد برنـــامج غورباشـــوف وسار المترددون ايضا مع التيار، بما في ذلك الذيـــن يرون ان الاتحاد السوفياتي اصبح «غربيـا» اكثر من الـلازم.. لكـن التـردد زال عندما وقـف غروميكـو رمـــز المدرسة القـديمة واحـد اركانها يؤيد بلا حدود سياسة الانفتاح ويقول: «لا توجد دولة غربيـة واحدة تنافس فيها الامور على مستوى الشعب باكملـه.. كما يحدث الان في امتنا».

والمعارضون لا صوت لهم الآن، وحـــريصون على عدم الظهور كي لا يتهمـــوا بانهم متنفعون حريصون على الاحتفاظ بامتيـــازاتهم والبيروقراطيـــون يرتعـدون، فطبقـــا لقـــوانين غورباشوف الجديدة اصبح كل متهاون او مقصر منهم معرضا للمثول امام المحاكم الجنائية لكن للمعـــارضة وزن ونفـــوذ، وغوربـــاشوف على ادراك تام بذلك واسلحته معدة لمواجهتهم اذا تجرأوا ورفعوا رؤوسهم.


مجلس السوفيات.. الجميع رافع يده


رجال البوليس الفرنسيون يطوقون السفارة الايرانية في باريس

باريس

تطويق سفارة الارهاب

السفارة الايرانيـة في باريس محاصرة برجـال الامـــن وتحت الرقابـة القصوى منـذ التـاسع والعشرين من حزيران الماضي.. الدرك والشرطة ورجال المهمات السريعـة الخطـــرة يراقبـــون ويستجوبون الداخل والخارج الى السفارة، ويتحققون من الهويات ويرجعون الى السجل المركـزي للتثبت.

مهمة رجال الامن الفرنسيين استجواب «الرجـل الثاني» في السفارة وحيد غوردجي الـذي يبحث عنـه القضاء الفرنسي كشاهد في العمليـات الارهابيـة التـي ملأت باريس بالـدم عام ١٩٨٦.

وغوردجي ليس مسجلا في السلك الدبلومـاسي، وقـد ورد اسمه في عداد من قبض عليهم من جنسيات مغربية وشرق اوسطية في الثالث من حزيـران الماضي بالنيابة قضاليـة، وكان غوردجي على علاقة وثيقة بمحمد مهاجر المعتقل بتهمـة انتمائـه الى عصابة ارهابية موالية لطهران، واقاد ابوه الذي كان طبيـا خاصا لخميني عندما كان في نوفل لوشاتو، ان ابنـه غادر الى جنيـف ولكـــن التحقيقات اثبتت انه لم يغـادر فرنسا وانـه مقيم في السفـــارة الايرانية.

معلومات الاجهـزة الرسمية الفرنسيـــة ان غوردجـــي هو «المسؤول الحقيقي» في السفارة وهو المشرف المباشر على شبكات الارهاب وخاصة محمد مهاجر الفرنسي من اصل لبناني وبعض اعضاء الشبكـة المتهمة بحيـــازة المتفجـرات والقيام بعمليـــات ارهاب وتهريب.

وصدرت انابة قضائية ثالثة للاستماع الى شهـادة غوردجي «لمعرفتـه بالاوساط المشرقيـــة» وحينما طرقت الشرطة بابه لم يجدوا غير ابيه الذي افاد ان ابنه غادر الى جنيـف، ولكـن تبين لهم ان غوردجي لم يغادر فرنسا وانه علم بطريقة ما انه مطلوب للعدالـة، للشهادة فلجـأ الى السفـــارة الايرانيـة، لذلك وجـه القضاء استدعاء آخر، رفضته السفارة الايرانيـة فاضطرت السلطات الفرنسية الى اصدار امر بتطويق السفارة.

يـبدو ان فرنسا عازمـة على ارغـام الايرانيين على احتـــرام القانون.

إقتصـــاد

سوق عمان المالي

ستمرت اسعار الاسهم في الارتفاع للاسبوع الثاني على التوالي في سوق عمان المالي، فيما انخفض حجم التداول بنسبة طفيفة، والملاحظ على السوق سمة عدم الاستقرار سواء في اتجاه الاسعار او في حجم التداول.

ففي هذا الاسبوع تم تداول ٢٬٢٣٣٬٠٠٠ سهم بلغت قيمتها السوقية ٢٬٦٢٧٬٠٠٠ دينار موزعة على ٢١٠٠ صفقة، اي بانخفاض قدره ١٢٫٥٪ عما كان عليه التداول في الاسبوع الماضي.

نسبة الشركات الصناعية كانت ٦٦٫٥٪ من اجمالي التداول، جاءت في المقدمة مصانع الغزل والنسيج ٢١٫٥٪ ثم السلفوكيماويات الاردنية: ١٠٫٥٪، تليها الصناعات البتروكيماوية الوسيطة: ٦٫٥٪.

ثم جاء قطاع البنوك بنسبة: ٢٩٫٤٪ من حجم التداول وداخل هذا القطاع استحوذ بيت التمويل الاردني على ١٨٫٦٪ من اجمالي هذا القطاع.

وجاء في المرتبة الثالثة قطاع التأمين بنسبة: ٢٫٨٪ من الحجم الكلي، وداخل القطاع حصلت الاردنية الفرنسية للتأمين على: ١٫٥٪.

واخيرا جاء قطاع الخدمات بنسبة طفيفة بلغت: ١٫٨٪ من الحجم الكلي وحصلت الكهرباء الاردنية فيها على ٨٫٪ وقد تم تداول اسهم ٥٦ شركة ارتفعت منها اسهم ٣٢ شركة كان من اهمها:

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الانماء للاستثمار والتسهيلات المالية	٫٥٤٠	٫٦٤٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٥٠٠	١٫٦٠٠
التأمين الوطنية الاهلية	١٫٢٠٠	١،٠٠٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٫٥٢٠	٫٧٥٠
مصانع الزجاج الاردنية	٫٩٠٠	٫٩٦٠

وانخفضت اسعار اسهم ١٠ شركات من اهمها الشركات التالية:

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
رافنا الصناعة للآليات البلاستيكية	٫٨٥٠	٫٨٠٠
الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	٫٧٩٠	٫٧٥٠
العقارية الاستثمارية/عقاركو	٫٤٤٠	٫٤٢٠

بينا حافظت ١٤ شركة على اسعارها التي بدأت بها اول الاسبوع، وبلغ الرقم القياسي الذي تحسبه شيحان عند الاغلاق في نهاية الاسبوع + ١٫٨٪.

وفي السوق الموازي تم تبادل حوالي ٢٧٤٬٠٠٠ سهم بلغت قيمتها السوقية ١٣٤٬٠٠٠ دينار.

«الدولره» سبب تراجعها

الصندوق العربي يضع شروطا تعجيزية لتمويل صناعات لبنان

برغم تدهور سعر صرف الليرة اللبنانية الذي نتج عنه خفض الكلفة المحلية في عملية التصنيع، الا ان الصناعيين يقولون ان هذا التدهور ادى الى تطورين اساسيين هما، اولا: انخفاض في الطلب على الصناعة المحلية بسبب تقلص القدرة الشرائية، وثانيا: انحسار رؤوس اموال اصحاب المصانع وارتباطها مع العملات الاجنبية اضافة الى حجم الاعتمادات التي فتحت للزبائن.. ولكن حين تجاوز الرقم الخمسين ليره للدولار اصبح يشكل تدهورا خطيرا في الصناعة اللبنانية.

المطلعون على الاوضاع الصناعية يضعون اللوم على الحكومة لعدم وجود سياسات اقتصادية ومالية، وتؤكد مصادر مطلعة في جمعية الصناعيين ان الطلب من قبل الاسواق العربية والعالمية كبير على المنتجات اللبنانية.. ولكن المصانع عاجزة، وكانت الصادرات قد ناهزت ال ٣٠٠ مليون دولار العام الفائت، ويمكن ان تبلغ نحو المليار دولار او اكثر في حال توفر الشروط.

خصوصا ان التمويل رخيص الكلفة بالعملة الاجنبية والمكون الاجنبي في البضائع المحلية يربو على ٦٠ في المائة من مجمل الكلفة.. ومقابل طلب بمليون دولار يتوجب على الصناعي ان يتوفر لديه ما لا يقل عن ٦٠٠ الف دولار لاستيراد المواد الخام او نصف المصنعة.

ويدعو الصناعيون الدولة ان تخصص لهم من ارصدتها بالعملات الصعبة بفائدة متدنية لا تزيد عن ٧ بالمائة سنويا.. مثلا مقابل ١٠٠ مليون دولار تخصص لتمويل عمليات التصدير يحصل لبنان على عملات اجنبية تتراوح بين ١٥٠ و١٦٦ مليون دولار. ولو خصصت الدولة مليار دولار فستبلغ صادرات لبنان الصناعية نحو ١٦٠٠ مليون دولار، والقيمة المضافة نحو ٠ مليون تحصل الدولة عليها في مدى، اشهر ، كما ان الصناعيين طالبوا بقروض قصيرة الاجل تسمى القروض التشغيلية.

وفي العام الفائت خصصت الدولة خمسمائة مليون دولار يجري تسليفه للقطاع الصناعي عبر مصرف الانماء الصناعي والسياحي وقد شك في ذلك الصناعيون على ان المبلغ لا يتجاوز ال ٦ ملايين دولار. وقد سبق للصناعيين ان ناقشوا مع الرئيس كميل شمعون ان تجبر المصارف على تخصيص الودائع للقرض بفائدة لا تزيد عن ٧ او ٨ بالمائة.. وان تخص جزء من السنوات التي تكتتب بها المصارف للصناعة والقطاعات المنتجة او ان تعتبر قروضا بفائدة محدده جزءا من الاكتتاب بالسندات الذي فرضه مصرف لبنان على البنوك وان تدفع الدولة الفارق بين سعر الفائدة على السلفات وبين السوق.

ويرى اخرون الاتصال بالصناديق العربية عبر مصرف الانماء للحصول على قروض تشغيلية وقد بحث رئيس المصرف د. طلحة اليافي الموضوع مع الصندوق العربي في الكويت وابدى الصندوق استعداده ولكنها بشروط مستعصية وكانت الحصيلة ضمان الصادرات اللبنانية لدى المؤسسة العربية لضمان الاستثمارات في الكويت.

ولقد لجأت اغلب الصناعات الى «الدولره» اي تقييم الاسعار والاكلاف بالدولار، وهو عملة غير ثابتة.. ويؤكد الصناعيون انه في حال حصولهم على التمويل سوف يسدون عجز ميزان المدفوعات الذي بلغ العام الفائت ٢٠٠ مليون دولار.

د. طلحة اليافي

زيـــادة الصادرات الاردنية الى رومانيا

تقرر تصديـــر ٧٠٠ طن الفوسفات الاردني الى رومانيا سنويا بالاضافة الى تصدير كميا من البوتاس والاسمدة الكيماوية جاء ذلك ضمن الاتفاقيـة توقيعها بين الاردن ورومانيا في ختام اجتماعات اللجنة الاردنية الرومانية المشتركة التي عقدت في بخارست مؤخرا.

وذكر الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط الذي ترأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الجانبين اتفقا على زيادة مساهمة رومانيا في المشروعات الاقتصادية الاردنية وخاصة مشروعات التنقيب عن البترول واستخراجه وتصنيعه في منطقة الازرق وزيادة الطاقة الاستيعابية لمصفاة البترول في نطـــاق المشروع السابق لتوسيع طاقة المصفاة.

وقال ان الجانبين بحثا كذلك السبل الكفيلة بدعم التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري بين البلدين وتحقيق التوازن في ميزان المدفوعات الذي يميل حاليا لصالح رومانيا.

جديد «بون» فكرة لانقاذ تجارة امريكا

رئيس المصرف المركزي الامريكي (جون بون) قام بجولة اوروبية لاقناع المسؤولين بمنح اعتمادات تصدير طويلة الاجل للدول المدينة التي تنفذ برامج اصلاح اقتصادي كان قد وافق عليها صندوق النقد الدولي.

وهذه الفكرة كانت بهدف اقـــدام مصرف (...) والكثير على تضييق مجال القروض المتاح للدول الدائنة.

واوضح بون ان دول امريكا اللاتينية تظل دائما سوقا مهمة للصادرات الامريكية.

كلفـــة تنميـــة افريقيـــا ١٢٨ مليار دولار

عقد في نيجيريا مؤتمر اللجنـــة الاقتصادية لشؤون افريقيا التابعة للامم المتحدة، حضره ٢٠٠ خبير اقتصادي محلي ودولي ومسؤولون من ٣٦ دولة، ومندوبون عن الامم المتحدة وصندوق النقد والبنك الدولي والمنظمات وذلك لمتابعة الاصلاحات وحل مشكلــة الديون الخارجية وتوسيع الاسواق الداخلية في القارة وخارجها.

المؤتمر راجع ما تم تنفيذه من برامج الامم المتحدة الذي وضع من اجل تطور الاقتصاد والتنميـــة من عام ٨٦ الى ١٩٩٠، وحتى تقدم التوصيات الى قمة منظمة الوحدة الافريقية التي ستعقد خلال شهر آب في اديس ابابا ومنها الى الجمعية العمومية للامم المتحدة. في جلستها الخاصة بافريقيا التي ستعقد خلال ايلول المقبل.

وخلال المؤتمر ذكر ان الاوضاع الاقتصادية في افريقيا ساءت العام الماضي وتراجعت الصادرات من السلع الاساسية ١٩ مليار دولار كما كانت عليه عام ٨٥ وارتفعت كلفة الصادرات الصناعية ١٤ في المائة غير خدمات الديون الخارجية التي تتراوح بين ١٢ ـ ١٤ مليار دولار.

وفي حين الاستمرار يصبح المبلغ المطلوب من المجتمع الدولي لتمويل برنامج الامم المتحدة للقارة ما يقــارب ٩٠ مليار دولار.

وطالب ممثلوا الدول الافريقية بخفض معدلات الفوائد وتمديد فترات التسديد والبحث عن قروض جديدة وقبول التسديد بالعملات الافريقية.

والمعروف ان البرنامج الاقتصادي والانمائي المنطلـــق في عام ٨٦ والاصلاحات بدأت فيها ثمان وعشرون دولة افريقيـة وكلفة البرنامج قدرت بـ١٢٨ مليار دولار، على ان تؤمن منها الدول الافريقية ٨٢ مليارا.

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال

اجازة الامومه للعاملات

قضية الاسبوع

وردتنا رسالة من قارئه طلبت عدم ذكر اسمها والاكتفاء بالرمز «س حامد» تسأل فيها عن اجازة الامومه ومدتها وهل هي مدفوعة الاجر ام لا وما دورها اذا حرمها منها رب العمل كأن يحرمها من اجر الاجازة.

● يا اخت س. حامد:

اجـــازة الامومــــه حق للعاملات المتزوجات واللواتي يعملن في مؤسسة منتظمة «عدد عمالها ٥ فأكثر» فقط اما اللواتي يعملن في مؤسسات غير منتظمه اي ان عدد عمالها اقل من خمسة..

فلا يستحقن اجازة امومه.

ويشترط ايضا ان تكون هذه العاملة قد عملت مدة ستة اشهر خلال السنة السابقة للتاريخ المتوقع لولادتها..

اما مدة الاجازة فهي ثلاثة اسابيع قبل التاريخ المتوقع للولادة وثلاثة اسابيع بعد الولادة وهذه الاجازة مدفوعة الاجر.

اما اذا حرمها رب العمل من اجر هذه الاجازة اذا كانت تستحقهـــا حسب الشروط السابقة فعليها ان تقاضيه امام سلطة الاجور اذا كانت لا زالت على رأس عملهـــا.

شهادة دولية

العمـال العـــرب سجناء في وطنهم

نشرت مجلة اتحاد النقابات العالمي التي تصدر بتسع لغات تقريرا مفصلا عن اوضاع العمـــال العـــرب في الاراضي المحتلـــة وذلك من خلال مشاهدات مندوبها «جوزيه ستربين» الذي تحمل مشقــة السفـــر الاف الاميال ليطلع عن كثب على معاناة اهلنا في الاراضي المحتلة حيث اجرى عدة لقاءات مع نقابيين وعمـــال ومواطـــنين عاديين. ولاهميـــة هذا الموضوع والـــذي نشر باللغـــات الفرنسيـــة والانجليزيـــة والاسبانيـــة والبرتغاليـــة واليابانيـــة والروسيـــة والالمانية اضافة للغة العربية.. قلنا لاهميته فاننا آثرنا ان نسجل هنا بعض مقتطفات منه.

يقول مندوب مجلة الحركة النقابية العالمية..

ذلك كان اول يوم لي في حيـــاتي في اسرائيل وامام الفندق الذي نزلت فيه في احد احياء يافا ـــ المدينة العربيـــة القديمة ـــ التي انـــدمجت الآن مع تل ابيب وقفت انتظر زميلا سيقدمني الى نقابيين من قطاع غزه لأذهب معهـــم الى الاراضي المحتلة وما ان وصل زميلي حتى سألته عمـــن هدم هذا المسجد القـــريب من الفندق فأجاب.

انهم الصهاينـــة الذيـــن فجـــرّوه بالديناميت للقضاء على اثر كل ما هو عربي هنـــا.. ولا يقـــتصر الامـــر على الدلائل المعمارية لوجودنـــا على هذه الارض منذ آلاف السنين وعلى اي حال سترى بنفسك..

وصلنـــا غزه واتيـــحت لي فرصة مشاهـــدة الجنـــود الاسرائيليين وهـــم يمارسون عملهـــم اليومـــي.. كانـــوا يفتشون شبانا تحت تهديد السلاح بينما اضطر الشبان العرب الى رفع ايديهم ووجوههـــم للحائـــط. فسألت عن مضمون الكلمات المكتوبة على الجدران هنا وهنـــاك فقـــال لي الزميـــل.. انها «النضال من اجل تحرير شعبنا مستمر».

وفي اطـــار التهجـــم المستمـــر على الحركة النقابية تلجأ سلطات الاحتلال العسكرية لمختلـــف ضروب التهديـــد والضغط كتفتـــيش مقـــر النقابـــات واستدعاء جميع المرشحين للانتخـــاب لاقسام الشرطـــة لاجبارهـــم على الانسحاب ومحاصرة مكان الانتخاب بقوات الشرطة والجيش لمنع العمال من الادلاء باصواتهم.

لعل سلطات الاحتلال بمؤسساتها المختلفة لم تستطع ان تنسى تلك العبارة التي قالها موشي دايان بوقاحة ذات يوم حينما قال عن العمال «فلنتركهم يعملون اطول وقت ممكن حتى لا يمكنهم بعد ذلك الا «الاستسلام للنوم».

حيث اتخذ هذا المفهـــوم اساسا لصياغة قانون العمل المخصص للمناطق المحتلة الذي يقنن اشد ضروب التعسف المثير للسخط

وعليـــه يقـــوم اربـــاب العمـــل الاسرائيليون بالحاق العمال مباشرة من الشارع وبدون عقـــود فيؤدون اعمـــالا شاقة ليحصلوا على اجر لا يتعدى ثلث الاجر اليومي في اسرائيل وهـــو ٣٥ شيكل.

خلال لقائـــه مع المنـــدوب قال المهندس الكهربائي محمود عبدالحي والذي يغسل الاواني في مطعـــم في تل ابيب والـــذي رفضت السلطـــات الاسرائيلية التصريح له بمغادرة البلاد للبحث عن عمل.. قال بأن العمـــال لا يتمتعون باي رعاية اجتماعيـــة الا انهم يدفعون الضرائب والرسوم مضطرين وفوق ذلك فالعمال العرب في الاراضي المحتلة داخل اسرائيل يعملون حتى ساعة متأخرة من الليل.. فاذا القت الشرطة القبض عليهم خلال عمليات التفتيش اليومية فمصيرهم السجن او غرامة مالية تعادل اجر عدة شهـــور

لا احد يستطيع فهم ابعاد المأساه الحقيقية الا اذا زرنـــا مخيم اللاجـــئين المسمى «معسكـــر الشاطىء».. ففيه اعتداء سافر على ابسط حقوق الانسان وعلى كرامتـــه وامتهانه فالمخيم عبارة عن مجموعة من الاكواخ بلا ممار وتفصل بين هذه الاكواخ طرقات ترابية يلعب وسطها الاطفال ويرعى فيها هنا وهناك حمار او مجموعة من الماعز الهزيـــل.

ثم جاء اعلان الحاكم العسكري عن قرار مسح هذا المخيم من خريطة البلاد ليزيد من يأس قاطنيه..

القدس.

شوارعها الضيقـــة التـــي تمتـــد بين المعابد والمساجد والكنائس.. تشاهد فيها باستمرار جنودا اسرائيليين مسلحين بالرشاشات يحدقون في ريبة وحذر في جمهور العابرين قلت في نفسي.. اهذا هو طريق الآلام الذي تقول الاناجيل الاربعة ان السيد المسيح اجتازه حاملا صليبه..

ان هذه التسمية «طريـــق الآلام» تنطبق بالكامل اليوم على حياة التمزق والصلب التي يعيشها الفلسطينيون.

وفي لقائي مع السيد سهيل خضر سكرتير نقابة عمال الفنادق ذكر لي ان سياسة ارباب العمل تتمثل في اسناد الاعمال الاكثر مشقة والاقل اجـــرا للعمال العرب..

اما الهستدروت «اتحاد النقابـــات الاسرائيلية» فبرغم اضطرار العمال العرب لدفع الاشتراكات الشهرية له الا انه يتغاضى عن التصرفات التـــي يرتكبها ارباب العمل الاسرائيليين بمواجهة العمال العرب.

فعلى سبيل المثـــال عندمـــا اضرب عمال فندق «نوتردام» العـــرب على حرمانهم من الشهر الثالث عشر قرر اصحاب الفندق اغلاقه ثم اعادوا فتحه بعد ثلاثة اشهر واستقدموا عمـــالا جددا.

يعتبر الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفـــة الغربيـــة بحق احـــد الحصون المناضلة ضد الاستغلال ولذلك فهو يتعرض بشكل خاص للقمع الذي لا يقارن حتى بما يحدث في البلدان التي تحكمها نظم موغلـــة في رجعيـــتها.

ففي طولكرم صادرت اسرائيـــل كافة وثائق ومستندات التنظيم النقابي ثم انه لا يوجد اي قائد نقابي لم يودع في السجن او لم تحدد اقامته..

وفي الخليـــل اغلقـــت الشرطـــة الاسرائيلية مقر اتحاد النقابـــات ثلاث مرات خلال عام ١٩٨٦.

١٨ السبت يوميات سائق

* اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٢٠: منع سيارات التكسي من التجوال داخل عمان.

قرار للجنة السير الفرعية

واعتبار من ١٩٨٧/٧/٢٠ سيصدر قانون باعفاء اولاد السواقين من العقوبة اذا اقدموا على كسر وخلع اقفال المخابز والمطاعم..

وين البيانات الانتخابية يا نقابة السواقين..؟ انقعوها واستعملوا ميتها دوا لتساقط الشعر.

* نقيب الجيولوجيين يعرب عن تخوفه من ظهور البطالة بين صفوف اعضاء النقابة بسبب امتناع بعض الجهات المعنية عن تعيين وتدريب الجيولوجيين منذ اكثر من اربع سنوات رغم توقيع الحكومه على عدة اتفاقيات للتنقيب عن البترول في الاردن.

صحيفة الراي

بلكي بترولنا حالف يمين ما يطلّع الا على ايدين اجنبيه؟!

* تراجع في تحصيلات ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ بالمقارنة مع عام ١٩٨٦ ومع ما هو متوقع في الميزانية.

مصادر وزارة المالية

يا جماعة الخير شو هالفقرا غلباويه.. حتى ضريبة الدخل.. هالواجب الوطني.. بتأخروا بتسديدها.. ومو بس هيك وكمان بتلاعبوا بالعقود وبالحسابات حتى يتهربوا من دفعها.

* مواطن عربي يحتال على مواطن اردني مغترب في دولة شقيقة بمبلغ ثلاثمائة الف دينار اردني.

الدستور

المحتال عربي والجريمة في دولة عربية.. امر الله.. شو يقول المواطن الاردني اللي احتال عليه مواطن اردني بمبلغ مائتين وثلاثين الف دينار.. والعوض على الله.

* ام لبنانية تعرض اطفالها الاربعة للبيع.

صحيفة الراي

السبب اما لعدم التفرغ او للسفر.. او لانو جوزها بشتغل سائق تكسي في عمان.

* محكمة بريطانية تحكم على ثلاثة اطباء بتعويض قدره ١٫٦ مليون جنيه تدفع لطالب لبناني اخطأ الاطباء في معالجته حيث اصيب بتلف في المخ.

لندن / رويتر

يا جماعة الخير لا تجيبولنا هيك اخبار.. خلينا نضل نعلق اخطاء الاطباء على «شماعة» القضاء والقدر.

* طفلة اردنية عمرها ٣ سنوات تتحول الى ذكر في احد المستشفيات الخاصة في عمان.

شيحان

مبروك مع انك خسرت نصف مقومـــات الوظيفـــة.

د جاجه

يعجبني

لايعجبني

اين الصحة؟ التسمم والتيفوئيد يهددان الاطفال!

الباعة المتجولون ظاهرة تراث وحضارة ولكن!



بائع وبائعة.. بيده ينقل اللحم من الطبق الى السندويش



الصحة تزور حسب الظروف

ونحن نتابع قصة تلوث المياه التي نشرنا تحقيقها في عدد الاسبوع الماضي، كشف لنا احد الاطباء الذين شاركوا في التحقيق، معلومة مهمة وخطيرة حين قال د. عادل سكيرجي، ان حالات كثيرة من التسمم راجعت المستشفى الاهلي وبعد الفحوص الطبية والمخبرية تبين له ولزملائه الاطباء ان تلك الحالات ناجمة عن تناول المصابين ومعظمهم من الاطفال لاطعمة تباع مكشوفة على الشوارع وفي الازقة والحارات.

شيحان كالعادة لم تقف ولم تتوان وبادرت على الفور باجراء هذا التحقيق المصور حول هذا الموضوع مع طرفه المباشر.. مع الباعة الذين يعرضون ما يبيعونه على الطرقات، وكان هذا التحقيق الذي اكد تقاعس جهات الاختصاص عن القيام بواجباتها تجاه حماية الناس من خلال تنظيمها للجولات التفقدية للاطمئنان على سلامة تلك الاغذية ناهيك بان مثل اولئك الباعة والاكشاك المنصوبة صورة تشوه المعالم الحضارية لبلد يسعى لنهضة سياحية.

من هذه الصور اطباق الحلويات المشرعة للذباب، والبيض المسلوق الذي يفسد بفعل حرارة الجو بعيدا عن البرادات، والخبز على الطرقات يباع بلا غطاء، واشربة من اصباغ في خزانات غير صحية معرضة للتلوث الخارجي.. ومشاهد اخرى تسيء الى الصحة بشكل عام.

● الطفل رعد هشام فخري يجلس امام كشك متجول والبيضة في يده، ما ان شاهد عدسة التصوير حتى خبأها في جيبه عمره ١٣ سنة ـ طمأنته ان لا يخاف قال:

والدي هو الذي يملك هذا الكشك وانا اجلس مكانه اكثر الاحيان.. نبيع السندويش والعصير والفواكه والكل يأتينا.. ونحن نعتاش من هذا الكشك.

اعمل مع والدي منذ فترة طويلة.. والشارع والناس، والكل يعرفني، ولكن.. لماذا تصورروني؟!

● البائع احمد حسين ابراهيم الذي لا يفارق طبق «الهورة» سألته اين يصنعها؟ قال:

في البيت، اصنعها في الليل، واحضرها في الصباح، وانا واسرتي نعتاش من وراء هذا الطبق؟ احيانا ابيع اكثر من طبق حسب الظروف واحيانا اقل من طبق.. والمتبقي..؟!

صمت عند هذا السؤال، فاعدته.. وان لم تبع كامل الحلوى في الطبق ماذا تفعل به؟ قال:

اعود به الى البيت فهو لا يفسد.. انا متأكد ثم احضره في اليوم التالي.. نريد ان نعيش.. دخلي.. دخلي اليومي في بعض الايام دينار وفي ايام اخرى دينارين.. ثلاثة بالكثير.. لا يكفي هذا المبلغ لسد حاجيات الاسرة ولكن ماذا نفعل؟

اما عن نوعية الزبائن يقول:

اغلب زبائني من الاطفال.. وهناك نساء ورجال.. مختلف الاجناس ويا ست من فضلك نريد ان نعيش.. انت والايام علينا «لا تخربي بيتنا»؟

● محمد عبدالله بائع شاورما قال:

تمر علينا وزارة الصحة كل اسبوع، وحسب الظروف، والتسعيرة محددة من الوزارة.. ونحن بالكاد نسد طلبات الزبائن.. مطبخنا نظيف يا ست؟

● شكري الجعبري وعصام البلعاوي يرتزقان من «بسطة الملابس والصور» صينية وطبق فول وآخر حمص وارغفة مكدسة وفي الشارع العام.. فوق صندوق كرتون امام السائح وشرطي المرور، ووزارة الصحة، والهواء مشرعة ومنظر يرفضه التطور الاجتماعي، احدهم يأكل والآخر يكش الذباب،

قلت: لماذا تأكلان في الطريق..؟ قال شكري الجعبري:

لا نستطيع ان نترك البسطة فنحن نرتزق منها، نأكل قرب لقمة العيش وبهذا نستغل الوقت الافضل لنا من ان نوقف حركة البيع.

● عصام البلعاوي قال:

ماذا تريدون منا.. اين ما نأكل نأكل.. نحن احرار، والناس كلها تأكل في الشارع ونحن مثلهم.

● بائع «السوس» الذي صرخ وزمجر عندما رأى الكاميرا وهو يسقي الزبائن و«السوس» يجري على رصيف الشارع والكوب يتنقل من فم الى فم ومن يد الى يد بدون غسيل.. من المسؤول عنه الصحة ام صحة البلدية ام السياحة؟

هذه اللقطات القليلة من الكثير الذي سجلته «شيحان» في جولتها، منهم من اخفى الاطباق ومنهم من صاح وصرخ عدا عن مناظر التسول التي تثير الاشمئزاز رجل يلعب باصابع قدميه ويبيع الكعك وآخر نائم على الرصيف قرب كومة من النفايات.

ونترك الباقي لوزارة الصحة ووزارة السياحة وهذه اللقطات!

نحن لسنا ضد هؤلاء ونحن ايضا نعلم انهم يشكلون ظاهرة توجد في كل العواصم المتقدمة والنامية، الا اننا على يقين من ان جهات الاختصاص في كل العواصم الراقية بالذات تضع الانظمة واللوائح والمقاييسات الصحية لتحقيق كل الاغراض المنشودة من وجود مثل هؤلاء الباعة الذين اذا وجدوا التنظيم يمكن ان يشكلوا مظهرا حضاريا سياحيا تراثيا صحيا ويمكن ان يزداد عدد روادهم والمتعاملين معهم ومن ثم تزداد دخولهم وتتحسن احوالهم واحوال اسرهم ويكون رزقهم حلالا، بعيدا عن الغش وعن المرض وعن المناظر التي تؤذي الذوق والنظر وتسيء الى الدولة ايضا! فاين هي تلك الجهات المعنية بوضع ما هو مطلوب وتنفيذه؟ سؤال نوجهه الى الحكومة! ولا نظن انها تخالفنا الرأي، او تعترض على القول: ان جرثومة تيفوئيد واحدة تصيب طفلا واحدا جراء تناوله لاي من هذه الاطعمة او المشروبات تكفي لانتقال المرض الى سائر اطفال الحي الذي يعيش فيه الطفل المصاب ولا نعتقد ان الحكومة تقبل ذلك لقناعتنا بانها تعمل وتسهر على امن وصحة واطمئنان المواطنين.

تحقيق صوفي



البيض المسلوق.. روائح ومشاهد بشعة



اين الصحة من هذه المشروبات؟

خلي سري في بـ...

يا حيف!



نتذكر قصة الصعلوك الذي راهن زملاءه الصعاليك على سرقة جواد احد الفرسان واهل المروءة والكرم. فقد تنكر الصعلوك في زي رجل كهل مكسور القدم والذراع ووقف في طريق الفارس الشهم حتى مرُ به فطلب منه ان يحمله على جواده، فترجل عن جواده ورفع الكهل ووضعه عليه، فلكز الصعلوك الجواد وفر بها.

ولما ادرك الفارس الحيلة الخبيثة، نادى على الصعلوك وقال له: اذا سألك احد عن جوادي المعروف هذا الذي سرقته، فقل لهم انني اهديتك اياه.

واضاف بحرقة: لا تخبر احدا انك سرقته مني. ليس خشية ان يتهمني الناس بالغفلة، بل خشية ان يذهب المعروف بين الناس! وبقية الحكاية، ان الصعلوك الشريف، استحى وخجل «وزاق» على نفسه ورد الفرس لصاحبها الشهم.

كان هذا، ايام زمان.

وقبل بضع سنين فقط، كنا نسمع عن «هواة الحجاز (بتشديد حرف الجيم). فقد كان الناس يهرعون عندما تنشب اية مشكلة، ويحولون دون تفاقمها. رغم ان الحجاز كان ينال الثلثي الضربات.

مصرع الشاب محيي الدين البشيتي، الذي قضى دون ماله، فهو شهيد. اكبر من سرقة مئة الف دينار. واكبر من مصرع شاب باسل. انها اغتيال لقيم الجماعة وانها مصرع للمروءة. فيا حيف!

لا ننظر للمسألة من بعدها المادي. وليست الجريمة من طراز الجريمة المنظمة. كل ما في الامر ان مجرما ظل يحلم بحقيبة الشاب البشيتي. ونفذ ما في رأسه لأنه مجرم يعرف ما في رؤوسنا!

يعرف المجرم وهو ينفذ جريمته النكراء في الشارع العام وفي وضح النهار، ان الدنيا اصبحت غير الدنيا وان سيل البشر العارم الموجود في الشارع في انتظار السرفيس او في طريقه الى مصالحه، هو سيل من قش لا حراك فيه، يقوده الى اعتراض طريقه، او الى الحيلولة دون تنفيذ الجريمة.

لا ننظر للمسألة ببعدها الجنائي. فأي مجرم يستطيع ان يعترض اي ست وان يسحب موسه او مسدسه ويقشطها اساورها وطوقها وحليها وقرطها ونحن نتفرج!

وبالتأكيد، فأن قاتل البشيتي واي مجرم آخر، سيقع في قبضة العدالة. والمؤكد ايضا ان قبضتنا نحن قد تراخت ولم تعد تحسن الامساك بشيء، سوى بمصالحها الفردية الانانية الخاصة.

اية ادانة اكبر من هذه توجه للناس، لنا كلنا؟

كنا نسمع ان الاجانب يظلون يتقاتلون بالبكسات او بالسكاكين ولا احد يتدخل حتى تنتهي المعركة. لا بل ان المشاهدين كانوا ينقسمون الى فريقين يراهن كل فريق على احد «المهبولين» اللذين يتصارعان!

وكنا نطرقع شفاهنا سخرية واستهزاءا من الذي نسمعه. حتى وقعت الواقعة. وجاء قاتل ارعن مهبول، يكشف الستر المغطى فاذا ما تحته خواء وذعر ومروءة ذبيحة.

لا نطالب باجتراع بطولات رومانسية، كأن يتصدى احد المارة الى المجرم ويتلقى الرصاص بصدره عن المجني عليه.

لكننا نطالب بعشرة او بعشرين حذاء وحجرا وولاعة وعلبة فيها وزجاجة بيبسي وعلبة سردين ووزنه من عيار نصف كيلوغرام تلقى على المجرم الفار الذي لن يتمكن من اطلاق الرصاص على الجميع.

نطالب، اذا تعذر ذلك، ان لا يظل المجني عليه ملقى على الاسفلت ودماؤه تنزف منه ونحن نغذ الخطى لنبتعد عنه ولا نجرؤ على حمله بسيارة او على الاكتاف حتى!

عندما ينجح مجرم ما، فان ذلك رسالة الى غيره من المجرمين. والعكس صحيح.

سيلقى القبض على القاتل، ما من شك في ذلك. لكن ما ينجينا من الاحساس بالمهانة؟

يا حيف والله!

محمد داوديه

شيحان استراحة

الاجتماعي

ع الهاتف

مع صاحب فندق

* الوة مرحبه..

ـ اهلا وسهلا..

* الاخ صاحب فندق؟

ـ نعم اي خدامة

* عفوا بس حابين نعرف عن هالفنادق شويه.

ـ والله يا اخي الفنادق هالايام مالها شغل.

* كيف؟

ـ انت اكثر العارفين انه الركود الاقتصادي اثر على السواح..

* طيب قديش كل ليلة بحجز واحد عندكوا؟

ـ والله يا عزيزي احيانا ولا واحد.. وسلامه السلمك كل واحد من هالشغيله بنام في جناح كامل.

* بفهم من هالحكي انه مالي زوار؟

ـ ما هو انت عارف لازم الجهات المعنية تهتم بالزوار والسواح اكثر.. لكن كل مال الامر بزيد تعقيد على معاملة السواح من كثرة ضرايب الدخول والخروج اللي طلعت لنا في السحبة.

* معاك حق لكن شو استعدادكوا هالمغتربين ولشباب البلد الزوار في الصيف؟

ـ والله يا اخي انت سألتني سؤال لكن بيني وبينك بدي اجاوب عليه.

* احنا اهل للثقة.. وسرك في بير على رأي زميلنا محمد داوديه.

ـ يا خوي انا مجهز حالي هالموسم.. الناس بتيجي في الجملة وبستغل زي ما بدي.

* طيب ليش هذا العمل المشين بالقيم والاخلاق؟

ـ يا ابن الحلال هضول مدعين و ما هي فارقه عندهم انت لو تشوف بس سياراتهم واغراضهم ومصروفهم..

* الله يديم النعمة.. واللي ما بحب الخير لأبن بلده.. ما بحب الخير للغريب.

ـ لكن احنا كلنا عيال تسع اشهر وإمه ليش الفضل معا؟

* خلينا في المهم.. وهذا ناتج عن جهدهم وعرق جبينهم.. ولكل مجتهد نصيب..

ـ هذا صحيح لكن المهم عندي بدي استغلهم.

* انا بقولك هذا عمل غير لائق. ومش مفروض فيك تعمل هيك.

ـ يا سيدي.. رزق الناس على الناس والرزق كله على الله..

* لكن الرزق حينما يكون حلال ولا اطيب منه.

ـ برضه هذا صحيح..

* طيب طالما انك عارف انه صحيح فالازم انك ما تستغل السائح اللي بزور وطنك وبرضه ما تستغل ابن بلدك الزائر لينا.



* لا تنزعجي ايتها الممرضة فانه لن يصرخ مرة اخرى.



* انت نسيت انه انا العروس مش هيه.

* المكالمة لازم تكون الك لانه هناك شخص على الخط يشتم ويسب ببذاءة.

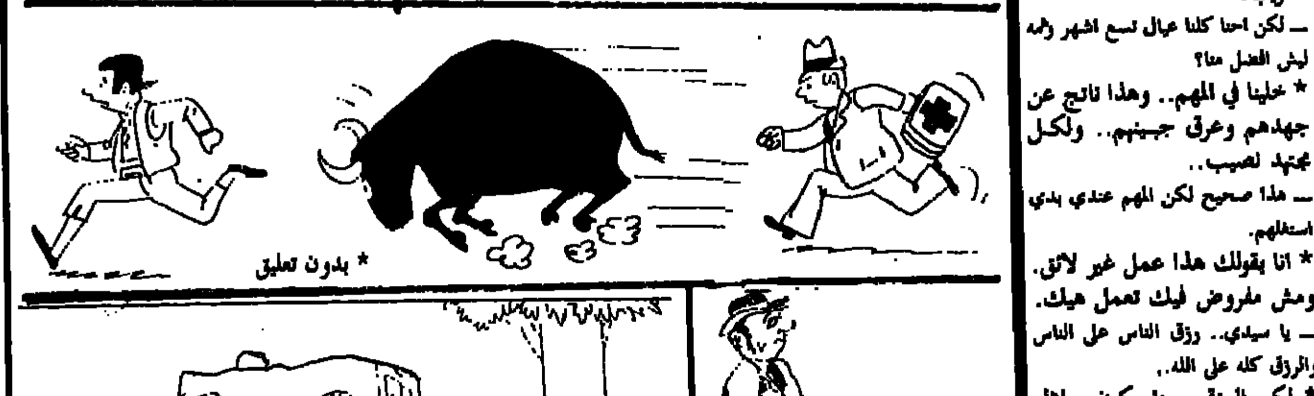


. هيه.. وين رايح.. عندما طلبت منك ان تحافظ على المسافة بينك وبينه وان تتجنب ضرباته لم اقصد هكذا.

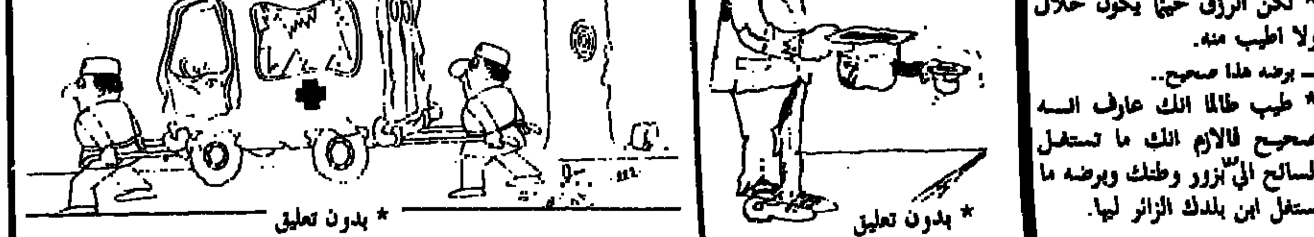


* بدون تعليق

. انني لست ذاهبا بعيدا. ساصل الى الكشك فقط لأشتري بعض السجائر.



* بدون تعليق



* بدون تعليق

* بدون تعليق

العلاج الشعبي من «الابرة» الى ‹الشاكوش›

يرجع تاريخ العلاج بالوخز بالابر والكي بالميسم في الصين الى زمن بعيد، ففي العصر الحجري الحديث استعملت الابر الحجرية في علاج الامراض، ولكن بعد عام ١٩٥٨ اصبح الوخز بالابر لاول مرة في التاريخ، موضع دراسة مستفيضة داخل الصين، استخدمت فيه الاساليب العلمية الحديثة، فتكاملت البحوث العملية «الاكلينيكية» في هذا الحقل مع العلوم الاساسية وتكامل الطب الصيني التقليدي مع الطب الغربي، وكما هو الحال في كافة البحوث العلمية ينتظر لبحث الوخز بالابر ان يتقدم، من المستوى البسيط والسطحي الى اكثر المفاهيم تعقيدا وعمقا، فقد ادخلت فيه اساليب حديثة مستخدمين في ذلك ادوات مثل النظائر والاقطاب انكهربية الدقيقة وبفضل العديد من التجارب العلمية تعرف الباحثون الصينيون على المزيد من المبادىء التي تحكم التطبيق العملي للتخدير باستعمال الوخز بالابر، وكيفية تطبيقه، وقد كانت نتيجة ذلك اعطاء دفعة للفن القديم في الوخز بالابر، فتحت سبلا في الطب،

■ اما عن كيفية استعمال هذه الابر.. فانها تترك في مواضعها المنتقاة بالنسبة لاية حالة من ١٥ الى ٣٠ دقيقة خلال العلاج، وللفترات اطول خلال العمليات الجراحية، وهي تستخدم باليد ببراعة في حركات دائرية او حركة دفع وجذب، او يتم تنشيطها عن طريق الاثارة الكهربية المتذبذبة، ويمكن الحصول على اثر يشبه اثر الوخز بالابر عن طريق الضغط العميق بالاصبع، وهي الوسيلة المعروفة بـ«الضغط الابري» وهناك اساليب حديثة اكثر من ذلك لتنبيط او تنشيط «مواضع» الوخز بالابر المتعارف عليها، وهي تشمل الموجات فوق الصوتية، واشعاعات الليزر.

الكي بالميسم

■ ويمثل «الكي بالميسم» شكلا خاصا من اشكال تنبيه «المواضع» وهو يشتمل على حرق اجزاء من النباتات الطبية، وتكون عموما من اوراق الموكسا، ويتم الحرق اما على مؤخرة ابرة الوخز حتى يتم توصيل الحرارة للجسم، او في بعض الحالات يكون ذلك الحرق على سطح البشرة مباشرة.

◆ ومن المعتقد ان الجسم يتخلله نظام من مسالك الطاقة تعمل على نشر الطاقة الحيوية او القوة المعروفة باسم «شي» واغلب مواضع الوخز بالابر موزعة على هذه المسالك او «خطوط التنصيف» على الرغم من ان بعضها يوجد على اذن الانسان.

■ طبق الوخز بالابر لعلاج سوء استخدام العقاقير ومساعدة في التشخيص ويقترن ايضا في الكشف بالاشعة السينية، في امراض المعدة، والامعاء وتجري ما بين ١٥ و٢٠٪ من اجمالي العمليات الجراحية حاليا في الصين باستخدام التخدير بالوخز بالابر، وقد اتفق على ان موانع استعمال الوخز بالابر تشتمل على الحمل وحقن مواضع الورم، واصابات الجلد، ووجود عقدة بالقلب وغير خاف على احد ان هناك اخطاءا بديهية مصاحبة لادخال اي نوع من الابر في الجسم خاصة في الحالات التي قد يتم فيها وخز «بنية» الخلايا



* الوخز بالابر علم عمره الاف السنين، قدم للغرب من الصين ووضع [illegible] متناول ايد الاطباء الشباب.

الحيوية،اما عن نجاحات الوخز بالابر. فانه في اكثر من ٦٠٠ حالة من حالات امراض القلب التاجية كانت فعالية الوخز بالابر في تخفيف الاعراض تفوق ٨٠ في المائة ومن بين ٦٤٥ حالة «دوسنطاريا باسيلية حادة»، تحقق الشفاء لتسعين في المائة من الحالات في خلال عشرة ايام، وثبت ذلك من الاعراض والعلامات الاكلينيكية ونتائج زراعة البراز والاسلوب فعال الى حد ما، في التحكم في ارتفاع الحرارة والالتهابات والالام.

■ اما وجهة نظر الطب الحديث: فان العمل الاساسي للوخز بالابر «والكي بالميسم» هو تنظيم وظيفة جسم الانسان وزيادة مقاومته عن طريق تعزيز جهاز المناعة لديه، وقدرة الجسم على مقاومة الالتهابات وعلى تسكين الالم، ومقاومة التشنج والصدمات والشلل.

جراحات الرأس

■ ويعتقد ايضا بان الوخز بالابر اكثر فعالية في جراحات الرأس والعنق والصدر، وقد حقق ايضا نتائج مرضية في استئصال جزء من المعدة، باستعمال دورة دموية «خارج الجسم» وكذلك عملية ربط المواسير في النساء باستخدام الابر كمسكن.

■ وكذلك استعمل الوخز بالابر لعلاج عدد محدد من الاضطرابات مثل البرد والانفلونزا، والامراض الجلدية العادية والالام العصبية والم العصب الوركي «عرق النساء».

■ وفي اوروبا الغربية تعتبر فرنسا البلد الاول فيها لدى [illegible] وبشكل كبير العلاج والتخدير بواسطة الوخز بالابر. واليوم تعتبر جامعة بوميني والتي حصلت على تصريح لها بالعمل من وزارة الصحة الفرنسية سنة ١٩٨٤ رغم المعارضة العامة التي وقفت حائلا دون العمل بالوخز بالابر من قبل الهيئات الطبية التقليدية الفرنسية سنة ١٩٨٢، وتعتبر هذه الجامعة مركزا «للطب البسيط»، ان الفريق المتدرب والمتمرس الذي يكوّن بنية هذا المركز قد نجح في الوصول الى نتائج لا تصدق في عالم العلاج الغربي خاصة لعلاج امراض العظام وبدون تناول اي نوع من الدواء.

حديث المؤسس

■ وفي مقابلة صحفية اجريت مع مؤسس «الطب البسيط» [illegible] بيير كورنتجي، اثبت بارقامه الاحصائية بان ٩٥ ــ ٩٨٪ من الذين حاولوا وجربوا العلاج بواسطة الطب التقليدي الغربي تركوه في النهاية الى العلاج بالوخز بالابر.



* الكي بالميسم وهو يتم بوضع كرات من نبات عطري على نهاية الابرة ثم تحرق لتمد بالتالي الابرة بالحرارة والتي بدورها تضاعف عملها عشر مرات.

فرنسا تغار ونصف مرضاها يقبلون على التطبيب!



■ ويلاحظ في فرنسا الآن ان نصف المرضى هناك اتجهوا صوب «الطب البسيط» الآتي من بلاد الشرق تقنية وتشخيصا وعلاجا، ولقد كان لهذا «الطب البسيط» الجديد على المجتمع الفرنسي ضجة كبرى اعطت الامل في سبيل حل مشكلة مستعصية منذ قرون وقرون الا وهي معركة الانسان ضد المرض والالم.

■ على انه ليس لاحد ان يدعي بعد الآن ان العلاج بالابر يقضي تماما على الالام ولكن وكما جاء على لسان طبيب صيني «ليس المهم هو الالم في حد ذاته ما يهمنا هو ردةفعل المريض للالم»، ويعترف العالم الآن بان الدكتور ساوفوينه هو الانسان الذي وضع في متناول جيل الشباب من الاطباء علاج الوخز بالابر.

■ وقد اتضحت الرؤية الآن امام اعين اطباء الغرب، وتأكدوا من وجود شبكة:حركة ــ طاقة، تتوزع بشكل متوازن على طول الـ٢٤ «خط تنصيف» في الجسم التي تؤثر بدورها على ٣٦٠ نقطة بالضبط معطلين او منشطين للطاقة في اي نقطة من نقاط الجسم.

■ هذا «الطب البسيط» الذي يسير قدما على الطرق العلمية والتقنية الحديثة جوبه في الماضي على انه طب شعبي مستورد فيه الكثير من الشعوذة وخداع العقل، وبالنسبة للغربيين فهو يدرس الآن في الجامعات لديهم، وعلى نفس الطريقة الصينية يستعمل الاوروبيون الغربيون كرات صغيرة من نباتات عطرية تدعى «فوتنا» تثبت على الطرف الآخر من الابرة وتحرق بعد ذلك وتكون النتيجة زيادة مفعول الابر الى عشرة اضعاف.

وللمطرقة دورها

■ ويمكن ان نصل الى نفس النتيجة ايضا باستعمال مطرقة صغيرة ينتهي طرفها بسبع ابر صغيرة وتسمى هذه المطرقة «وردة الدمسكيناس» جلبت اول ما جلبت من الصين، فبالطرق الخفيف والسطحي المتتابع على طول «خطوط التنصيف» نصل الى نفس نتيجة الوخز بالابر العميق، سواء كانت الابرة المستعملة ذهبية او فضية.

■ ولقد اتجه الناس في شتى بقاع العالم ومنذ العصر الحجري الحديث الى النباتات والازهار والاشجار والتربة علهم يجدون في امهم الطبيعة الملاذ والعلاج، فقد استعملوا نبتة تدعى «فيلانيذياس»، استعملوها لتـ[illegible] بها جراحهم، واستعملوا النباتات والاشجار فاوقفت الالم او اشفت من المرض، وان اول من اكتشف الصفات الشافية للطين الجاف هم الجند الرومان الذين وضعوه على جراح باطن ارجلهم فساعدهم كثيرا على الشفاء، ولقد دخل التراب الذي يصنع منه الخزف الآن وكذلك الاعشاب التي استعملت قديما في العلاج دخل معظمها في معجم المصطلحات الطبية الحديثة.

فالتراب الخزفي على وجه المثال له قوة مطهرة فعالة، فهو اذا ما وضع على الجلد او على الجروح يمتص كل المواد السامة ويغذي الجسم ايضا بالاملاح المعدنية.

■ والمثل في بلادنا قريب فقديما استعمل هذا التراب لدمل الجراح كذلك فان كاداته مطهرة بدل البودرة الحديثة للاطفال، وما ورد في السنة النبوية الشريفة عند تنظيف اي وعاء ولغ فيه كلب او اي حيوان نجس يفرك بالتراب» كما ان الطب العربي كانت له اليد الطولى في مجال استعمال النباتات وغيرها في العلاج.. ولن نتوسع فيه الآن لانه ليس مجال بحثنا هذا.

■ وبناء على كل ما تقدم فان برامج التعليم الخاصة بتجميع المعارف المناسبة ونشرها وبيانات البحوث كذلك ستكون لها اهمية ذات شأن في هذا المضمار، وان تعمل هذه البرامج على تثقيف الجمهور بشأن سلامة الاجراء ودواعي استعماله وحدوده وان تكون السياسات الخاصة بتنظيم الوخز بالابر اكثر دقة.

■ وبهذا الخصوص يمكن للوكالات الدولية القائمة ان تلعب دورا استشاريا هاما في تلك الجهود.

د. هشام خريم

حكايا

يكتبها: عدنان الرواشده

صحن طائر

● كنت اعتقد ان العطاء او الوفاء لا يمكن ان يمتد الى اليد الاخرى التي تطعن وتدمي، الا حينما اطلعت وبنفسي على مأساة خطتها يد الجشع وبنان النفس الساذجة التي تأكل كالنار تقضم وتحرق!!

فتاة بريئة كبرعم التفاح خرجت لحقل الحياة تمرح وترنو.. فاصغت ذات يوم الى نشيد الحب الذي انطلق ممزوجا بالحانه عبر صوت جهوري.. وراحت تبحث غير عابئة عن الحياة والامل.. فوقعت في ثلاثية الغرام.

لم تكن كملاك جبران خليل جبران.. ولم تكن كذلك كشيطان العقاد.. انما كانت انسانة تود ان ترتبط برجل يحميها من نقمة التشرد والجوع.. ولتبني معه مستقبلهما الزاهر بيتا وولدا ورفاء، فتجردت من كل حوامض النفس.. ووهبت مشاعرها واحاسيسها للذي احبته واوفت.

كان يوعدها فالهمها الفرح.. وكان يحلق بها فوق الضباب فنسيت الدنيا.. الى ان اتت ساعة الفرج كما كانت تتصور.. تزوجا وفرشت الزهور تحت اقدامها فحسبت نفسها انها تعيش في جنة الفردوس.. حينها لم تأل جهدا في ان تهبه نفسها ومصاغها وكبرياءها وكل ما تملك.

البرعم والوحش

وبالامس.. احست الحسناء الحزينة انها مجردة من الحرية والمتاع.. فرمت بنفسها على صدره باكية تستنجده ان يرحمها — والرحمة من عند الله — فكان رده المفاجيء.. انت طالق.. طالق.. طالق.. ولا زال مولودها الاول يركن بين احشائها.. واهلها تنكروا لها لانها تزوجت دون ارادتهم وامانيهم.. وفوق كل ذلك اتهمها الحبيب العاشق بما ليس فيها وبما يجرح شرفها وعنفوانها الانثوي.

ترى هل يموت الشباب على فراش الوهن.. مثلما انطفأ ذاك البرعم بين يدي وحش؟

هذه قصتي

اخت ضد اخيها وابـــن اخ ضد عمه!

هذا الاسبوع ذهبنا الى محكمتي عمان والزرقاء البدائيتين والتقينا بعدد من اولئك الذين جاءوا لحضور الجلسات كمدعين وشهود.. نسرد لكم بعض هذه اللقاءات

ع. ك. م رجل في الثامنة والثلاثين من عمره جاء الى المحكمة لحضور جلسة الحكم الخاصة به.. سألناه عن القضية فقال: قبل عام ذهبت الى عمي الذي يقطن في منطقة اخرى من اجل التفاهم معه على استرداد بعض حقوقي التي سلبها من والدي قبل ان يتوفاه الله ورغم انه كان يعترف بحقي الشرعي الا انه اصر وبعناد على الاحتفاظ بقطعة الارض التي الزمها لنفسه ظلما حينما غرر بوالدي واوقعه على سند بيع مقابل ان يوافق عمي على تزويج احد اخوتي ابنته، وحينما احضرت معي عددا من اقاربنا ثارت ثائرة عمي، وقام بمحاولة بيع الارض لشخص آخر.. الا ان عملية البيع لم تتم وذلك لعدم قانونية سند البيع الذي وقعه والدي.. حيث قمت برفع دعوى على عمي للحصول على قطعة الارض ورفع يده عنها، ومنذ ذلك الحين ولغاية هذه الجلسة لم يصدر الحكم بخصوص ذلك الا ان المحامي طمأنني على ان حقي سيعود لي!!

هـ. و. م شاب في الثلاثين من عمره وقضيته تتلخص بانه حصل على شيك من شخص آخر بقيمة (٩٠٠) دينار، وحينما ذهب للبنك لصرفه تبين له ان الشخص الذي حرر له الشيك ليس له رصيد، فقام بتقديم الشيك للمحكمة للحصول على حقه قضائيا الا ان المحكمة قامت بتأجيل الجلسة لموعد آخر وذلك لاستكمال البينات.. للعلم كان الشخص المدعى عليه يقف بجانب المدعي، قدم الاول للثاني سيجاره ثم استجداه لالغاء الدعوى والاتفاق على تسوية، الا ان المدعي رفض ويبقى القضاء هو الحكم والفاصل!!

ج. د. س سيدة في الاربعين من عمرها والقضية: ان هذه السيدة تعرضت للايذاء والاعتداء من قبل جارتها قبل ثلاثة اسابيع تقريبا.. مما تسبب في جرح قطعي في الرأس وخدوش في الوجه.

وتقول ان سبب المشاجرة يعود الى خلاف قديم بين زوجيهما، حاولت المعتدية اثارته من جديد وحينما حاولت ان اخوض في التفاصيل معها طلبت مني المدعية الاكتفاء بهذه المعلومات فقط الى ان يصدر الحكم من قبل المحكمة.

ر. ع. ك شاب يبلغ من العمر (٢٢) عاما جاء الى المحكمة لادلاء شهادته في قضية اعتداء، يقول الشاب الشاهد: انه جاء الى المحكمة دون ان يدري بالقضية ولم يكن موجودا حين وقوع الاعتداء، الا ان المشتكي طلب شهادته كونه احد اصدقائه ولكن الشاهد سيقول الحق.. والحق امانة اي بانه لم يكن موجودا اثناء وقوع الحادث.. «شاهد ما شافش حاجة»!!

بسام ك. و يبلغ من العمر ٣٦ عاما مطلوب للمحكمة للنظر في القضية التي رفعها عليه م. ق. هـ والتي تتضمن ادانته بالنصب والاحتيال، يقول بسام ان المدعي ليس لديه حق فهو لم يكن نصابا او محتالا في يوم من الايام، ولكن اعتقد المدعي لظروف قاهرة انني احتلت عليه بمبلغ الف دينار.. لم اتمكن من الوفاء بتسديدها لظرف عائلي قاهر، وحاولت ان اقنع المشتكي بذلك الا انه رفض الاستماع الي.. اخشى ان يصدر الحكم ضدي باعتباري محتالا لعدم كفاية الادلة لصالحي.

أ. ج. هـ ل شابة لم تتجاوز العشرين بعد قدمت للمحكمة لرفع دعوى ضد شقيقها الذي يهددها بالقتل ويتسبب في ايذائها.

السبب كما قالت المدعية ان اخاها لا يرغب في ان تتعلم شقيقته مهنة التمريض التي تعشقها الى ابعد الحدود.. وحاولت ان تجعل اقاربها يتدخلون في الامر.. لكن المحاولة لم تفلح.

تقول الشابة أ. ج. هـ. ل انها تعرضت قبل ليلتين للضرب المبرح من اخيها والذي تسبب في بعض الخدوش والرضوض والبارحة هددها بالقتل ان لم تعدل عن فكرة العمل في مهنة التمريض.

حديث الناس

● مواطن فقد ولده الاكبر منذ عشرة ايام.. ولم يترك مكانا او صديقا الا وبحث عنه.. واعلنت (المناحة) في البيت وقبل ايام اكتشف ان المفقود كان يتابع فقرات مهرجان جرش عن كثب.. ولكنه لم يعد للبيت خوفا من ابيه.

● احدهم انكر اخوته لاخيه.. حينما طلب — الاخير منه مساعدة مالية لم تتجاوز الخمسين دينارا سدا للجوع والعوز.. «يا ريتني ما سمعت هالخبر»!!

● خطبها يوم الاحد وزفت اليه يوم الجمعة من نفس الاسبوع وطلقها يوم الثلاثاء من الاسبوع الذي تلاه!!

اعتقد ان ذلك يسمى «كويك مرد»!!

● بعض المواطنين في مدينة الكرك يحتسون القهوة ويلعبون النرد في اماكنهم المفضلة.. طبعا على كورنيش الشارع الرئيسي في المدينة!!

● مواطن في الزرقاء فضل ان يبقى هو وعائلته على العتمة لانه لم يستطع تسديد فاتورة الكهرباء!!

من طرائـــف السراقين

** محمد ابو الخير — سائق سرفيس على خط عمان — الرصيفة، روى هذه الحادثة التي حدثت معه.

قبل عامين.. وفي حوالي الساعة العاشرة ليلا خرجت من موقف السفريات في عمان

سائق يحول دون وقوع جريمة

باتجاه مدينة الزرقاء، وكان معي خمسة ركاب، نزل احدهم في منتصف الطريق وبقي اربعة منهم.. وقبل وصولنا للزرقاء باقل من خمسة كيلومترات شعرت بان الراكب الذي يجاورني في مقعده، يحدث حركات غريبة، فاعتقدت في بداية الامر انه ثمل، حيث سألته ما بك.. فقال لي ساقتله ساقطعه. حينها قلت لا بد انه مجنون، وتابعت سيري وبعد لحظات قال لي:

ماذا اعمل بانسان خدعني وضحك علي؟ قلت: ومن هو ذاك الذي خدعك قال فلان: حينها فوجئت بان المقصود هو واحد من اصدقائي وحاولت ان استشف منه عما في نيته ان يفعل.. فتأكد لي انه (ناوي على شر) وعند وصولنا الى وسط مدينة الزرقاء نزل ذلك الراكب واتجه نحو هدفه.

وعندما فرغت من نزول الركاب كافة اتجهت فورا الى مديرية الشرطة في الزرقاء واخبرتهم بالقصة حيث ارسل معي مجموعة من افراد الشرطة الى بيت صديقي الذي يقصده الراكب.. وعند وصولنا اليه فوجئنا بذلك الراكب يدق على باب بيت صديقي وهو مشهر سلاحه قاصدا قتله.. الا ان القدر وجهود افراد الشرطة حالت دون وقوع تلك الجريمة وتم القبض على الفاعل الذي حاول القتل..

وبذلك فلقد انجت فطنة السائـــق شخصا من الموت واوقعت انسانا حاول ارتكاب الجريمة في يد الشرطة ومن ثم الى العدالة.

صباح الخير

* الرئيس الامريكي رونالـــد ريغان الآن في اجازة مرضية بعد ان اصيبت عينه مؤخرا بخدش احدثته العدسات اللاصقة!!

● السيده عند ابوالشعر الشاعرة والكاتبة الاردنية قررت ان تنسحب من اتحاد الادباء والكتاب الاردنيين الذي اقر مؤخرا.. السبب انها فوجئت بوجود اسمها في قائمة الهيئة التأسيسية للاتحاد دون علمها بذلك!

● د. زيد حمزه وزير الصحة كان مصرا على حضور حفـــل افتتاح مهرجان جرش السادس.. الا ان اجتماعا طارئا في وزارة الصحة حال دون وجوده هناك.

● السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم السابق احتفل ولاول مرة قبل ايام بخروج احد ابنائه الى بيت آخر.. طبعا الى القـــفص الذهبي!! حيث تم عقد قران ابنه الاكبر (احمد)!!

في ذكرى حطين

حجارة صلاح الدين تصحو فتسقط على رأس رحاب المدادحة وابنها

● يوم الاثنين الماضي.. ونحن في غمرة احتفالاتنا بالذكرى المئوية الثامنة لمعركـــة حطين.. كانت السيدة رحاب المدادحة وطفلها يمران من الشارع الموازي لحجارة صلاح الدين المبنية في القلعة التي حررها في الكرك..وفجأة نضهت تلك الحجارة من سباتها العميق بعدما اد ماها الجرح لتعلن للملأ

اجمع انها لا زالت متعلقة بتاريخها المجيد.. ولكنها لا تدرك ابدا

ورغم انها رمز المجد.. بان هناك اما تحتضن طفلها تسير ببطء بالقـــرب منها.. فتدحـــرجت الحجارة نحو الهاوية بعد ان اعلنت عزمها على الانتحار لتأخذ في طريقه السيدة رحاب المدادحة وابنها.

اجل انه القـدر.. كان للام وطفلها بالمرصاد، ولكـــن ربما يكون لها نصيب قد تبقى من الحياة، فانتشلتهما طائرة هيلوكبتر الى مدينة الحسين الطبية.

نتمنى من قلوبنا الشفاء للام وطفلها كما نتمنى ان يحتفلا بالذكرى المئوية التاسعة لمعركة حطين ان شاء الله.

منوعات

عمق الغابة على ظهر منطاد

ايام زمان كنا نتحلق حول جدتي، لتروي لنا قصة السندباد والشاطر حسن، قصة الصياد الذي اصبح بقدرة قادر صديقا لملك الغابة الاسد بعد ان انتزع من رجله شوكة عظيمة، كانت قد آلمته فأقعدته عن التجوال والمطاردة.

اما الآن فإن حلم مشاهدة الغابة ومسارح الاسود والضواري فيها قد اصبح حقيقة. حيث انني وثلاثة زملاء لي نركب الآن طائرة جيت صغيرة تابعة للخطوط الجوية «Sosco Airline» قاصدين نيروبي عاصمة كينيا، الواقعة في هضبة البحيرات الافريقية الشهيرة التي تتغذى بمياه الثلوج. التي تغطي جبال كلمنجارو. ومن نيروبي اتجه بنا «محمد» الشاب الزنجي الذي كان ودودا ولطيفا بسيارته الجيب القوية الى مومباسا، التي منها ركبنا المنطاد ولشدة ما دهش عندما كلمته بلغة بلاده السواحلية والتي هي مزيج من الافريقية والعربية والهندية والفارسية.

ارتفع بنا المنطاد رويدا رويدا، وكانت مشاعرنا خليطا من الغبطة والخوف والتحفز خاصة عندما كانت تمر في حديثنا كلمة مثل «غابة» او «حيوانات ضخمة مفترسة». هنا في الاراضي المدارية،

وعلى بعد بضعة كيلومترات من خط الاستواء، حيث الشمس اللاهبة تمتص اي نسمة هواء عليلة، كان من الممكن لها ان تمر مرحبة بنا.. يرتفع المنطاد بنا فيدهشنا بحر سهول السفانا

اللامتناهي الاطراف من تحتنا والذي تتناثر بين مساحاته الواسعة جزر قليلة من الاشجار الكثيفة، اننا الآن فوق حديقة «ماي مارا» الغنية بالاعشاب والماء وشتى انواع الضواري والحيوانات الوديعة.

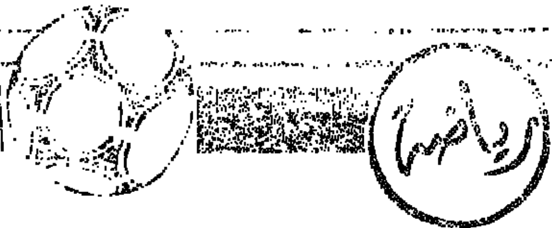
اما سلاحنا فقد كان «عدسة الكميرا» واما دبابتنا ودرعنا الواقي فكان «المنطاد»!! وبعد عشر دقائق كنا خلالها مشدوهين بما نرى صاح قائد المنطاد انظروا هناك اسد. فنظرت اليه بمنظاري،

كان المنظر رهيبا تقشعر له الابدان «اسد يجر بفمه الرهيب ثورا لم يتبق منه سوى الرأس وعموده الفقاري. وعلى مقربة من هذا المشهد المخيف كانت طيور الفلمينجو البيضاء سارحة في غدير من الماء غير ابهة بما يحدث. مشهد للحرب والسلام في تآلف وتعايش عجيب قطعان من الغزلان ترعى بحذر وقطعان اخرى من حمير الوحش، والزراف واصناف لا تحصى تملأ تلك اللوحة الفسيحة تحتنا. بقينا بين السماء والارض نلتقط الصور لما نرى ساعة ونصف تقريبا، ثم اتجهنا الى قرية من قرى الماساي حيث الوطنيون لا يزالون يشربون دماء الثيران المذبوحة اعتقادا منهم بأنها تهبهم القوة وتجسد فيهم روح الوطن.

اما في «مودرينو منجاي» وهو جبل الآلهة، كما يعتقدون، فترى الوطنيين هناك يقيمون الصلوات والاحتفالات الدينية عندما ينذر البركان بإبتداء ثورة جديدة له. هذا فصل صغير رويته لقرائنا من حلم لنا تحقق.







كأس الاردن في محطته الثالثة

«شيحان» تتوقع وصول الفيصلي والجزيرة والرمثا والضفتين للنهائيات



الفيصلي هل يلعب في النهائيات

انتهى الدور الثاني لبطولة كأس الاردن بكرة القدم الى صعود ١٦ فريقا للدور الثالث حيث ستتحدد فيما بعد مواعيد المباريات الثماني وفق الآتي:

يلتقي الجزيرة مع الارثوذكسي، والفحيص مع سحاب، والفيصلي مع الجيل، والكرمل مع العربي والرمثا مع الفائز من كفرسوم والعودة، والاهلي مع القوقازي، وعمان مع شباب الحسين، وفريق الحسين مع الضفتين.

وقد اسفرت مباريات الدور الثاني عن فوز الارثوذكسي على القادسية بركلات الجزاء الترجيحية ٣/صفر بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ١/١، كما فاز الفحيص على البقعة ٢/٣، وبالتالي خرج فريقان من الدرجة الممتازة على «يد» فريقين من الدرجة الاولى! وفاز ايضا فريق سحاب على القدس بركلات الجزاء الترجيحية ٢/٣ بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ٢/٢، كما فاز الجيل على النصر ١/٢، والكرمل على البارحة ٣/صفر، والاهلي على عين كارم ١/صفر، وفريق الحسين على المفرق ١/صفر، وفريق الحسين على يرموك الشونه ١/صفر، وشباب الحسين على الطالبية ١/٣ بالركلات الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي دون اهداف.

الدور الثالث للكأس، والذي صعدت اليه ست فرق ممتازة (بدون لعب) سوف يحتدم فيه الصراع بين الفرق الممتازة والاولى حيث يوجد في هذا الدور ثماني فرق ممتازة ومثلها من فرق الدرجة الاولى، وهناك مواجهة واحدة في هذا الدور (ممتاز — ممتاز) بين فريق الحسين والضفتين بينما ستقام سبع مباريات او مواجهات بين (ممتاز — اولى) و(اولى — اولى)، والمواجهة الاخيرة تتمثل بلقاء الفحيص وسحاب.

وعلى ضوء «المدرج الشكلي» للكأس والمقسم الى قسمين، بحيث يتكون كل قسم من شقين، تتوقع «شيحان» ان يلتقي الجزيرة من الشق الاول (القسم الاول) مع الفيصلي من الشق الثاني (القسم الاول) لتحديد بطل القسم الاول الذي سيلعب المباراة النهائية بينما تتوقع ان يلتقي الرمثا من الشق الاول (القسم الثاني) مع الضفتين من الشق الثاني (القسم الثاني) لتحديد بطل القسم الثاني، الذي سيلعب مع بطل القسم الاول لتحديد الفائز بكأس الاردن.

وتتوقع شيحان ايضا، اذا حصل ووصلت فرق الجزيرة والفيصلي والرمثا والضفتين الى الادوار النهائية ان يكون هناك لقاء تقليدي بين الفيصلي والضفتين لتحديد البطل، وربما يكون العكس (الجزيرة مع الرمثا) وربما خليط ذلك!!

بقي ان نذكر ان هداف الكأس حتى الآن هو اللاعب سليمان فايز من الكرمل ووعد صويص من الفحيص ورصيد كل منهما خمسة اهداف، اما عدد حالات الطرد فهي قليلة لم تتجاوز حالتين حتى الآن منها واحدة في الدور الاول والثانية في الدور الثاني.

حصيلة مباريات الدية الرابعة المجموعة الاولى

* فوز عنجره على صخره ٣/٠
* فوز عنجره على عين ٣/١
* تعادل صخره مع الحصن ٣/٣
* تعادل عين مع الحصن ٢/٢

رياضة

العمود الساخن!

** زاوية جديدة، نتمنى ان تفهم معاني كلماتها كاجراءات اصلاحية لاخطاء الوسط الرياضي برمته، فمع العمود الساخن!

* اتحاد كرة الطاولة قرر في «قعدة» واحدة، اعادة تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية، وتجميد لجنة المدربين وحل لجنة المسابقات؟!

هذا الامر يعني لنا، ان الاتحاد يعترف صراحة ان لجانه كانت «مهلهلة»، وانها غير قادرة على تحمل المسؤولية، وبالتالي وجب «غربلتها»؟! وعليه: نتطلع ان تتفوق لجان الاتحاد على نفسها حتى لا تتغربل هي الاخرى، مع توقعاتنا بان بعض اللجان ستنجح والاخرى، ستغربل مرة اخرى — لا محالة —

* تصوروا، اتحاد السكواش منذ تأسيسه — قبل نحو سبع سنوات — لم يكن قانونيا وفي جلسة يوم الاربعاء الماضي سوف تصوب قانونية الاتحاد بانتخاب عضوين يمثلان الأندية المنتسبة للاتحاد!

تصوروا ذلك! اتحاد غير قانوني واعضاء من نادي المدينة فقط!

حتى «الكار» بعض اعضاء الاتحاد «غير قانونية» ولجنة الحكام يشوبها نوع من «عدم القانونية»، وكله غير قانوني، فما هي الفائدة المرجوة من تصويب بسيط لشيء غير قانوني من مجمل «اللاقانون»!!

* الاخفاق الذي «صادف» سلتنا في بطولة «وليم آند هدجز» الدولية بالبرازيل لا يعني انها مصابة بمرض مؤقت او غير مؤقت، او انها لم تصبح قادرة على المنافسة، بل على العكس «سلتنا» تثبت كل يوم انها الافضل عربيا حتى لو خسرت.

صحيح ان هناك بعض الهفوات الفنية او التدريبية التي اثرت على نتائج منتخبنا ولكن، كل الامور ستصوب من قبل ادارة الاتحاد، لقناعتنا التامة بان لا مشاكل في المنتخب، الا «دلع»، و«حرد» مؤقت من بعض النجوم! وعليه: لن نستعجل التقييم، فالمهام الجديدة لسلتنا صعبة، وتحتاج منا الى وقفة اسناد، وليس وقفة احباط!!

صريح اللسان الهمذاني

رسالة باليد.. الى وزارة المالية

** علمت شيحان من مصدر مأذون ان وزارة المالية قد رفضت طلبا لوزارة الشباب برفع قيمة ايجار مقرها السنوي من «٢٠٠» الى ٣٠ الف دينار، حيث ينقل مقر وزارة الشباب من «الشميساني» الى طريق الجامعة الاردنية

وعلم ايضا ان قرار الرفض جاء في الوقت الذي تحتاج فيه وزارة الشباب الى مقر «اوسع»، خاصة وان هناك العديد من موظفي الوزارة لا مكاتب لهم في المقر الحالي اضافة الى وجود عدد كبير من موظفي الوزارة يداومون خارج الوزارة وعلى سبيل المثال وليس الحصر، هناك ٦ — ٧ موظفين لقسم شؤون الشباب في الخارج يداومون في المركز الثقافي الملكي، وهناك اربعة موظفين لقسم المعلومات الشبابية والرياضية يداومون في اللجنة الاولمبية؟!

السؤال الذي يطرح نفسه هنا: متى يلتئم شمل موظفي وزارة الشباب في مقر واحد؟

وزير المالية

وزير الشباب

«شبابنا» الى مصر

منتخب الشباب

** غادرنا يوم امس الى جمهورية مصر العربية منتخب الشباب لكرة القدم لاجراء معسكر تدريبي في الاسكندرية والقاهرة لمدة عشرة ايام استعدادا للمشاركة في بطولة كأس فلسطين المقرر اقامتها الشهر المقبل.

يرأس بعثة المنتخب منصور قردن، وعضوية احمد ابوشيخه اداريا، مظهر السعيد مدربا، احمد دعيس مساعدا للمدرب، حسين عطاالله فني علاج، اضافة لعشرين لاعب.

دورات نسائية للتايكوندو والكاراتيه

○ تجري في نادي حزه للتايكواندو والكراتيه دورات نسائيه في اللياقه البدنية وتخفيف الوزن باشراف المدربه الاردنية والدة بدر وقد جهزت قاعة خاصة لهذه الدورات بالاضافة الى غرفة ساونا والجدير بالذكر ان نادي حزه في بيادر وادي السير ينظم دورات صباحيه ومسائيه للصغار والكبار في التايكواندو والكراتيه.

شطحات قلم!

* بعض المدربين.. لا احترام لهم من قبل اللاعبين، مهما كان شأنه.. ذلك ان «لسانه».. و «تعامله».. كالمراهقين «الصغار».. حتى توجيهه للاعبين خلال المباريات

***

* فشل استضافة «دورة رياضية» مرده فشل القائمين عليها!

* البعض يكتب «طلاسم»، كي يقال عنه بأنه الوحيد الذي «يفهم» رياضة!!

***

● الكلام «المفبرك»، لا يعني بالضرورة ان مستخدمه في الوسط الرياضي ليس «كذابا»، خاصة وان سيئات الماضي في ناد او هيئة او اتحاد رياضي.. لا تلغي «ضبابية» كلام المستقبل.. ولا تطمس حقيقة النفوس المريضة!!

***

● عندما يتطاول اللاعب على مدرسة او رئيس اتحاد اللعبة المعني.. فمن الضروري بمكان «تعليقه».. حتى لو كان من «عجائب الرياضة» في بلدنا!!

***

باختصار شديد

الضفتين مصيره ما يزال غامضا

** تصديقا للمكاشفة الصريحة التي طرحتها شيحان في العدد قبل الماضي عن المصير الغامض لنادي الضفتين فقد حدث الآتي بعد تلك المكاشفة:

* تجميد منصب نائب الرئيس!

* استقالة المدرب اليوغسلافي فورا!

* استمرار انقطاع معظم اللاعبين عن ناديهم والاكتفاء بـ«اللقاء» يوم التدريب او المباراة!

* غياب مجموعة من اللاعبين عن التدريب!

* عودة زاهر المري حارس المرمى الى الضفة الغربية بعد «زعل» جديد!

هذا باختصار ما حصل بعد المكاشفة فهل نحن فعلا «نؤلف» — على خاطرنا وعلى مزاجنا — كما افضى لنا بذلك احد اعضاء الهيئة الادارية بالنادي؟!

التزلج.. عالم آخر!

ابطال التزلج بين «هالين»!!

** زارنا في الاسبوع الماضي بعض ابطال وبطلات التزلج في بريطانيا والسويد! وقد عرض الابطال والبطلات عروضا «مش بطالة» على المدرج الروماني!

ما لفت انتباهنا، هو ان المتزلجات غاية في الجمال! حتى ان «المراهقين» وليس الرياضيين لم ينتبهوا لجمال الاداء بقدر الانتباه لجمال الوجه والجسم و«اشياء اخرى»!

كنا نتمنى ان نعي مقدار جمال الاداء في عالم التزلج، بقدر «وعينا» التام للاشياء الاخرى!! و«ما تشوفوا شر»؟!

اقرأ وطنش

** تجميد منصب نائب الرئيس في احد الاندية الممتازة، احدث نوعا من الزعل والحرد والقهر!

** دراجات «طريف» شاركت في سباق «كوبا مونتمري» بايطاليا، بينما ما تزال دراجات «العربي» تعاني من عدم المشاركة والسبب هو الاتحاد كما يقول دراجو «الشمال»!

** في مباريات كأس الاردن بكرة الطاولة زاد حجم تغيب الفرق عن الحد الذي توقعه اتحاد اللعبة!!

** قرارات لجنة النظام والسلوك في اتحاد الكرة المستمرة، تعني ان «اخلاق» بعض اللاعبين والاداريين ما تزال صفرا على الشمال!!

** بعض الاندية «العريقة» اصبحت «عتيقة» لسبب مباشر يتعلق باصحاب «المخاخ» الناشفة، والتي تصر على ان «الكرسي» اهم من العمل، بمبدأ الجندي المجهول!!

** التعاون الواضح والكبير بين النادي الفيصلي واتحاد كرة القدم لا يشكك فيه الا المغرضون «المقهورون»!!

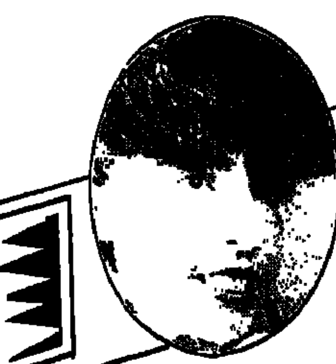
** تم مؤخرا، اختيار من لا علاقة له بالرياضة وشؤون الاندية للحديث عن دور الصحافة في خدمة نشاطات الاندية!! يا سبحان الله!

** اتحاد السباحة ما يزال يصر على اصدار قرارات غير منفذة، فالى متى؟!

** امين عام «احد الرياضات»، مشاويره كثيرة، ولسانه غليظ، وابتسامته تبرز عندما تظهر صورته في الصحف! هيك «الامناء» والا «بلاش»!

نون النسوة

امرأة بلا قانون



● كان استاذها، والمفكر في حياتها، كان القمة التي تبارك خطواتها، والتي تسعى بدورها لملاقاتها.. في فترة جمعتهما وفكر ان يرتبط بها ولكن شاءت الظروف ان لا يرتبطا، كانت ولا زالت تخشى ميثاق الزواج.

وتبدلت مع مرور السنوات الارقام فقصدته حيث كان اللقاء، هو في الخريف وهي في الربيع، هو في كامل الاستقرار، وهي في كل الضياع، وبعد حديث العتاب، اتفقا ان يتهاتفا، واحتارت اي قلم فوق مكتبه تختار — فقال:

— بقلم الرصاص تدوني هاتفي، فهي اسهل طريقة لتمحي اسمي، كنت يوما.. فمن اليوم في حياتك.. هكذا الدنيا راقصة يوم علي ويوم عليك آنستي..

— لا تجرحني.. جرح الاحياء لا يزول، هجرتك ليس لانني حبك الابدي، بل لأنك كل الفكر وانا كل الجنون، وخفت ان تذيب النار الثلج، او اتحول الى ثلج فتذيبني النار.. وكلاهما كان صعبا على نفسي؟..

— انت مثل (الصبار) كلما استوى كلما طاب، مثل (الزعرور) لا يقطف الا عند الاحمرار، مثل (الخبلاس) لا يؤكل الا عندما تستوي الثمار.. وانا اصبح همي ان اراقب حبة (الخبلاس)..

— همك مثل هموم الانظمة العربية، لا يرقعون سوى على وجودهم ويعلقون الآمال، وهكذا انتم الرجال لا ترقعون سوى على رجولتكم وتنتظرون القطاف. مثلنا نحن النساء لا نوقع سوى على انوثتنا لاجتذاب الرجال!

— اراك ناقمة!

— رغم الثروات الزراعية والسمكية والطبيعية والمعدنية والنفطية.. ابقى الثروة الحقيقية في نظر رجالات الامة العربية؟

كل شيء في العالم يتغير، مع كل ثانية يتبدل، ما عدا قانون (المرأة) فهو في نظرك لا يتطور؟

— انها ورقة التوت؟

— الورقة التي غيرت مجرى التاريخ، قصة الخطيئة وحكاية الجحيم والجنة! ولادة الذكر والانثى.. حواء اكلت التفاحة.. وانا دفعت الثمن غاليا جدا؟..

صوفي سرور

خبر

جهاز لتحميص الخبز



● اخر ما ابتكرته فرنسا من اجل خدمة ربة البيت.. جهاز لتحميص «الكرواسان» اشهر انواع الخبز الفرنسي الذي يصنع على شكل «الكيك» او على شكل فطيره توضع بداخلها الزبدة او الجبنة واحيانا الزعتر.

وهذا الجهاز الذي طرح مؤخرا في الأسواق متعدد الاغراض ولا يحمص فقط «الكرواسان» ايضا يعمل على تحميص الوان اخرى مماثله من الخبز المثلج.

سوزان القريوتي: مهندسة تغير ديكور الواقع

● بحكم الجيرة طرقت بابي، فتاة في عمر الزهور، في عينيها نظرة تساؤل وتردد، شجعتها فدخلت، واول سؤال طرحته كان..

— هل واقع ام خيال ما تكتبه (شيحان)..

— ان قلت انه واقع لن تصدقيني، وان قلت انه خيال فهناك ما يدنيني من ادلة الواقع؟

فابتسمت وعادت تقول!

— قرات (امرأة بلا قانون) فلم افهمها، والى الآن اشغل ذاكرتي كي (افهم).

هكذا بدأت سوزان محمد قاسم القريوتي حديثها وتابعت بسرعة..

— انا آسفة، ولكن هل استطيع ان اقول لك كل ما اريـــــد..؟

— نعم باستطاعتك.

— لدي التناقضات اولها اتمنى من التلفزيون او المجلات ان تبث او تكتب عن واقعنا لأن هذا يفيدنا اكثر، لا احب المسلسلات الغربية لأنها لا تنطبق على واقعنا، والقصص المترجمة بعيدة عن مشاكلنا، انا احب كل ما هو من نفس بيئتي.. فيه الصدق وبهذا اخذ عبرة. احب ان اقرأ مشكلة وحل لأنني امارس التمارين الرياضية الفكرية. واحب ان تعرض الفتاة مشكلتها كي اساعدها فكريا، احيانا اتساءل هل يمكن ان يحدث في الحياة: مثل هذه الجرائم او القصص؟ فلا اجد الرد..

واضافت تتأملني كأنها تنتظر الرد.

— احب ايضا ان اقول ان على المدرسة توجيه الطالبات وحبذا لو يترك المجال لهن لاعطاء ارائهن والمساعدة في ابراز شخصياتهن.. نحن لا نجد ذلك.. وعلى الفتاة ايضا ان تحترم المدرسة وهذا ايضا مفقود وارى ان الفتاة في مثل سني تصرفاتها لا تنطبق على الواقع.. احيانا عشوائية.. انا لا احب ذلك.

ثم تعثرت الكلمات — قالت:

— احلامي واقعية جدا، لا افكر بشيء لا يمكن حدوثه، طموحاتي ضمن امكانياتي، احلامي المستقبلية ان اصبح مهندسة ديكور كي ازرع الفرح في قلوب الناس وان لم تعجب الفكرة اهل البيت لن اهتم ما دمت اقدم افكاري بطريقة سليمة خلال مهنتي. سأحاول ان اغير من الطابع التقليدي، سأضع الزهور والنباتات وهذا ضروري كي تجعل «البيوت جنة.. تعلمت الترتيب والتفكير السليم من اسرتي.

هكذا جاءت بكل الحيوية وذهبت بابتسامة هادئة؟..

طب

طفلك الرضيع وامــــراض الصيف

طفلك مع الصيف يتعرض لامراض تنتج عن هذا الفصل بسبب ارتفاع درجة الحرارة التي تؤدي الى تخمر سريع في المواد الغذائية، خصوصا طفلك الذي لم يبلغ عامه الاول فهو اكثر عرضة للميكروبات الناتجة عن تلوث خارجي.

الدكتور سليمان حسين ابوسته — اخصائي اطفال وعضو في جمعية الاطباء الملكية (بأدنبره) تحدث لـ (شيحان) عن الوقاية التي يجب ان تتبعها الام تجاه طفلها في هذا الموسم قال:

— في الصيف تكثر امراض الاطفال مع ازدياد درجة الحرارة وما يتبعه من تخمر او فساد سريع في الاغذية، اضافة الى ازدياد نسبة الذباب، وهذا ينتج عنه الالتهابات المعوية التي تحدث عند الاطفال، والتهابات العيون، والالتهابات الجلدية المختلفة.

الاطفال الرضع هم اكثر ضحايا هذه الامراض سيما الذين يعتمدون على الحليب الصناعي اما الاطفال الذين يعتمدون على الرضاعة الطبيعية من صدر الام فهم اقل تعرضا للمرض. والوقاية من هذه الامراض اهم من العلاج نفسه، وان الوقاية تحتاج الى الاهتمام بالتعقيم بكل ما يتناوله الطفل من غذاء او شراب.

● د. ابوستة

فلا يكفي ان تعتمد الام على غسل الزجاجات التي تحضر بها الحليب بالماء والصابون فهذا لا يكفي للتعقيم، لا بد من غلي الزجاجة و (الرضاعة) والماء ايضا.. كل مره يأخذ فيها الطفل غذاءه، وهذه هي اهم طريقه من الناحية الوقائية بالنسبة للاطفال الذين تقل اعمارهم عن السنة، اذ من المعروف ان اكثر نسبة الوفيات في الاطفال تكون في هذه السن واكثر نسبة للوفيات تكون بسبب الامراض المعوية، وان اكثر من ٧٥٪ من وزن الطفل يكون من السوائل، فاذا تعرض الطفل لحالات اسهال شديدة فخلال ساعات، يفقد جزءا كبيرا من السوائل التي في جسمه وعندها يتعرض لحالة الجفاف وهذه تؤدي اذا لم تعالج بسرعة الى الوفاة.

وعند حدوث مثل هذه الحالات اي الاسهال المتكرر للطفل انصح الام بايقاف الرضاعة مؤقتا، وخصوصا اذا كان الطفل يتناول الحليب الصناعي، واعطاء محلولا ملحيا.. يحضر بشكل خاص لتعويض فقدان السوائل.. وهذا المحلول جاهز في الصيدليات ومراكز الصحة في موسم الصيف وتستطيع الام الحصول عليه ووضعه في البيت لحاجته عند الضرورة.

د. ابوستة

توزيع الجسد



● احدث الاختراعات الطبية ما توصل اليه الجراح البريطاني «ليودرلوكس» بعيدا عن الجراحة وغرف العمليات.

هذا الاختراع بمثابة وسادة لراحة الرأس والعمود الفقري. وعندما سأل الجراح ليودور عن الفكرة التي دفعته لهذا الاختراع قال:

«ان الحاجة وراء الاختراع».

ولم يشر الى السبب.

ومهام الوسادة في انها تستطيع توزيع ثقل الجسد والرأس بالتساوي.. وعادة ما يستعمل الانسان الوسادة العالية او الواطئة مما ينتج عن ذلك الم في الظهر والرأس واحيانا بين العنق والرأس والعمود الفقري.

وهذه الوسادة تعطي التعادل وتحل هذه المشكلة؟.

للعاملات



● انت في المكتب بحاجة الى ما يتلاءم والاجواء العملية.. من الاناقة وبساطة في نفس الوقت.

للفتاة العاملة هذا (الانسامبل) من قماش الكتان، بنطلون مقلم يغطي الركبة وجاكيت قصيرة [illegible] القلوب..

مارغريت.. لا تستطيع البكاء

● مشكلتي انني لا استطيع ان اتمتع كبقية النساء بالقدرة على البكاء في المواقف العاطفية — العلنية.

هذا ما قالته مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في حديث تلفزيوني الى محطة (البي.. بي.. سي) البريطانية الذي سيذاع في وقت لاحق.

كما تحدثت عن هوايتها في الحياكة. والمرأة الحديدية التي فقدت ابنها مارك في الصحراء وخلال ذكرى الاحتفال بضحايا فوكلاند بقيت حديدية امام هذه اللحظات.

مفتاح القلوب





* عزيزي المحرر:

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٠ عاما. احببت شابا في نفس عمري وبادلني نفس الشعور، واستمر هذا الحب مدة اربع سنوات واتفقنا على الزواج، وحان الوقت الذي يجب ان يتقدم اليَّ الا ان مشكلتي هي ان اهلي لا يزوجون بناتهم خارج العائلة حتى لو ادى ذلك الى بقائي عندهم طوال العمر

ولقد صارحت حبيبي بذلك، الا انه مصر على التقدم الي وبعد ذلك هناك اكثر من طريقة.

ارشدوني.. ماذا افعل.. هل انا اخطأت في حبي له..؟

المعذبة صابرين — عمان

عزيزتي المعذبة صابرين:

لم يكن هناك اي خطأ في حبك لهذا الشاب ولا يجوز ان يعتقد الاهل في مثل هذه العادات التي قد تسبب نتيجة عكسية على حياة الابناء.. واذا كان كلامك صادقا لهذه الدرجة فيجب ان تحاولي مع اسرتك وان تقنعي والدتك بصدق حبك لهذا الشاب، واصراره لأن يتقدم اليك يضيف الى تحقيق رغبته في الزواج منك املا آخر لو اصر عليه سيحقق الزواج.

والتصميم والاصرار لنيل ما تصبو اليه النفس يعتبر دافعا قويا للوصول الى هذا الهدف، عليك ان لا تجعلي حبيبك ييأس وان يعاود التقدم اليك حتى ولو فشل في المرة الاولى فبالاقناع والاقتناع سيصل وستصلين الى ما تريدين بدون متاعب وعليه ان ينفرد بوالدك طالما انه مهيأ ماديا.



* عزيزي المحرر:

انا فتاة ابلغ من العمر ١٧ عاما مشكلتي انني قد تعرفت على شاب يبلغ ١٨ عاما، وكنت اعرف ان له علاقة مع ابنة عمتي لكنني احبه كثيرا وصارحني بحبه لي وفجأة ظهر على حقيقته واتضح انه كان يريد مني شيئا لا اسمح به، فتركته مع العلم بأنني كنت قد ارسلت له عدة رسائل.. وظل بعد ذلك يتصل بي تليفونيا وبدأت اقطع الخط بيني وبينه في كل مرة يتصل بي الا انني خائفة كثيرا من الرسائل التي قد ارسلتها اليه.. ارشدوني ماذا افعل.. انا احبه كثيرا واخاف منه اكثر..!

س. س. الزرقاء عاشقة العيون الخضراء

عزيزتي س. س. الزرقاء:

الحب الشريف الطاهر هو الذي يكلل بالزواج . وقد لا يكلل بالزواج ولكنه يظل شريفا وطاهرا . وطالما ان هذا الشخص اراد منك ما هو ليس من شيمتك ولا يجب ان يكون من شيمة اية فتاة تريد ان تؤمن حياتها من عذاب الضمير والخوف من نتائج الخطأ فعليك بعدم الانتباه اليه او اعطائه فرصة للتقرب منك مرة اخرى واذا حاولت قد يسبب لك حرجا ومشاكل مع اهلك واعلمي ان الرسائل التي عنده لن يضرك بها وخوفك منه ناتج من عدم ثقتك به، وحبك له ناتج عن انك فتاة عمرها ١٧ عاما لا زلت في سن المراهقة ولا تقدرين على تمييز علاقة الحب العذري الطاهر ولهذا عليك بعدم التفكير فيه ومحاولة نسيانه. مع تمنياتنا لك بالسداد.

* عزيزي المحرر:

انا فتاة في عمر الورود من احدى دول الخليج وادرس في الاردن احببت شابا في مثل عمري وبادلني نفس الشعور.. مشكلتي انه اعتبرني مغرورة بجمالي واصبح لا يريد مقابلتي، والمشكلة الاكثر تعقيدا انه كان على علاقة بفتاة قبلي.. وانا اخشى ان يسافر ولا يعود فأنا احبه جدا وافديه بروحي.. ماذا افعل وهو املي الوحيد في غربتي هذه.. ان ابتعاده عني معناه الجنون لي ارشدوني ماذا افعل..؟

المعذبة — عاشقة نازف الجرح

عزيزتي المعذبة عاشقة نازف الجرح:

ليس هناك مانع في ان يحب الانسان من اي مكان من العالم لأن الحب الشريف مباح وليس مقصورا على بلد دون بلد، ولكن لما كانت مشاعر بني البشر وعواطفهم تفرح.. للحب، وتبحث عن الحنان تجد الواحد منا يحب ان يثلج صدره بحبيب يملأ عليه حياته ويحاول من خلاله ان يعوض شيئا فقده نتيجة لحدث معين، والحدث عندك هو انك في غربة عن اهلك فاحتجت يوما الى الحنان والحب فكان هو صاحب النصيب في ذلك، ولا اسمي ان هذا حبا بالمفهوم الواضح للحب بل اعتبره دخولا وليس هروبا الى اهلك واحتياجك اليهم ولكن من باب آخر.. ومن هنا يجب عليك ان تخبريه بأنه اذا كان يريدك يجب ان يطلب يدك من اهلك وليس منك انت، وعليك ان تساعديه في السفر الى بلدك اذا كان ذلك صعبا عليه!.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي المحرر:

انا فتاة عمري ١٩ عاما وادرس في كلية المجتمع، تعرفت على شاب وبادلني نفس الشعور، وهو الآن يؤدي خدمة العلم. وحاليا تقدم الي شاب من اقربائي لخطبتي.. رفضته في البداية الا ان اهلي خيروني بين القبول او ترك الدراسة.. فتركت الدراسة في بادىء الامر ثم ضغط اهلي مرة اخرى فقبلت الخطبة من قريبي وبعد شهر من الخطبة احسست بأنني لا احمل له اي شعور من الحب، بل كرهته جدا وتمنيت ان يفارق الحياة، وانا لازلت متعلقة بالشاب الاول ولا استطيع العيش بدونه، ولقد فكرت عدة مرات بالانتحار.. ارشدوني ارجوكم..!

ي. ز — حكا



عزيزتي ي. ز. حكا:

انت حتى الآن فتاة جيدة باعتبارك قبلت عرض اهلك بعد ان مانعت في البداية الى ان يتبين لك اذا كنت ستقدرين على التفاهم مع خطيبك هذا ام لا..

والاهل من هنا يقدرون مثل هذه المواقف ويمكن ان يتعاطفوا معك اذا لم تستطيعي ان تواصلي مع خطيبك المشوار. انت تحاولين ان تجدي طريقا للتفاهم معه بكل صدق ولا تخدعي نفسك بأن هناك فارسا ينتظرك. فلو كان الفارس لتقدم اليك وانهى مشكلتك من البداية، وحسبك ان تفكري فيه ويجب ان يكون تفكيرك مركزا حول خطيبك ففترة الخطبة تعتبر مختبرا من خلاله تقرر الفتاة الاستمرار مع خطيبها من عدمه.

واعطي فرصة لنفسك بتقبله باعتبار ان الحب لا يولد ناضجا بل يحتاج الى من يرعاه حتى يكتمل . مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

ردود خاصة

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

* عزيزي عاشق صباح المعذب:

عليك ان تحاول اقناع والد الفتاة بأن ظروفك المادية لا تسمح بالزواج في خلال هذه الفترة وان تعطيه موعدا على اساسه تتقدم اليها على ان تلتزم بهذا الموعد. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي عاشق الفاتنة H. A.:

انت شاب جيد وناضج. عمرك ٢٤ عاما تستطيع ان تقيم الامور وتزنها بميزان المنطق ولا تغفل ان اهل الفتاة يرغبون لابنتهم زواجا ناجحا مشرفا.. عدهم بأنك ستكمل دراستك وتقدم اليها مرة اخرى وستجد قبولا.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزي R. A. N.:

طالما انك قد تزوجت وانجبت، فلا تحاول ان ترتد للخلف بل حاول ان تتقدم للامام وذلك من خلال ومن اجل اولادك وزوجتك التي انجبت منها اولادا وعليك ان تكرس حبك لهم وان لا تشغل ذهنك بامور اخرى لأن ظروف الحياة لا تحتمل الا الصدق والاخلاص مع النفس مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي ياسمين R.:

انت فتاة حديثة السن كثيرا بالنسبة لهذه الامور فعمرك اربعة عشر عاما ولا يؤهلك هذا العمر للخوض في ما انت بصدده حاليا. عليك بالتريث وعدم الاندفاع مع هذا الشاب واذا كان يريدك بالفعل عليه ان يتقدم اليك ليثبت صحة وصدق حبه لك.. مع تمنياتنا لك بالسداد.

* عزيزي المعذب الحائر F. A.:

لانك شاب جيد ولا تريد غير الاستقرار والهدوء مع السائلة تحبها وتحبك ولأنها ارادت منك بعد رفض ان ترسل لها وتقابلها.. فهذا يجعلني انبهك بعدم ارسال اي [illegible] او مقابلتها ومحاولة نسيانها.. لأن هذا الذي ستكون بصدده لا يعتبر صحيحا واعتقد من خلال رسالتك رفضك لهذا الامر. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

* عزيزتي المعذبة K. H. I.:

لا يصح ان تجري خلفه ودعيه ودعك من التفكير فيه واذا كان صادقا في كلامه حتما سيأتي ويتقدم اليك طالبا يدك وتنتهي من هذا القلق.

* عزيزتي المعذبة التائهة M. A.:

كل ما حدث بينكما مجرد لقاء عابر انتهى بمجرد ذهاب كل منكما لحال سبيله، تأكدي بانه هو الذي سيبحث عنك ولا يصح لك ان تهملي نفسك ومستقبلك.

* عزيزي عاشق هدى:

يا لطيع سنلقى المناصة كما قلت تماما وعليك بالانتهاء من دراستك اولا ثم التفكير في مثل هذه الامور وعدم التفكير فيها حتى لا تورط اعصابك.

* عزيزي M. D.:

انصحك بالاهتمام بنفسك ومحاولة ملء وقت فراغك بالقراءة او الاطلاع او ممارسة هواية انت تحبها وبهذا ستخرج من هذا القلق.

* عزيزتي عاشقة عبدالحليم:

انت لم تتصرفي التصرف الصحيح، ولهذا عليك محاولة التقرب الى اسرتك مرة اخرى من خلال اشتراكك في اعمال المنزل والجلوس معهم. مع تمنياتنا لك بالنجاح.

* عزيزي F. M.:

عليك بعدم اتخاذ قرار في مثل هذا الامر حاليا الا بعد ان تدرسه جيدا بينك وبين نفسك ويمكن ان تشرك احد اخوتك في هذا الامر.

* عزيزتي عاشقة الليل:

لا يجب ان ترهقي نفسك الى هذا الحد واعلمي ان الاضطراب والتوتر لا يؤدي الى التفكير السليم فعليك بالهدوء حتى تستطيعي التفكير الجيد.

* عزيزي D. N.:

لا تكن خياليا بهذا الشكل ويجب ان تفكر بمنطق فأنت في سن يؤهلك للتفكير بشكل جدي حتى لا تقع اخطاء قد تدفع ثمنها غاليا.

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

أبحث عن شريكة

* ١١٢١ J. H. I.:

شاب في السابعة والعشرين من عمره يعمل في السعودية الحالة المادية جيدة يملك منزلا وسيارة، يريد التعرف على فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٠ عاما على ان تكون متعلمة ومتدينة وتقدس الحياة الزوجية، توافق على العيش معه في اي مكان.

* ١١٢٢ ف. ع:

سيدة ارملة تعيش في السعودية في التاسعة والخمسين من عمرها، ربة بيت، تستطيع المساعدة في تحمل اعباء الحياة، وترغب بالتفاهم مع شخص يناسبها في العمر.

* ١١٢٣ ع. خ. م:

شاب في الخامسة والعشرين من عمره موظف حكومة براتب ٩٢ دينارا طوله ١٦٥ سم ووزنه ٧٥ كغم اسود الشعر، عسلي العينين، ابيض البشرة يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة، خلوقة، من عائلة محترمة.

* ١١٢٤ ر. ا:

فتاة في الرابعة والعشرين من عمرها متوسطة القامة، بيضاء البشرة، الوزن ٤٨ كغم حاصلة على دبلوم خدمة اجتماعية، ترتدي اللباس الشرعي، عاقلة، متدينة، خضراء العيون، من عائلة عاقلة ترغب بالتفاهم مع شاب عاقل، مثقف لا يزيد عمره عن ٢٩ عاما على ان يكون مقبول الشكل.

* لتوضيح طريقة الاشتراك في هذه الزاوية نقدم لقرائنا الكرام هذه الملاحظات:

* على كل من يريد نشر طلبه في هذه الزاوية ارسال رسالة تحوي معلومات كاملة تشمل اسمه، عنوانه، عمره، وضعه الاجتماعي والمادي مستواه التعليمي، الشروط المطلوبة في شريك او شريكة الحياة.

* يمكن الاتصال بأحد اللذين وردت اسماؤهم في هذه الزاوية بالكتابة الى عنوان الجريدة التي تقوم بحلقة وصل بين الطالب والمطلوب.

* تلتزم «الزاوية» بعدم اعطاء اي عنوان لمن يطلبه الا في حالة رغبة صاحب الاعلان في ذلك ويفضل ان يكون الاتصال عن طريق الجريدة.

* الرجاء من الاخت التي رمزت لنفسها بالاحرف س. ح. م. مراجعة مسؤولة خدمات.

فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون

جرشيحانيات

* في اعزام سابقة من ايام جرش كان الاشرز «الشباب والفتيات المكلفون بارشاد الرواد وتنظيم دخولهم» يشاهدون بعيدا عن مواقع وظائفهم بين الممرات «يكزدرون» وعلى الاحجار يجلسون على طريقة كل الاحبة اثنين اثنين، وبعدها كانت تتخرب مالطه وتدب الفوضى عند ابواب المدرجات، ولكن هذا العام فان الحزم الاداري للمهرجان فرق الاحبة، وقمع الانفلات العاطفي، ولكن لصالح النظام، ولصالح الحرص على ان تكون الخدمات التي يؤديها هؤلاء على اكمل وجه.. وبالفعل كان شباب «الاشرز» وفتياته في ارقى مستوى وانضباطية.

* الغريب في امر مسرحيات الاطفال في المهرجان ان عدد الكبار فيه مضاعف لعدد الصغار، ومتعتهم في المسرحيات ودرجة تفاعلهم اكثر من الصغار.. وقد علق احد الظرفاء النفسيين بان هذا نكوص نحو الطفولة فهؤلاء الكبار لم يكن في حياتهم وهم صغار اي مسرح للاطفال.

* احد الذين شاهدوا مسرحية «منديل الشحاذ ابوالفضول» صرخ محتجا بعد انتهاء المسرحية قائلا: اللـه اكبر عالكذب والمفخة الدعائية، ايـن الاربعـون راقصا وراقصة المعلـن مشاركتهم في المسرحية؟ فعلق مشاهد آخر «فسمرهم على اربعة يا حبيبي» فلقد كان المشاهد الاول يشير الى عنوان في مجلة «صوت وصورة» التي وزعت في المهرجان وتتحدث عن المسرحية حيث اشار العنوان الى ان اربعين راقصا وراقصة يشاركون في المسرحية، ولكن واقع الحال ان اربع راقصات فقط هن اللواتي شاركن فقط.

* نقص واضح شكا منه الجميع وهو خلو بعض المناطق في ساحة المهرجان بشكل ملحوظ من حاويات القمامة، ولاحظت بعثة شيحان كيف ان سيده كانت تدور وتلف قرب مسرح الصوت والضوء وفي يدهـا اوراق واغراض للقمامة ولم تجد المكان المطلوب فنظرت يمنة ويسارا بحذر مثـل الحراميـة وتخلصت من الاغراض بان رمتها على الارض، وحب النبي واخليني.. هربت الى عائلتها.

* رات بعثة شيحان الى المهرجـان ارتيمس نفسه جالسا حزينا على احد الاحجار المقابلة للمسرح المسمى باسمه وكان يوسد راحته والدموع تنز من عينيه، ولما سألته البعثة «مالك حزين يا رجل، ليش بتبكي» فغنى ارتيمس «وصلتوني باشعاركم لنص البير وقطعتوا الحبله في»، ففهمنا وقتها مقصده فغياب الشعر عن مسرح ارتيمس وعن المهرجان هذا العام ترك الحزن في قلوب الرواد مثل ارتيمس.

تموز يزهـو بايـام جرش المضيئة

لا نعرف شهرا من اشهر السنة اكثر زهوا واختيالا وثقة بايامه الزاهرات الموردات مثل شهر نيسان الربيعي، ولكن هذا الشهر بايامه الثلاثين بدأ يحس بالغيرة منذ ستة اعوام في بلادنا من شهر تموز الذي يعيش بين ظهرانينا الآن بايامه المضيئات المبهجات المفرحات وهي تتظاهر في جنبات مدينة زها بها التاريخ الماضي، والدهش حاضرها بمولود حضاري جديد اسمه «مهرجان جرش» عمره الآن ست سنوات بل ست اقمار وآلاف النجوم من حولها، فحري بتموز ان يزهو بايامه المتلألأة. فرح، فرح، واطياف الوان، ترسم في العيون لوحات بهجة، وتطبع على القلوب قبلات تبعث في الوجدان الانساني املا جديدا بجدارة الحياة في ان تعاش قرينة للفن والثقافة، ذلكم هو «مهرجان جرش» لهذا العام، الذي افتتح في الثامن من الشهر الحالي ومستمرا حتى نهايته يحمل فنون العالم وثقافته الى رحاب جرش ملتقى الرواد من كل الامم والشعوب.

جرش هذا العام من اغنى المهرجانات استعدادا وتنظيما في كافة الجوانب، فرق من امهر واشهر فرق العالم الغربي والعربي، فريق من العاملين والموظفين والفنيين يعمل بانسجام ونفس هارموني وسيمفوني، ومرافق لكافة الخدمات اختيرت لها المواقع المناسبة وضعت بطريقة اكثر حضارية ورقيا من السنوات الماضية، اسعار مأكولات ومشروبات حاولت ان تكون اقل كلفة من الاعوام الماضية، وسائل نقل منضبطة المواعيد وسهلة الاستخدام. وفوق كل ذلك فعاليات تم بتنسيق فيما بينها حتى لا يحدث تضارب وتشويش صوتي ولكن المستغرب في امر مهرجان جرش هذا العام ان عدد رواده في ايامه الاولى وحتى الآن منخفض كثيرا قياسا بالاعوام السابقة التي كانت اقل تنظيما وادارة ومستوى في الفعاليات المختارة المقدمة. فما السر يا ترى؟! الأن الايام الاولى حملت فقرات اقل مستوى من الايام الاخيرة المنظورة في برنامج المهرجان، ام ان الحالة الاقتصادية «تعبانه» مما جعل القلب «مش فاضي» والعقل مشغول؟ ام ان في الامر اسباب قصور اعلامي..؟!

لا ندري ولكن كل ما نعلمه بالمشاهده الملموسة ان مهرجان جرش هذا العام هو الاكثر تنظيما وتنسيقا ومقومات جمال وبهجة والاكثر غنى بفقراته المحلية والعربية والعالمية.

تليفزيونات

● لاحظت استجابة الدرما والفنانين للنداءات المتكررة من الصحافة الفنية والمشاهدين، للتليفزيون الاردني والتي طالبت بضرورة ان يكون للمطرب المحلي مكان في البرامج المتنوعة وساعات البث اليومي، واخص بالذكر برنامج من المكتبة الذي يقدمه راكان قداح وفائق بدار، فالى الامام فان هذه الخطوة تساعد على اعطاء الجمهور فرصة للتفاعل مع المطربين المحليين وتقييم اعمالهم، ومن جانب آخر تهيء الفرصة للمطربين المحليين بعرض نتاجهم وصورهم للجمهور وازالة احساسهم بالغبن من ان تليفزيونهم لا يستجيب لنداءاتهم الدائمة. وشكرا للتليفزيون.

● نشد على ايدي ادارة البرامج في التليفزيون لاستمرارها في عرض المسلسل الاردني وان كنا ما زلنا نطالب بأن يعطى حقه في العرض في فترة البث الرئيسية للمسلسلات وهي بعد نشرة الاخبار، علما بأننا نثمن لها عرضها مسلسل الملح الاسود في الثامنة والنصف وتمنينا لو ان مسلسل «البيادر» الذي يعرض الآن لو انه عرض في نفس الفترة بدلا من السادسة والنصف ذلك لأنه مسلسل جيد ويستحق ذلك.

● اعتقد بأنه لم يكن هناك دراسة موفقة لاتجاهات المشاهدين ازاء البرامج المقدمة وخاصة في اختيار الزمن المناسب لعرض مسلسل وتعرد القدس الذي يتميز بأنه مسلسل ثقافي فكري، كان من الافضل ان يعرض في تمام الساعة الثامنة والنصف بدلا من السهرة. فهذا الوقت بالذات ينظر اليه المشاهدون على انه وقت الاسترخاء للجسد والعقل، وليس لاسترخاء الروح والوجدان. واعتقد ان هذا الوقت اضر بالمسلسل اكثر مما نفعه.

«مشاهد»

لا تجيب سيره

● قبل شهور قليلة جدا سمعنا عن حادثة مؤسفة لها علاقة بأخلاقيات الفنان حين يتعامل مع جهة فنية، فأحد الملحنين المصريين قدم الى البلاد في عمل فني لصالح احدى شركات الانتاج وعلى هامش عمله ووجوده في البلاد استضافه التليفزيون الاردني في برنامج للمنوعات وقدم له الاحترام والتقدير واصول الضيافة وفوقها مكافأة رمزية مقدارها مائة دينار ومن خلال شيك حكومي مضمون الصرف، فما كان من هذا الملحن الا ان زيف الرقم المذكور بوضع حرفي «ست» امام كلمة.. مائة» ووضع شرطة على رقم «١٠٠» وجعلها «٦٠٠»، وصرف الفنان الشيك مضى مسرعا الى المطار مغادرا البلاد، وبعد سفره اكتشفت الرقابة المالية هذه العملية اللا اخلاقية وعلمنا ان المسئولين في التليفزيون اتخذوا الاجراءات المناسبة التأديبية بحق هذا الملحن وهو بالمناسبة شقيق لمطرب شاب معروف.

وهذه الحادثة لم تطف الى السطح الا مؤخرا ووصلت الى هذه الزاوية والسبب حادثة جديدة بطلها فنان اردني مشهور يطل على الشاشة دائما من خلال برامج ريبورتاجية او مسلسلات تليفزيونية، حيث قيل انه قام بعملية خداع مماثلة تماما لمبلغ كان يستحقه من التليفزيون نظير تعاونه في عمل فني، عرض مؤخرا على الشاشة، وقد مرت المعاملة المالية على اكثر من مسئول اداري ووقع عليها «دون انتباه او قصد»، والله اعلم، الى ان كشفت في القسم المالي، مما ترتب عليها اثارة لفضيحة شرع المسئولون المعنيون في التحقيق فيها لمعرفة ملابساتها، ويقال والله اعلم.. ان الجهات القضائية قامت بالتحقيق، حتى تصل الى حقيقة الامر، ونحن بدورنا نتمنى ان يكون هناك لبس او سوء تفاهم في الموضوع وينجو فناننا الاهل من عار هذه التهمة. التي كثر الحديث عنها في الاوساط الفنية والتليفزيونية مؤخرا ونشرها تحت مقولة «لا دخان بدون نار».

«٠٠٠»

لقطتان من مسرحية «منديل الشحاذ ابوالفضل» التي عرضت في المهرجان

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

* مطعم للبيع بكامل معداته في المحطة ــ حي الضباط بجانب لبدير السهاري.
* سوبر ماركت للبيع في بيادر وادي السير ت ٨١٦٦٣٢.
* مكتب تجاري للبيع مؤلف من ٨ غرف مع تدفئة و٣ خطوط هاتف وخط تلكس ــ الدوار الثاني ت ٦٤١٦٦٦، ٦٤٤٧٦٨.
* مركز للتجميل وقص الشعر واللياقة البدنية للبيع او للضمان او للمشاركة يحتوي على صالات واسعة ومجهزة يقع ما بين الشميساني وضاحية الحسين.
ت ٦٦٠٠٩٩ من الساعة ١٠ ــ ٧
و ت ٦٤١٠٥٨ من الساعة ٧ ــ ١٠ مساء.
* مركز لياقة للبيع بكامل اجهزته ومعداته ت ٦٦٠٩١٥ من الساعة ٩ صباحا ــ ٧ مساء.
* محل تجاري للبيع لعدم التفرغ له ثلاث ابواب + تلفون مع البضاعة او بدونها مساحته ١١٠ م٢ في ام السماق ــ شارع مكة ت ٨١٨٧٤٩.
* محلات تجارية للبيع تصلح لكافة الاعمال بحرية شارع الحسين بن علي ت ٦٧٠٦٣٢.
* محل مساحته ١٤٥م٢ ٣ ابواب للبيع او مشاركة في العبدلي مقابل المطبوعات الخارجية بجانب عمارة عبدالحميد الصايغ اجارة السنوي ٢٧٣٠ دينار فقط.
* ملحمة للبيع بكامل معداتها وديكوراتها في مرج الحمام ت ٨١٧٦٥٧ او ٨١٠٣٨٥.
* نوفوتيه للبيع في بيادر وادي السير ــ الجدول ت ٨١٠٣٨٥ او ٨١٧٦٥٧
* محل تجاري للبيع على دوار الرهة يعمل حاليا كفتيريا يمكن بيعه حاليا او كفتيريا ت ٦٢٤٨٢٤ نهارا و ٨١٩٨٥٠.
* محل خطاط ورسام وديكورات للبيع مع كامل الديكور والتجهيزات القابلة تمحصها بيادر وادي السير مقابل مركز ابو شقرة بقرب محطة الرائد
* محل احذية للبيع او المشاركة في اربد لوجود صاحبة المحل في الكويت ت ٢٤٤٩٣٦ اربد.
* صالون سيدات للبيع بكامل ديكوراته ومعداته في جبل عمان ــ الدوار الخامس ــ عمارة وحيد المصري
* صالون حلاقة للبيع بكامل معداته وعرقلع عمار ت ٧٩٢٢٤٢
* كافتيريا تعمل بشكل جيد جدا للبيع او المشاركة الزرقاء مقابل منتزه البلدية ت ٩٩٠٧٨٩.
* فندق للبيع لعدم التفرغ في الزرقاء ت ٩٨٥١١٣ الزرقاء و٩٠٢١٩٥.
* مطعم للبيع او المشاركة في الشميساني ويمكن بيع المحل بدون معدات ت ٦٧٠٢٩٢.
* محلات تجارية للبيع في الصويفية وشارع الامير حسن، كما يوجد بقالة مع المعدات والبضاعة للبيع في الجبل الاحمر ت ٧٨٤٧٦٣.
* محل للبيع مقابل مبنى التلفزيون جميع الخدمات متوفرة مع خط هاتف ت ٧٤٢٨٦٨.
* محل اثاث للبيع او الايجار ت ٨١٦٧٧٠ و٧٣١٧٦٣.
* مؤسسة الخوارزمي للكمبيوتر للبيع او المشاركة لعدم التفرغ اربد شارع ايدون ت ٢٧٦١٩٨ بعد الواحدة ظهرا.
* صالون حلاقة رجالي للبيع او الضمان ــ جبل القصور ت ٦٤٥٢٩٣.
* محل تجاري يصلح لكافة الاعمال التجارية للبيع في شارع مكة مجهزة بديكور ديلركس وجهاز تدفئة وتبريد مع موقف للسيارات ت ٦١١٩٩٤.
* ستوديو للبيع بسبب السفر ت ٨١٣٨٠٠، فندق سان روك.
* كراج تجليس ودهان سيارات للبيع في ماركا الشمالية ت ٨٩٣٩٣٦
* محل تجاري في اربد للبيع مع ديكوره وتلفون يصلح لكافة الاعمال التجارية ت ٢٤٢١٨٩ اربد.
* معمل بلاط للبيع بكامل معداته ــ الحزام الدائري ت ٧٧٤٢٨٢ عمان
* معرض في احلى موقع في سوق غرناطة للبيع لعدم التفرغ مع كامل ديكوراته حامد قويدر ت ٦٢٢٨٧٩.
* دكات ستديو للبيع نوع pioneer وامبليفيرات ستيريو وساعات كبيرة ٢٥٠ W نوع Kenwoop وكمبيوتر لومودور ٤٥ + ديسك درايف مع مجموعة ديسكات وكمبيوتر عربي انجليزي ت ٧٨٧٠٧٧
* مكتب مفروش للبيع مع تلفون غرفتين وصالة مع المنافع ببيادر وادي السير الشارع الرئيسي ٦٠٣٥٤١.
* صالون حلاقة جديد للبيع طريق ياجوز، الشارع العام الظاهرية بقالة جبل الظهراوي السعر النهائي ٨٥٠ دينار.

محلات للايجار

* مخازن للايجار على طريق السلط ــ مقابل المؤسسة المدنية تصلح لجميع الاعمال التجارية وجميع الخدمات متوفرة مع خطوط هاتف وديكورات مكاملة ت ٦٦١٣٢٦، ٧٢٩٢٣٢.
* اربعة مستودعات للايجار في الصويفية ــ خلف سلطة الكهرباء ت ٦٦٧٠٧٨.
* مخازن ومكاتب ومستودعات تصلح لكافة الاعمال التجارية للايجار ــ سقف السيل وشارع طلال ت ٦٠٤٥٦٦
* مستودعات ترخيص صناعي وتجاري للايجار على طريق ماعين منها ١٠ مستودعات مفتوحة على بعضها كافة الخدمات متوفرة ت ٧٧٦٢٣٣ او ٧٤٣٢٥٥
* معرض تجاري للايجار يتكون من تسع ابواب طابقين طابق للعرض وطابق مكاتب بالقرب من دوار الشرق الاوسط مع مساحة كبيرة بالخلف ت ٧٤٣٨٨٥ من ٩ صباحا ــ ١٫٣٠ ظهرا.
* محلات تجارية للايجار في السوق التجاري الشميساني ت ٦٧٧٣٧٧.
* مستودعات للايجار في المنطقة الصناعية الرجيب ت ٦٢٥٧٥٦ او ٧٣١٧٨٦ عمان.
* مكاتب تجارية للايجار في شارع المدرج الروماني ت ٦٥١٠٠٧ ــ ٦٤٢٧٦٥.
* مكاتب للايجار في الدوار السابع تشطيبات ديلوكس، تدفئة مركزية مع مصعد وكيبل هاتف وتلكس ت ٧٧٦٧٤١.
* مستودعات ومعارض ومكاتب للايجار بمساحات ومناطق مختلفة ت ٦٥٦٠٨٢ ــ ٨٩٦١٣١.
* مكاتب مفروشة للايجار مع هاتف ت ٦٢٢١٦٩.
* مكتبين للايجار في شارع بسمان ــ وسط البلد الاول مكون من غرفة مفروشة وتوابعها والثاني مكون من غرفتين وتوابعها مع امكانية توفير هاتف لكلا المكتبين.
* مخمري مرو في مباني سوق الحملة المركزي للخضار والفواكه للايجار تقدم العروض لامانة عمان الكبرى
* مخازن ثلاث ابواب على طريق السلط للايجار تصلح لكافة الاعمال التجارية مع ديكورات كاملة وخدمات وهاتف ت ٦٦١٣٢٦، ٧٢٩٢٣٢.
* محل للايجار في جبل اللويبده ت ٦٥٠٢٩٣.
* دكان للايجار في حي النايف تصلح لأي نشاط مساحتها ١٨ م٢ الاجرة ٤٠ دينار ت ٨٩٦٧٦٤ بعد الساعة الرابعة.

خدمات تجارية

* مكتبة وسام ــ مرج الحمام لاعلاناتكم وحجز نسخكم ت ٧١٢٠٦٨.
* دورات عامة اولية ومتقدمة، دورات طباعة وفن تجميل وسكرتاريا وتلكس في مركز البراق الثقافي الذي يعلن عن استمرار التسجيل في جميع الدورات بادارة خليل ابو صالي ت ٧٧٤٥٣٢.

سيارات للبيع

* هوندا اكورد موديل ٨٣، هوندا اكورد موديل ٧٩ وتويوتا كورولا موديل ٨١ للبيع ت ٦٩٠٨٤٥.
* رينو ٩ TL موديل ١٩٨٧ للبيع السعر النهائي ٤٤٠٠ دينار ت ٨٤٧١١٣.
* BMW 720 للبيع موديل ١٩٨٠ السعر ٥٥٠٠ دينار ت ٦٠١٦٠٤.
* فولفو ٣٤٣ للبيع موديل ١٩٨١ بحالة جيدة ت ٦٢٥٠٢٩.
* مازدا ٩٢٩ GLX موديل ١٩٨٣ لون ازرق للبيع ت ٦٨٠٥٢٣..
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٥ للبيع بحالة جيدة جدا ت ٦٥٤٦٦٤.
* هوندا EX ١٦٠٠ موديل ٨٤ المانية غير مرخصة قطعت ٤٨٠٠ كيلو السعر ٣٢٠٠ دينار ت ٢٤١٥٣٥، اربد من الساعة ١٠ ــ ١ ومن ٥ ــ ٨.
* رنج روفر للبيع موديل ٨٣ السعر ١٠٥٠٠ دينار لون اسود مجمركه ومرخصة قطعت مسافة ٢٥ الف كم ت ٦٤٢١٧٨.
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ للبيع بحالة ممتازة قطعت ٥٢٠٠٠ كم اللون ابيض فتحة بالسقف السعر النهائي ٥٣٠٠ دينار ت ٦٤٤٥٨٤.
* اوبل سكونا ١٣٠٠ موديل ٨٤ لون سماوي السعر ٣٥٠٠ دينار.
• بكب دانسون دبل كابين موديل ٨٦ السعر ٤٠٠٠ دينار
• بكب دانسون موديل ٨٦ السعر ٣٢٠٠ دينار للبيع ت ٦٠٤٣٣٣.
* مازدا ٣٢٣ للبيع موديل ٨٦ مجمركة وبحالة ممتازة قطعت مسافة ١٠٠٠٠كم ت ٦٤٦٢٩٥
* خلاطات باطون عدد ٢ للبيع ت ٦٧١٣٦٦.
* شفروليه نوفا موديل ٧٥ مرخصة ومؤمنه للبيع بحالة جيدة ت ٦٢٥٠٧٤.
* فوكس فاجن للبيع موديل ١٩٧٧ بحالة جيدة لبيع البوفيه مع ثلاجتين ومولد كهرباء ت ٧٤١٦١٣.
* بك اب سيان بيرد لون برتقالي موديل ١٩٧٩ للبيع بحالة ممتازة ت ٧٤٢٩٨٤.
* تويوتا كورونا للبيع موديل ٨٤ لفت باك، لون ذهبي كونديشن للاحة صغيرة، زجاج ملون بحالة ممتازة جدا السعر ٣٠٥٠ دينار كذلك للبيع تويوتا كورولا موديل ٨٤ لون ازرق فتحة بالسقف زجاج ملون بحالة ممتازة جدا السعر ٢٣٠٠ دينار ت ٨٤٣٦١٤.
* بك اب ديزل دبل كابين 4 × 4 موديل ٨٦ للبيع ت ٨١٦٧٧٠ و٧٣١٧٦٣
* اوبل ريكورد ٢٠ موديل ٨١ جير اتوماتيك للبيع بحالة ممتازة استعمال سيدة فقط ت ٨٤١٤١٣.
* سوبارو موديل ٨٤ غير مجمركة فل اوتوماتيك قطعت ٢٦ الف كيلومتر للبيع شبه جديدة ت ٨٤١١٩٣.
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ غير مجمركة للبيع بحالة ممتازة، لون اخضر، فتحة بالسقف السعر ٢٣٠٠ دينار ت ٦٦٣٧٤٩ بعد الساعة الرابعة.
* اوبل اسكونا S .16 ١٩٨٤ للبيع بحالة ممتازة قطعت مسافة ٤٦٠٠٠ كم السعر النهائي ٣٦٧٥ ت ٦٦٩٩٢٠.
* مازدا ٩٢٩ جديد سوبر ــ لون ازرق للبيع بحالة ممتازة السعر ٣٩٠٠ دينار ت ٦٢٧٢٥٨ ــ ٦٢٢٤٢٠.
* اوبل Kadett موديل ٨٢ للبيع بحالة جيدة فتحة بالسقف قطعت مسافة ٨٢ الف كم ت ٦٤٢١٥٧.
* فولفو للبيع موديل ٧٤ سوداء بحالة جيدة جدا السعر ٨٠٠ ت ٦٤٧٩١١.
* جيب اسوزو للبيع موديل ٨٣ غير مجمركة ت ٦٠٣٥٤١.
* رينو ٥ للبيع زرقاء اللون موديل ٨٠ بحالة جيدة السعر ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٨٦٤١.
* جاكوار ٦ سلندر موديل ٨٥ لون ابيض فتحة بالسقف قطعت مسافة ٢٦٠٠٠ كم للبيع غير مجمركة ت ٨١٧٩٦٨ السيد طارق.
* لودر ٩٨٠ كاتربلر للبيع او المبادلة بارض ت ٨٤٨٦٠٠.
* مرسيدس 280 S للبيع موديل ٧٧ بحالة جيدة جدا ت ٦٥٧٦٨٠.
* مرسيدس ٤٥٠ SEL للبيع موديل ٧٣ مع كامل الاضافات وبحالة جيدة جدا ت ٦٥٧٦٨٠.
* مرسيدس ٢٠٠ للبيع موديل ٨٥ قطعت ١٧ كم مع كافة الاضافات، السعر بدون جمرك ٦٢٠٠ دينار وبجمرك ١١ الف ت ٨١٤٣٢٢ عمان، ٩٨٢٨٥٩ الزرقاء.

سيارات مطلوبة

* براد مرسيدس سوبر مطلوب للشراء موديل ٨١، ٨٢ ثمانية عشر غير سعودية او اردنية ت ٨١٠٢٤٧.
* يابانية موديل ٨٣ فما فوق مطلوبه للشراء غير مجمركه وبحالة جيدة جدا ت ٦٧٤٩٩١ ــ ٦٦٦٩٩٤.
* سيمي تريللا اردنية موديل ٧٨ دبل كابين بمكيف مطلوبه للشراء مقابل سياره تويوتا كورولا ١٦٠٠ سي سي بحالة جيدة جدا موديل ٨٤ تابعه لمكتب تكسي مؤمنه ومرخصه بالاضافة لمبلغ نقدي لا يتجاوز ٣ الاف دينار مكتب تكسي اليرموك ــ حي نزال.
* نيسان باترول او Runner 4 او تويوتا او ديهاتسو روكي مطلوبة للشراء مجمركة او غير مجمركة ت ٦٠٤٢٣١.
* مرسيدس ٢٠٠ مطلوب شراءها على ان تكون موديل ٧٩ ــ ٨٠ او اوبل اسكونا موديل ٨٣ ت ٦٣٧٩١٠.
* مرسيدس ٧٩ ــ ٨٠ مطلوب شراءها على ان تدفع قيمتها ٦٠٠ دينار نقدا والباقي يقسط على اقساط شهرية ٨٠ ــ ٩٠ دينار ت ٠٥/٨١٧٤٢.
* هوندا بدون حرك موديل ٨٣، ٨٤، ٨٥، مطلوب شراءها ت ٦٧٨٩٢٢ / انيس حيدر.
* كمبريسة ولاب مطلوب للشراء بحالة جيدة ت ٦٣٥٥٣٦.
* حفارة هيتاشي جنزيرة مع جاك هامر موديل ٨١.
• حفارة ليبهر كارتشوك مع جاك هامر موديل ٧٩.
• حفارة ليبهر بكت موديل ٧٦.
• باكولودر كيس سي ٥٠٨ موديل ٨١.
• بكب شيفروليه ديزل موديل ٨٠.
• كومبرسور بروموية.
• رجاج لربة.
• جاك هامر مونتبرت ٥٠١ للبيع ت ٦٠١٨٢٤.

عقارات للبيع

* قطعتي ارض متجاورتين للبيع في الفحيص مساحة كل منهما ٤٣٨١ م٢ و ٦٣٤٠ م٢ جميع الخدمات متوفرة ت ٦٥٠٣٢٥.
* قطعة ارض سكن ب مساحتها ٧٧٨ م على شارعين للبيع بجانب اسكان ابو نصير ت ٨١٥٥٣٠ من الساعة ٨ ــ ٦ مساء.
* قطع اراضي بمساحات ومناطق مختلفة للبيع باسعار مناسبة ت ٨١٦٩٩٥.
* قطعتا ارض للبيع مساحة القطعة ٦٠٠ م في جبل نزال والارض مشجرة وجميع الخدمات متوفره سعر المتر ٢٥ دينار ت ٧٩٢٩٢٩.
* قطع تجاري صغيره للبيع مقابل بوابة الجامعة الاردنية المساحات ٢٨١ م٢ و ٤١٢ م٢ ت ٦٨٠٩٦١، ٨٤٣٠٥٥.
* ارض للبيع خلف مخازن الواحة ت ٦٧٢٠١٥.
* مزرعة للاصطياف مسيجة ومزروعة حديثا للبيع غرب الرميمين مساحتها ١٠ دونمات بسعر ٢٠٠٠ دينار للدونم بقبل سيارة مرسيدس حديثة من الثمن او تقسيط جزء منه ت ٦٦٨٢٢٨.
* ارض للبيع في بيادر وادي السير مساحتها ٤٢٦م٢ سكن د بسعر ٦٠٠٠ دينار ت ٦٦٨٢٢٨.
* قطعة ارض للبيع في المفرق مساحتها ١٥٠ دونم مع بئر ارتوازي ومنزل ت ٤٣١٣٣٠ مكتب ٤٣١٥٤٨ منزل المفرق.
* قطعتا ارض للبيع الاولى ١٠٣١م٢ في الجبيهة والثانية ٦١٩م٢ في صويلح، كافة الخدمات متوفرة ت ٨٤٧٤٨٢.
* ارض للبيع في وادي النصر مساحتها ٦٠٨م٢ تقع على شارعين السعر النهائي ٢٦ دينار م٢ ت ٦٤٣٧١٦.
* ارض للبيع في الزرقاء حي معصوم مساحتها دونم و٣٥٠ م السعر ٤٠٠٠ دينار، ت ٩٨٢٩٢٩ الزرقاء.
* قطع اراضي بمساحات مختلفة للبيع في مرج الحمام ت ٧١١٢٥٨، ٧١٤٢٣٤.
* قطعة ارض للبيع في الذهيبة الشرقية مساحتها دونم ت ٦٦٧٨١٠ ابوازي.
* قطعتا ارض للبيع في الشميساني مساحة الاولى ٥ دونمات ت ٨٤٣٥٩٠.
* ارض مساحتها ١٥٠٥م٢ للبيع من اراضي ياجوز حوض ٧ ت ٦٠٤٥٨٤.
* قطعة ارض للبيع مساحتها ٤٩٩م٢ مجاورة لمخيم الطالبية ت ٧١٢٠٦٨ عبدالكريم الموسى.
* قطع اراضي للبيع في ضواحي اربد بمساحات مختلفة ت ٢٧٢٥٨٨ اربد ابوقدري.
* اراضي للبيع في ضواحي العاصمة والاسعار مغرية ص.ب ١٥١١٧٤ عمان.
* قطعتا ارض للبيع الاولى مقابل الجاردنز ٨٢٢م٢ والثانية في السوفيم ١٠٠٠م٢ ت ٧٧٤٦٢٠، ٧٣١٧٤١.
* قطع اراضي للبيع في حوض سلطاني ــ الجبيهة التابع لمنطقة تلاع العلي الاسعار من ٢٢ ــ ٢٥ دينار للمتر المربع ت ٦٢٧٤٧١.
* قطعة ارض مساحتها دونم للبيع في اربد ت (٢٤١٦٠٨).
* قطع اراضي للبيع في مناطق عمان الكبرى ت ٨١٠٥٤٧.
* قطع اراضي مفروزة للبيع في مناطق مختلفة ت ٦٢٣٨٨٥.
* اراضي مفروزه للبيع في ابو علندا متوفر بها جميع الخدمات ت ٦٢٣١٠٨.
* قطعتا ارض في ام اذينة وخلدا للبيع مساحة الاولى ٧٧٠م والثانية ٩٠٠ م ت ٨١٠٢٤٧.
* قطعة ارض مساحتها ١٠٢٣ م٢ مرخصة تجاري للبيع على شارع مدينة الحسين الطبية ت ٦٢١٥١٣.
* قطعة ارض مساحتها ٤٩٨ م٢ للبيع في بيادر وادي السير ٢٤ دينار سعر المتر المربع ت ٦٦٨٠١٥
* قطعة ارض للبيع في الشميساني مساحتها ١٠٥٦ م ت ٧٧٥٨٦٨.
* ارض مساحتها ٨٣ دونم للبيع في ام العمد كافة الخدمات متوفرة ت ٢٤٢٥٣٩.
* قطعة ارض للبيع في تلاع العلي سكن «أ». ت ٦١٣٢٦١.
* قطعتا ارض للبيع في الصبح بمساحة ٧٠٠م٢ ت ٢٧٥٨٧٠.
* اراضي ومزارع للبيع في بيادر وادي السير ومرج الحمام ت ٨١٤٤٧٠.
* قطع اراضي للبيع ــ السلط قرب دوار زي بمساحات مختلفة ت ٦٣٧٦٠٤ عمان.
* قطعة ارض للبيع مساحتها ٩٥٨ م والسعر ١٩٠٠٠ دينار ــ خلف فندق القدس ت ٦٠٦٥٦٦.
* قطع اراضي بمساحات ومناطق مختلفة للبيع ت ٦٦٣٤٩٦.
* قطع اراضي بمساحات ومناطق مختلفة للبيع ت ٦٥٤٦٦٤.
* اراضي للبيع في بمساحات مختلفة ومناطق مختلفة ت ٧٧٨٦٥٦ او ٧٨٢٠٦٠.
* قطعتي ارض للبيع الاولى ٧٤٦ م٢ بسعر ٩٦٠٠ دينار والثانية مساحتها ٧٥٠ م٢ بسعر ٨٦٠٠ دينار ت ٦٨٠٣١٠.
* قطع اراضي للبيع في الجويده بمساحات مختلفة ت ٦٩٤٠٤٣ من الساعة ١٠ ــ ٨.
* قطعة ارض تقع قرب دوار زي / السلط مساحتها ٥ر٢ دونم ٥ر٣ دونم ٤ دونمات وتقع في موقع مرتفع وتصلح لبناء المصايف جميع الخدمات متوفرة ت ٦٣٧٦٠٤.
* قطعة ارض للبيع مساحتها ٥ دونمات في المقابلين واخرى في مرج الحمام خلف معهد الزكاة دونم واحد ت ٧٨١٥٣٧، ٦٥٨٣٨٣.
* قطعة ارض للبيع ٢٢ دونم مشجره على الشارع الرئيسي طريق الاغوار / مثلث الصبيحي حوي ١٨٠٠ دينار للدونم الواحد. ت ٨٤١٦٦٧
* قطعة ارض للبيع ٧ دونمات خشافيه الدبايبه وزارة المالية / عوض رزق محمد.
* قطعة ارض ٢٣٤ دونم للبيع في منطقة الصبطره / شرق المطار رقم الحوض ١ ورقم القطعة ٢٥ - ٧٧٣٧١٥ حسن دودين.
* قطعة ارض للبيع في ابوالزيغان / ضاحية الزرقاء ٢٠ دونم معروض للبيع ١٠ دونمات مفروزه بسعر وحيد ٣٠٠ دينار الدونم الواحد ٨٩٤٢٩٨ الاتصال بعد الساعة ٦.
* قطعة ارض مساحتها ٥٢٩ م٢ مقام عليها بناء طابق اول للبيع في ماركا الشمالية ت ٨٩١٢٠٢ ــ ٨٩٧٨٩٨
* ارض سكن ب مساحتها ٧٩٢ م٢ للبيع في الشميساني، جميع الخدمات متوفرة ت ٦١٣١٠٨.
* قطعة ارض مساحتها دونم وتقع على شارعين للبيع في اربد ت ٢٤١٦٠٨ اربد.
* مزرعة مساحتها ٣٢ دونم مسورة وبها بيت للمزارع وبيت سكن للبيع في عمان ت ٦٤١٩١٠.
* قطع اراضي بمساحات مختلفة على طريق النعيمة / عجلون للبيع بالاقساط دفعة اولى ١٠٠ دينار وقسط شهري ٢٥ دينار المراجعة مع المالك مباشرة ــ طريق الحصن ــ اربد مكتب جوهرات لبيع السيارات.
* ارض مساحتها ٩٠٠م٢ للبيع في ضاحية الرشيد ت ٨٩١٦١٩، ٦٦٦٦٦٢.
* اربع قطع متجاورة مساحتها ٤ دونمات للبيع في عمان الغربية ت ٨٤٢٦٧٢.
* قطعة ارض مساحتها ٣٧٦ م للبيع ــ دير غبار ت ٦٤٢٩٧٥ عمان.
* قطعة ارض للبيع في خلدا مساحتها ١١٠٠م٢ تصنيف «ا» تقع على شارعين في موقع مرتفع ت ٦٤٧٧٨٠.

مطلوب شراء عقارات

* قطعة ارض من دونم لغاية دونمين مطلوبة للشراء بين الدوار السادس والسابع كذلك مطلوب دونمين ارض للشراء في عبدون ت ٦٤٢٩٧٥.
* قطع اراضي مطلوبه للشراء في منطقة عمان الغربية ت ٨٩٣٢٨٨ بعد العاشرة صباحا.
* قطعة ارض بمساحة من ٢٠ ــ ٥٠ دونم مطلوبة للشراء في اي موقع مناسب لاقامة مشروع سكني عليها تقدم العروض مع مخطط الموقع وسند التسجيل والسعر النهائي على ص.ب ٩٠٥٠ عمان.
* قطعة ارض لا تزيد مساحتها عن ٦٥٠ م٢ وان يكون موقعها على شارع ت ٨٩٧٥٨٢.

مطلوبون للعمل في البلاد العربية

* خبير تسويق بمؤهل جامعي في مجال التخصص او الهندسة الميكانيكية وخبرة ١٠ سنوات في تسويق المعدات الزراعية مدير تجاري بمؤهل جامعي في الهندسة الميكانيكية، مع خبرة ٨ سنوات في الاتصال مع الشركات الصانعة ومراقبة حركة المبيعات مطلوبون للعمل في الرياض ترسل الطلبات الى الرياض ١١٥٩٣ ص.ب: ٥٣٨٥٧ مع ذكر رقم الهاتف للاتصال.
* مهندس ميكانيكي معدات زراعية ذو خلفية للاشراف على مزرعة كبيرة، مسؤول اداري ذو خبرة في الزراعة والادارة والمعاملات البنكية، ميكانيكي آلات زراعية عدد ٣ مطلوبون للعمل في السعودية الراتب جيد والسكن مؤمن ت ٦٧٩٩٥٩ عمان.
* مدير مستودع قطع غيار للسيارات، مهندس او مشرف ميكانيكي لورشة اصلاح سيارات فولفو او الرينو، مديري فروع، مندوبي ومندوبات مبيعات مطلوبون للعمل في شركة سعودية على ان يكون المتقدمين ممن يجيدون اللغة الانجليزية ت ٦٣٣٤٥١.

في ذكرى فتح القدس

بمناسبة ذكرى مرور ٨٠٠ عام على فتح مدينة القدس صدر للكاتب والزميل عرفات حجازي كتاب يتحدث فيه عن امجاد صلاح الدين وفتحه مدينة القدس التي عادت بقوة السيف العربية

وتطرق الكاتب للوضع الراهن الذي يعيشه الوطن العربي من خلافات وصراعات والمكائد الاميركية التي تحاك ضده من اجل استعماره وسلب ثرواته.. الا ان القدس سوف تظل عربية.. وستعود اكثر عروبة.

وصلت برقيتك وشكرا

شخصي جدا..

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين

* الى ماما الغالية: اهنئك من الاعماق بمناسبة المولود الذي انتظرناه بعد طول مدة واقول الحمد لله على سلامتك يا اغلى ماما في الوجود لانك انت القلب والعقل والمنطق.
ابنتك الاء محاسنه

* الى نجوى:
احبك مهما تعددت وانت دائما في قلبي
احمد ابوخلف

* الى من احببت Y. A.: يا اللي نسيت زمانك الماضي بعذابه وجراحه وبقيت قلبي كأن بقي راضي بسو معايا حتى الراحه.
تحية «عاشقة المحامي»

* الى ليا. ليانا. ليس: تحية خاصة الى التوأم وكذلك الى ذات العيون الزيتونية التي تعرف نفسها جيدا.
عبود يتكلم

* الى الدكتور احمد شوكت كمال ــ اربد: انك مضرب الامثال في الانسانية والقيم والاخلاق املا ان تكون مثال يحتذى به
ابوبيرو ــ كفريوبا

* الى الحبيبة: وانت بعيدة عني اذا ما قيس عمري بالشقاء فأنا اطول الناس عمرا. واذا ما قيس بالهناء فأنا لم اولد بعد، انني من غيرك مثل المريض الذي يعيش في العناية المركزة مدى الحياة. فيطلب الموت الفضل.
جمال. ف

* الى عاشقة سمير سمره: وصلت برقيتك يا اغلى الحبايب واتمنى اللقاء مرة اخرى، عتبك على مين؟
هاني الجمل

* الى السائق بسام ــ الزرقاء الجديده: لقد احببتك بكل جوارح.. يا من عودت عيني على رؤياك.. ارجوك ان تعود يا حبيبي.
عاشقة بسام ــ حي الامير محمد

* الى الحبيب اشرف محمد ملكاوي: انت تعرف اني احبك واحب ان اتكلم معك.. ولكن الظروف لن تسمح اعذرني
عاشقة اشرف

* الى حبيبتي HANA: يا بعيد الدار عن عيني ومن قلبي قريب
K.M قاسم

* الى حبيبتي A.A Eman: اوصدت الابواب وفقدت الحياة كل معنى لكني ما زلت احبك
F.H

* الى الحبيب حمزة الحديدي:
احبك فوق مستوى الكلام فقررت ان اسكن والسلام
عودت عيني على رؤياك وقلبي سلمك امري
المعذبه A.E

* الى سبورت عمان ــ الزرقاء: من تبحثي عنه.. عنوانه لدى شيحان ويمكن الحصول عليه بالاتصال او الحضور الى مكاتب الجريدة
المحرر

* الى العزيزه هاله مصاروه:
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
اخوتك رائده وجمانه قصار

* الى ابوالفد: احبك حتى ان نفسي من نفسها تتعجب. يسكن الشعر في حدائق عينيك. فلولا عيناك لا شعر يكتب
عاشق ابوالفد

* الى بشار: اذا كنت قد خدعت فتاة احبتك. فهل تأمن الخداع من انسانة انت احببت بها، وتجهل مشاعرها نحوك
خالد عبدالقادر

* الى خالد: امل حياتي يا حب غالي ما بتهش، حنيني حبك حلي في حصن قلبك خليني.. وسيبي احلم يا ريت زماني ما يصحبش
S.

* الى الاميرة الصغيرة ــ ثانوية العقبة: اسألك لماذا تجعليني اعيش الداء ما زال تحوزتك الدواء
سائق السيارة الصفراء ــ العقبة

* الى W.W.W:
احمد الملامة في هواك لذيذة حبا لذكرك فليلمني اللوم
W.W.W

* الى الحبيبة R: لا تنصرفي معي حسب ما يرشدك له الناس، فانا احبك كثيرا ولكن لا استطيع ان الفظ لك هذه الكلمة لان ثمنها غال، والله لا احب غيرك . ولكن؟!
حبيبك A

* الى املي وملكي ورجائي: اه من لدك المياس! ومن قامتك الهيفاء كأنها غصن بان ومن جمال عينيك واملي من هذا كله رقائقك واخلاقك الرضية المنسوجة من نصاعة الثلج الذي تهيمين به

* الى التي تسكن قلبي F: اذا دقت ساعة الفراق ولم نلتق لا اقول وداعا بل سانقي اقول الى اللقاء
جمال سعاده

* الى الاخ عماد ابومحفوظ ــ الزرقاء: كل عام وانت بألف خير مع امنياتي لك بالسعادة مدى الحياة.
اختك عطاف الزرقاء

* الى قمر الزرقاء: يا ريتني جنبك اعيش العمر احبك والضل جنبك.
A. M.

* الى عطاف وامل وسميره وزينب وفريال ــ الزرقاء: مع تمنياتي لكن بنجاح دائم في حياتكن العملية
(ليلى) ــ الزرقاء

* الى فريق الضفتين: ان الخسارة لا تعني شيئا بل نجعلكم تتفاءلون بفوز جديد والحصول على الدوري في السنوات القادمة انشاء الله.
* عاشقة الضفتين ــ عواطف محمد

* الى الاخت الكاتبة والشاعرة. عائشة الرازم الخواجا: انني ابعث اليك ثنائي وشكري الجزيل على كتاباتك وشعرك القيم عبر هذه الصفحة، وكم يسعدني ان احصل على مجموعة كتب من شعرك القيم. اذا امكن ذلك.

* الى المعلمة هدى القطاطشه: نهنئك بالمولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة ونتمنى ان يقر به الله عيون والديه.
طالباتك المحبات لك دائما ــ الطفيلة

* الى R. الحبيبة: اليك يا من كنت للقلب نبضة وللشريان دمه . وللسان كلماته الحلوه . ثقي بأني معك ولك ابدا . ولن اكون لسواك. وسكون اقوى من الايام فقلبي في صامدة ضد كل الظروف
محمد ــ الزرقاء

* الى K.: لا تحسبي لن اهيم اليك. شوقي اليك واشتياقي يا ملاكي يزداد يوما عن يوم.
S. ــ الزرقاء

* الى S اتمنى لك عمرا مديدا ومستقبلا زاهرا وعقبال المائة عام طيبا.
عمر الشيشاني

* الى زهرة التوجيهي ت غ ر ي د ــ المفرق: لماذا هذا الصمت الذي يحبط برهوني والذي لا اعرف معناه. اهو عذاب لي ام ماذا.
محمد ع ــ المفرق الثانوية الصناعية

* الى حبيبتي على الارض ــ كفرابيل: ثقي تماما بأنني احبك، وسأخطبك في اقرب فرصة انشاء الله.
عادل ابوايناس

* الى الحبيب الاسمر الغالي ابوفادي M.: ايام معادك امنساك ويا المحروم اسهر واياك
محبتك الى الابد ضياء S.

* الى الصديقة هيام محمد الخالدي: كل عام وانت بألف خير وعقبال المائة عام.
صديقاتك

* الى حبيبتي مادونا ــ صبحا: انت حبي ولك حبي، وان شاءت الاقدار وافترقنا فلتكن الذكرى هي عزاؤنا الوحيد في هذه الدنيا.
حبيبك مايكل جاكسون ــ صبحا

* الى الحبيبة الغالية هيفاء: لو خيروني ما بين مال الدنيا وبينك لاخترتك على المال النفسي..
المعذب رائد ــ حلاوه ــ عجلون

* الى ابتهاج ــ الزرقاء: الرجاء ان تردي على رسالتنا لاننا نحبك فلا تكبري علينا.
ابوسلطان عمان

* الى الرئيس صدام حسين ــ العراق: نهنئكم بالنصر المؤزر على جيش الغدر والخيانة
م. ط. أ. ع

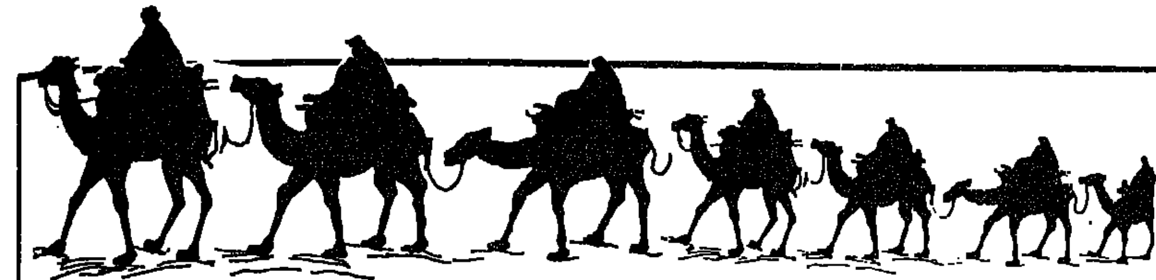
* الى الصديق حمد الزبيدي A: السر اذا تعدى الشخصين اصبح كزجاجة العطر.
محمد راشد A ــ المفرق

البرغوثي رئيسا للتحرير..

الزميل عبدالكريم البرغوثي قرر مجلس الادارة تعيينه رئيسا لتحرير شيحان بعد ان خبر فيه الكفاية والقدرة على هذا المنصب القيادي وقد منحه المجلس كامل الصلاحيات والاختصاصات المعروفة حسب اصول المهنة.

بقي القول: ان الزميل يعتبر من اقدم الصحافيين الاردنيين فهو من الرعيل الثالث في الصحافة الاردنية وقد عمل اولا في مجلة الطليعة بدولة الكويت عام ١٩٦٣ ثم عاد الى الاردن عام ١٩٦٤ والتحق بجريدة الجهاد في شهر مارس عام ١٩٦٥ ثم بجريدة القدس وبعد النكسة سافر الى الكويت وظل في مجلة الهدف وجريدة الوطن كما اسهم في تأسيس مجلة اليقظة الكويتية وجريدة الانباء الكويتية وخدم صحافة البلد الشقيق قرابة عشرين عاما.

البـــاديّة



يا هلا

تنفسنا الصعداء وحمدنا الله كثيرا بعد ان منعت كثير من الفنانات استعمال البادية واسم البادية للترويج لها، لكن الامر اصبح (اسخم) من الاول.

في مسلسلة الاساءة الى البادية وكل ماله صله بالبادية اصبحت الكثير من الفــرق وخــاصة الراقصين والراقصات والساقطين والساقطات بعد ان تعسر عليهم حمل اسم راقص او راقصة البادية اصبحوا يستعملون ويلجأون الى اساءة اخرى هي استعمال لباس البادية وخاصة العباءة التــي يرتديها الكثير من اعضاء الفرق لا سيما الفرق المستوردة، حيث نجد ان الراقص او الراقصة يتمايل بالعباءة والعقال وكأنه (ابوزيد الهلالي) ونجد الــراقصة وقــد ارتدت الثياب التي تسميها ثياب البادية وقد بدا نصف جسمها يلوح للناظرين!.. هذا الاسلوب اعتبره من اكبر الاساليب التي تسيء للبادية وتفهم الاخرين ان حياة الباديه رقص وغنج (ولعانة والدين)...

الجهات المسؤولـة عن ذلك والتي يهمها مصلحة هذا البلد قبل مصلحة البادية اقول شاهدوا هذه الفرق ثم احكموا.. مع التقدير آملة انتظار الاجابة.

شاهة القضاة

عن شعر وشعراء النبط في الاردن والخليج حديث مع الشاعر فواز الشرعة

الغربة والبعد عن :نوطن كانت صدى لكلماته وشعره شاعر شاب استطاع ان يضع قدميه بثبات على ارض الواقع الشعري وخاصة في بلد يكتظ بالشعراء فاثبت وجوده لجودة شعــره وصدق احساسه فلكلماته رنة حزن مسجوع.. أنه — الشاعر فواز عودة الشرعة الذي كان لنا معه هذا اللقاء خلال اجازته.



البطاقة الشخصية؟

فواز عوده سويلم الشرعه مواليد الباعج عام ١٩٦٠م توجيهي علمي — موظف في دولة خليجية.

بحكم معيشتك خارج الاردن ومتابعتك لما ينشر من الشعر النبطي في الخليج اين يقف الشعر النبطي في الاردن مع هؤلاء؟!

في الحقيقة انه يوجد في الاردن شعراء مبدعون في هذا المجال ولا اريد ذكر اسمائهم لأنهم كثيرون وهذا ليس بغريب حيث ان الاردن كان ولا زال موطن البدوي الذي لا زال مضيافا حتى اليوم، ولكن هؤلاء الشعراء ينقصهم الدعم اللغوي والمادي حيث انني لا ارى سوى فئة قليلة ومعينة لا زالت تعتز بهذا اللون من الشعر وهم الخنجر المغروس في حلوق المستهزئين والمستهترين بهذا الادب وبعكس ذلك في الخليج حيث ان الشاعر الخليجي يجد اذنا صاغية لشعره، ويجد جمهوره في الكتابة ويجد من يقرأ ديوانه ويشجع ابتكاراته ومنح تسهيلات من قبل الدولة لطباعة ديوانه بعد عرضه على لجنة ثقافية لتقييمه واجازته للنشر وهذا شجع الكثيرون لجمع هذا الشعر والتعريف به وشرحه للقارىء امثال الدكتور عبد الله بن خميس والشاعر طلال السعيد ولو توفر هذا الشيء للشاعر الاردني لاصبح من المتفوقين بالشعر والتجديد والتحديث فيه.

وسائل الاعلام في الدول الخليجية دائما تقف مع تقدم الشعر فيها ما رأيك في وسائل الاعلام من حيث مواكبة الشعر النبطي ومساندته؟

ان وسائل الاعلام لها دورها الفعال في حفظ وايصال هذا اللون من الادب الى كل مكتب وكل بيت. ففي دول الخليج لا يوجد هناك صحيفة او مجلة لا ويوجد بها صفحة او صفحتان لهذا الشعر عدا عن البرامج التلفزيونية والاذاعية فالكويت الشقيق يوجد بها ستة برامج اذاعية وتلفزيونية تحت اشراف ديوانية شعراء النبط وكذلك دولة البحرين التي يوجد بها ثلاثة برامج لنفس الغاية ثم السعودية وقطر والامارات العربية يوجد في كل دولة العديد من البرامج وكذلك تقام مسابقات سنوية واحيانا شهرية يشترك فيها جميع الشعراء وتقام امسيات شعرية في النوادي الثقافية والرياضية ومع الاسف الشديد هذا الشيء نجده مهملا في وسائل اعلامنا من تلفزيون وصحف اللهم الا برنامجا واحدا مدته نصف ساعة يقدمه الاخ محمود الحويان في الاذاعة. وصفحة البادية في «جريدة شيحان» التي تقومين انت بتحريرها وبمجهود فردي تستحق الشكر والثناء عليه أنت وجميع اسرة شيحان.

الوراثه والهوايه والموهبة ايهما تسبق الاخرى في تكوين الشاعر بنظرك.

الشعر موهبة من الله سبحانه وتعالى في نظري وللوراثه دور في صقل وتشجيع تلك الموهبة فالذي يتربى مع والده الشاعر ممكن ان يتأثر به ولكن ليس شرطا اساسيا لان يصبح شاعرا بالوراثة وارفض ان يكون الشعر هواية .. لان الهواية ممكن ان يتركها الانسان او يبدلها من وقت لاخر ولكن الشاعر لا يترك شعره ولا يتوقف ان كان شاعرا بمعنى الكلمة.

برأيك لو أتيح المجال للشاعر النبطي الاردني كما هو في الدول المجاورة هل يتغير الحال والنظرة للشاعر؟!

بالطبع نعم ولا فرق بين شاعر نبطي اردني وشاعر نبطي في دولة عربية اخرى فكلاهما يمشي على نفس الاوزان المعروفة للشعر النبطي ولا اختلاف بينهما الا الشيء البسيط في اللهجه والاختلاف في الظروف والامكانيات من حيث الدعم المعنوي والمادي والتسهيلات كل هذه الاشياء لو توفرت للشاعر النبطي الاردني لاثبت تفوقه على الذين يظنون بأنه لا يوجد بادية وشعر نبطي في الاردن وبلاد الشام والشعر النبطي في الخليج فقط هذا هو اعتقاد بعض الاخوة والشعراء في الدول الخليجية.

يمر بك موقف يشدك يؤلمك تحس به تتفاعل معه تحس بشيء يريد الخروج من داخلك، هل يخرج قصيدة فورا ام بعد ذلك بفترة؟!

القصيدة هي موقف معاناه.. موقف احس به بعد ان تمتلكني الامه وتقسم قلبي الى ذرات سواء كان ذلك حزنا او فرحا او المواقف نوعان بالنسبة لي اولهما ما اترجمه الى قصيدة بنفس اللحظة وهذا عادة مؤلم وحزين بالنسبة لي وثانيهما ما استذكر احداثه بعد فترة ويخرج قصيدة وصدقيني بانني لا اقول قصيدة الا لي موقف يهز كياني كله.

القصيدة التي تخرج من الاحساس ونتيجة معاناة تصل فورا الى قلوب القراء وما خرج من القلب يدخل فورا الى القلب اين تصل قصيدة فواز؟!

ان قصائدي دائما وابدا من القلب ولكن لا استطيع الحكم عليها وتقييمها فهي شرح لذاتي ومعاناتي ومعاناة الاخرين فأين تصل في قلوب القراء والمستمعين لها فهذا بالطبع اترك الحكم فيه الى القراء.

قصيدة معينه جاءت نتيجة لمعاناة يعانيها انسان اخر واثرت فيك معاناته بحيث انك ترجمت هذه المعاناة شعرا.

توجد عندي قصيدة قلتها رداعلى احدى الاخوات الشاعرات وترمز الى نفسها باسم عبير الشرق بحث انها تشتكي لي من غدر صاحبها وجاءت شكواها بشكل قصيدة ارسلتها لي دون ان تعرفني وقلت لها:

البارحة عي الكــرى يدحــل الموق ... كنــه الشبــه تارسه وسط موقــه
خط وصلني غبة الشمس مرفوق ... بأبيات شعر من هنــوف صدوقــه
بنت أصيلــه صابها الهم والعــوق ... عبير تطــلب للمحبــة حقوقــه
الله بلاها بصاحب فاقد الــذوق ... يلعب به الشيطــان تحتــه وفوقــه
الحب له ميــزان يا أخت وحقــوق ... من عاكسه يا ليت ربي يعوقـــه
والحب له لذات لا كان بصدوق ... صعب على اللي قاصر فيــه ذوقــه
والقــلب له يختــار مازان ويلــوق ... لا ترتجين اللي يبـــدل خلوقــه
حزن بعيــد لا تخليــه بالشوق ... مافيــه خير لن تلاعــج بروقــه
وكل ما تغيب الشمس تعود بشروق ... غاب الامل ذا اليوم باكر شروقه
قلبــي فقــط يا بنت بالنــار محروق ... من لوعة الحرمــان جفت عروقــه
من ظبية ما دوجت داخــل السوق ... نفسي تشوف ام النــواعس شفوقــه
وان كان خلك يا بنت حر مطلوق ... الحر حر ويرفعنـــه سبوقـــه

برأيي ان الفرق بين الانسان العادي والانسان الشاعر ان كليهما قد يقف نفس الموقف ونفس المعاناة، ولكن الشاعر المرهف يستطيع ان يترجم بخار المعاناة الى قطرات من الحياه يراها ويحسها كل من يعاني نفس معاناته فما رأيك في ذلك؟

هذا السؤال ممتاز ويحتاج الى اجابة طويلة، ولكن اختصر قدر الامكان لاقول ان للشعر الفصيح متذوقيه وجمهوره وللشعر النبطي متذوقيه وجمهوره ولكن في اعتقادي ان الشعر الفصيح ليس مفهوما لدى جميع الناس، فالمتعلمون مثل ذوو الثقافات العالية هم الذين يفهمون الكثير من مفرداته واوزانه، اما بالنسبة للشعر شاعر انسان مرهف في احاسيسه وكل موقف مؤلم يكتب في صفحة احاسيسه ! شفافة فهو يعيش الموقف ثم تتحرك احاسيسه لتتحول الى شحنات تتدفق من عقله وقلبه الى لسانه ويتمتم به لسانه وتمطر سحابة شفتيه قطرات من الحياة يحسها ويجدها كل من يعاني نفس معاناته فكلنا بشر نمتد من الداخل وننكمش فنتصهر ونتجمد والشاعر الجيد هو الذي يترجم احاسيس الاخرين ويصبها في احاسيسه لتفيض ويروي بها الاخرين من خلال معجم احاسيسه

*** هناك من يقول ان الشعر الفصيح يصل قبل الشعر النبطي الى وجدان القارىء وهناك من يقول العكس فما رأيك كشاعر نبطي في ذلك؟!**

النبطي فهو يقال بنفس اللهجة التي يتعامل بها الناس في الشارع في البيت في كل امور الحياة واوزانه الحان جاءت عن طريق الفطرة وبدون تفعيلات فكل وزن له لحن معين — كالهلالي — والصخري، والهجيني، والسامري، والمربوع، والمسحوب، والطويل الخ. جميع هذه الاوزان غريبة في اسمائها ولكن سهلة وكل منها له لحن مميز لا يخفى على الشاعر والشعر النبطي يكتب كما يلفظ من اجل ان لا ينكسر البيت وهو لا يختلف عن الفصيح في مراميه واغراضه فالعرب يتباهون بالضيف منذ القدم ويقول حاتم الطائي:

اضاحك ضيفي قبل انزال رحلــه ... ويخصب عنـــــدي والمحل حد

ويقول الشاعر النبطي الامير عبدالله بن احمد السديري:

نهلي بكم من قيــل عرف وتبريــق ... واللي لقانــا في الوطــن ما نخلــه
بترحيب مشفــاق لربــع مشاليــق ... من لب قلب سالي مصخرلـــه
ياللي عدلتوهــن بلــدن المساويــق ... لبــيت لقيتـــو له ضيـــوف هل له

ولا يكفيهم انهم يكرمون الضيف ويرحبون به وانما يوقدون النار في ليالي الشتاء الباردة ليهتدي بها الاضياف حيث يقول حاتم الطائي لغلامه:

اوقـــد فان الليـــل ليـــل قر ... والــــريح يا غلام ريح صر
لعـــل ان يبصرهـــا المعتـــر ... ان جلبـت ضيـــف فانـــت حر

ويقول الشاعر النبطي دغيم الظلماوي لولده «كليب»:

يا كليب شب النار يا كليب شبه ... عليـك شبــه والحطب لك يجابي
علي انـــا يا كلـيب هيلـه وحبــه ... وعليك تقليـط الـدلال العـدالي
الى راقد المدلول خطــوى جلبـــه ... يا محلا يا كلــيب ضبـط الـركابي
في ليلــة ظلمــا وصلــف مهبـــه ... ومتملثــمين وسوقهــم بالعقـــالي

وكذلك الحال في مدح الخيل حيث يقول احدهم في فرسه سكاب

لعمــر ابـيك ان سكـاب علــق ... نفـــيس لا تعـــار ولا تبـــاع

ويقول عبيد الرشيد في فرسه كروش:

يابوي انا لكروش لعطي ولا بيع ... قبـــلك طلبها فيصل وابـــن هادي

وقد بكى المتقدمون على الاطلال فقال المتنبي:

ولا وقــــفت بجسم مسى ثالثـــة ... ذي ارسم درس في الارسم الدرس

وقال الشاعر النبطي محمد اباالغنيم

في منـــزل لولي غدا كنـــه ابـــاه ... في من تصاريف الدهر مثل ما ب

ومن ذلك يتضح ان الفصيح لا يختلف عن النبطي ويصل النبطي احيانا الى وجدان السامع قبل الفصيح وهذا هو رأي شخصي بالنسبة لي.

كل شاعر قد ينظر لكلمة معينة نظرة تختلف عن الانسان او الشاعر الآخر بالنسبة لفواز الشرعه ماذا تعني له الكلمات التالية:

- * الوطن: اول حبيب وآخر حبيب.
- * الغربة: نهار بلا شمس.
- * الام: جنة الدنيا وجنة الآخرة.
- * الليل: قصيدة حب تنتهي مع خيوط الفجر.
- * البحر: غدار يلفني بامواجه بين مده وجزره.
- * السعادة: القناعة.
- * الحياة: رحلة قصيرة على ضوء القمر.
- * القصيدة: ولادة موقف ومعاناة.
- * الامل: شعاع لا ينتهي ولكن تعكسه المرايا.
- * الانسان: الانسانية.
- * الوداع: بداية النهاية.
- * شيحان: صحيفة متواضعة اول ثلاث احرف منها اسم لنبات يعيش في الصحراء ويستعمل في طب البادية لآلام البطن.

هل من كلمة اخيرة لقراء شعرك وقراء شيحان؟

في البداية اقدم شكري الحار الى جميع الاخوة اسرة شيحان وبالذات الاخت الاصيلة الطيبة شاهة القضاة التي استقبلتني في الجريدة بكرم البدوية الاصيلة الطيبة واقدم شكري الى جميع الاخوة قراء شيحان وافتح يداي لهم واضمهم الى صدري بحرارة واعاهدهم على الحب والوفاء لهم ولجميع من يحب هذا التراث العربي بل تراث آباءنا واجدادنا الذين تركوه امانة في اعناقنا ونحلف لهم بالوفاء في عصر اقلبت موازينه واصبح هذا الشعر فيه نسيا منسيا.

مقهى الألوان

بريد شيحو

جميل

* يا عم شيحو يا ابوالشحاشيح متى يكون كل شيء جميل في هذه الدنيا.

المرسلة نسيم خليل الحلبي / الزرقاء

عندما ينقرض الانسان في هذا الكون.

كاس شيح

* يا شيحو يا ابن الشيح شو رأيك بكاسة شيح في عي وجوزا عندنا وهبة ريح.

عبدالحكيم حسن رواشده عي — الكرك

موافق.. بس مش الان.. وقت الانتخابات البرلمانية.. حتى الزيارة تكون محرزة.

ذهب

* ما رأيك في الرجل الذي قطع رأس حماته بسكين من ذهب.

عمر حلف الصمور

باين عليه تحبها كثير.

عزومه

* يا شيحو يا ابن الشيح بدي اخلي الناس منك تستريح.. شو رأيك تزور الطفيلة وتشرف شو بصير فيك والله لاشبعك مناسف صير زلمه واعملها.

عدنان العوران / الطفيلة

شبعتني مراجل.

*** مريخ**

* يا شيحو يا احلى الشحاشيح والله كلامك حلو ومليح وبتمنى لزور المريخ انت وحماتك..

رغيدة مدانات / الكرك

الله يسامحك انا شو عاملك يا رغيدة.

معنى

* يا شيحو ما معنى كلمة حب من طرف واحد.

محمد الساعيد / الرفاعيات

زي ما تحط مصاري في جيبه مخزوقه.

فضل

* لماذا كل هذه القسوة على حماتك انسيت فضلها يا جاحد الجميل

عواد مرعل سلايطه

انا ما بنسى فضلها، يكفي. اني تعلمت منها اللي ما لازم اعمله.

مجنونه

* آه يا شيحو.. انها تعزم نار الغيرة في صدري.. كيف الخلاص منها، اغار على عيون حبيبي من نظاراته.. كيف استطيع ان اجعله منها للابد كيف يا شيحو.

المجنونه — الجيزه

آه يا مجنونه.. انت مش بتغاري من نظاراته.. انت بدك تتخلصي منها حتى ما يشوف جنانك على حقيقته.

خساره

* شيحو.. انا بحب حبيبي كثير ولكن مش قادر اسعده وما بديش اخسره.. شو اعمل.

س العجلوني

ارسيـــلك على بر.. يا بتسعديه يا بتخسريه.

سؤال

* عزيزي شيحو.. هل عمرك حبيت.. هل خانتك حبيبتك مثلي وشو رأيك في بنات اليوم اللواتي يعذبن الشباب.

الطير المشرد يوسف غوانمه

اي هذا سؤال!.. هذا فحص شامل.

سهم

* هل صحيح ان الحب كالسهم مخطيء وصائب.

سمير ابوعمير — عمان

وكان خائب في بعض الاحيان.

محو اميه

* جدتي تدرس محو اميه الحافظ الله.. يا بتدفع رسومها الشهرية يا بتوخذها.

عاشق نازف الجرح — القويره

شو انت مأمنها عندي تأمين شامل..

تشابه

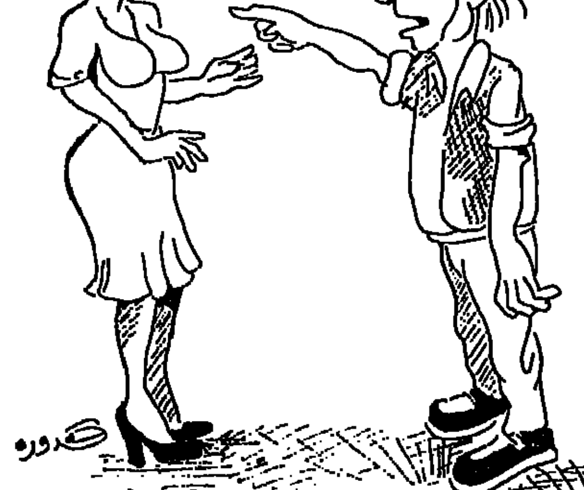
* ما هو التشابه بين لغة الحبيبة ولغة الزهور؟

حامد ابوعوده — معان

لغة الحبيبة حسب الطقس يا ابوحميد

رشفة فنجان

«شيحــو.. وثـــورة اسبارتكوس»



عجيب امر هذا العالم.. عجيب حتى حدود القرف فهذه توصي ابنتها بخراب بيت زوجها حتى تحكمه وهذه توصي ابنتها كيف تؤدب زوجها (وتطفسه طفسا وتفعسه فعسا وتخسفه خسفا) ولم اجد امرأة توصي ابنتها بزوجها خيرا وكذلك الرجال يفعلون وبما اننا امام ظواهر عجيبة من تاريخ العالم جعلتني اقف مشدوها انا شيحو بن شيحون الشيحاني المشحشح الشيحي واسمع وارى درسا غريبا في قلــة الــذوق والولدنة خلال دقائق قليلة جدا وكأنها برق خاطف في ليـــل عاصف.. اذ بينما كنت اجلس في الكرسي الخلفي من الميكروباص كعادتي وعلى الجهة اليمنى لاحظت شابا وفتاة يقفان قرب الباص وقد تحقرت الفتاة مثل قطة صغيرة تتعرض للايذاء مدافعة عن نفسها بينما الشاب الواقف الى جانبها يحاول التودد اليها بتذلل رخيص وكأنه يحاول ارضاءها بينما هي متنمرة لا تريد ان تسمع او ترى شيئا وقد بدت على محياها علائم الاحتقار والتقزز حتى ظننت بأنهما خطيبان او زوجان اختلفا لولا ملامح الفتاة التي تؤكد تأثرها الشديد وغضبها المتأجج وصعدت الى الباص وهي تشتم وتصخب.

وما ان جلست حتى كان الشاب قد لحق بها وجلس الى جانبها بكل ثقة الرجل الذي يثق بنفسه او ذاك الرخيص الذي اعمت شهواته بصيرته وقد غاظني اسقاط رجولته فيما لو كانت تلك زوجته فعلا.

وما ان سار الباص قليلا حتى ثارت ثائرة الفتاة واخذت تصرخ بوجهه مما جعل من في الباص يتحفز للانقضاض عليه وتمزيقه شر ممزق بعــد ان ثارت ثورة عارمة في وجهه وكأنها ثورة (سبارتكوس) فاذا به يتنبه لذلك لينهض من الكرسي القريب منها بغضب مفتعل ويقرع الجرس لافتا نظر السائق لرغبتــه في النزول وهو يصرخ قائلا:

— ان الحق علي انا شخصيا، انا الذي سمحت لنفسي بمراضاتك ولكنك لم تحترميني وقد شتمتني امام الناس فأنني اشهد الركاب جميعا بأنك منذ الآن طالق طالق، طالق. ونزل من البـــاص بينما صرخات النسوة في الباص تلعنه لأنه تسرع وطلقها في لحظة غضب واخذن يرجونه بالمودة بينما هو ينفض عن كاهله حملا ثقيلا ويترك ساقيه للريح فبكت الفتاة وصرخت بعنف وحرارة قائلة:

اقسم بالله بأنني لا زلت فتاة وبأنه ليس زوجي بل شاب قذر لا يستحي، يتبعني كظلي وقد حدث ما حدث امامكم وانتم ترجونه وما فعله امامكم متظاهرا بأنه طلقني الا لكي ينجو من عقابكم وليفلت من فعلته النكراء فيما لو علمتم بأنه ليس زوجي.. نظر الجميع الى بعضهم البعض والدهشة تأخذهم جميعا بأنهم جميعا جميعا كانوا مخدوعين وبما عيب الشوم.

فهل تصدقون بأن هذا حدث في الباص؟؟

شيء واحد كنت اتمناه هو انني لم انتبه لوجه الرجل رغم كل الضجيج حولي ولم التفت ايضا لهذه المسكينة التي حاولت النسوة ان يرجعن لها زوجها بالاكراه وهي لم تتزوج بعد لأنني كنت مشغولا جدا بمقولة كتبتها صديقتي على دفتري تقول:

«دع الصمت يقول ما لا تقــدر على قولــه الكلمــات». لهذا كنت الوحيد الذي لم ير شيئا لكنه لم يخدع..



كلام المقاهي

اصطكت العجلات بالارض بشدة وصدر منها صوت اشبه ما يكون بصرخة حادة لامرأة ثكلت بولدها فاشرأبت الاعناق باتجاه الصوت والذعر يملأ قلوبهم فاذا (بقرفان قرف شديد) ملقى على جانب الطريق بعد ان داهمته سيارة فارهة الدم ينزف منه وتداخلت الاصوات..

وحينما ذهبوا به كان صاحب المقهى ينظر الى (بسام بن ضحاك المزغزغ) يرقب دموعه الغزيرة التي تتساقط على وجه (قرفان قرف شديد) الذي كان يبتسم ابتسامة عريضة وهو يلفظ انفاسه الاخيرة، بينما كان (بسام) هو الباكي.

طأطأ صاحب المقهى رأسه امام رهبة الاحتضار والموت وكادت ان تفر من عينيه دمعة حجرها حينما تذكر بأن له في ذمة قرفان خمسين قرشا، ورفع رأسه ناظرا الى (سهتان الناسي) نجار الحارة الذي تحدث قائلا:

— ابحثوا في جيوبه لعلكم تعرفون عنوان اقاربه واهله.

اعجبت الفكرة صاحب المقهى، ولم يجدوا سوى وريقات صغيرة واحدة منها كتب عليها: ان عند جهينة الخبر اليقين وبما ان العقل قائم على الشك والظنون فانما هو عمل زائف لا قيمة له، ولأن الروح عند جهينة فإن لديها يقين اليقين فالروح لا يحدها المكان والزمان لانها المتيقنة ولأنها ارق من المادة البليدة.

يا سادتي ليس مهما ان نحيا ونحن لا نقدم لمن حولنا شيئا في الحياة التي نحياها هكذا الموتى يكونون وفاقد الشيء لا يعطيه، وان الجثة التي توارى وتعود ترابا وسمادا للارض لتدفع الربيع والجمال في زهر.. خير من كل الكائنات الحية التي تحجرت قلوبها وكبلها الاها عن ان تمد يد الحب لمن حولها.. بينكم انا الميت الحي، وانتم الاحياء الميتون بينكم انا الغريب لأني توحدت وانتم ضالعون ضالون تقذف بكم اهواءكم في كل اتجاه وفي النهاية تتساقطون مثل اوراق الشجر لتدوسكم اقدام السائرين وراءكم.

ما اجمل الرحيل عن عالمكم، اشعر وكأن لي اجنحة خفية تنبت في اطراف القلب منذ امد قصير.

بدت اللهفة على وجه صاحب المقهى وهو ينظر الى الورقة المقلوبة في يد (بسام) وقد تلوث طرفها بالدم ولم يبن مما كتب عليها سوى بضع كلمات تقول:

حينما عرفتك عرفت نفسي وحينما عرفت نفسي عرفت طريقي نحو السماء وحينما اضاءت مصابيح صدري بالحب بددت كل الظلمات فارتقبي رحيلي لأن من يبحث عن الارتقاء من المحال ان يقبل البقاء في اودية الدنايا والعذاب وابواب الفرح تناديه في الاعالي فيا احبائي..

صرخ صاحب المقهى قائلا: اكمل.. اكمل.. قال (بسام):

وصوته تعلوه الحشرجة والاختناق:

لم يعد هناك شيء.. انه دمه، دمه يغطي كل شيء.

قال (سهتان الناسي): انه يحبنا.

صرخ (بسام) والعبرات تشل لسانه من القهر قائلا:

لا، لا ايها السادة، انه يكره سلبياتكم ويلعنها برحمة. قال البعض بأنه رأى جثة تحملها عربة، وقال البعض بأنه سمع صوتا يشق الفضاء.. وقال البعض رأيت نورا ينطلق ولكن هذه الاقوال لم تغير من واقعة موت (قرفان قرف شديد) شيئا.

طرائف

قصائد متفجرة

* الشاب لصديقته: لا ادري لماذا عدت من الامسية الشعرية.. على ما يرام.

الصديقة:

لم افهم مما قاله الشاعر شيئا.. وحينما سألت احدهم عن السر في ذلك قال: لقد القى الشاعر قصيدته بعدما ...

جانسيت شامي والمعرض الاول

○ افتتح في الاسبوع قبل الماضي في قاعة بنك .. البترا تحت رعاية الاميرة فخر النساء زيد.. معرض الفنانة جانسيت شامي.

ضم المعرض ٤٢ لوحة من الاعمال التجريدية والحبر الصيني الملون والعديد من الرسوم والانطباعات، ويأتي هذا العمل الاول حصيلة ١٣ عاما من الرسم.

وتقول الفتاة جانسيت عن اعمالها: احب في البداية ان اقول بانني تلميذة الاميرة فخر النساء، عملت تحت اشرافها فترة طويلة، وهذه الخطوة التي اقوم بها هي باكورة وجهد السنوات.



اعلان صادر عن متصرفية لواء الاغوار الشمالية

استنادا لاحكام المادة (٩) فقرة (هـ) من قانون الانتخاب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ يعلن لاطلاع العموم في الدائرة الانتخابية بلواء الاغوار الشمالية بان لجنة اعادة النظر قد انتهت من اعداد الجداول النهائية لناخبي الدائرة الانتخابية، وقد تم تحديد مراكز الاقتراع لهذه الدائرة وتوزيعها كما هو مبين على جداول الناخبين التي علقت في الاماكن المبينة بادناه لمدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٧/١٣ وذلك لاطلاع الناخبين على ارقامهم في الجداول وعلى مراكز الاقتراع المحددة لهم.

قفطان المجالي
متصرف لواء الاغوار الشمالية
رئيس لجنة اعادة النظر

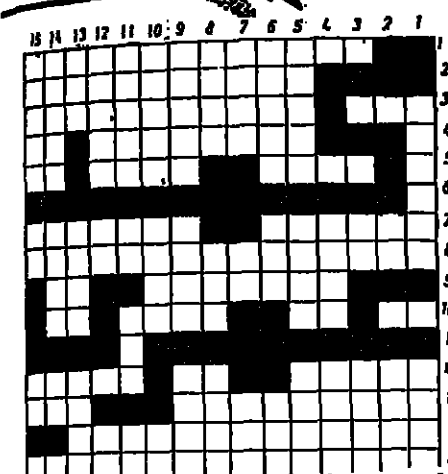
الرقم	البلدة	مكان العرض	مركز الاقتراع	الارقام المخصصة لكل مركز اقتراع
١ -	الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية الشونة الشمالية	بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية بلدية الشونة الشمالية	مدرسة بنات الشونة الشمالية الابتدائية / غرفة الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة بنات الشونة الشمالية الابتدائية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات الشونة الشمالية الابتدائية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٣) مدرسة اعدادية الذكور الاولى / غرفة المعلمين / صندوق رقم (١) مدرسة اعدادية الذكور الاولى / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢) المخيم الكشفي / غرفة الادارة / صندوق رقم (١) المخيم الكشفي / القاعة / صندوق رقم (٢) مدرسة الذكور الثانوية / الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة الذكور الثانوية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢) مدرسة الذكور الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٣)	جداول الذكور من ١ - ٥٩٦ جداول الذكور من ٥٩٧ - ١١٩٦ جداول الذكور من ١١٩٧ - ١٧٩٦ جداول الذكور من ١٧٩٧ - ٢٣٩٦ جداول الذكور من ٢٣٩٧ - ٢٩٤٦ جداول الاناث من ١ - ٦٠١ جداول الاناث من ٦٠٢ - ١٢٠١ جداول الاناث من ١٢٠٢ - ١٨١٧ جداول الاناث من ١٨١٨ - ٢٤١٧ جداول الاناث من ٢٤١٨ - ٢٩٣٧
٢ -	وقاص / الفضيين وقاص / الفضيين وقاص / الفضيين وقاص / الفضيين	بلدية وقاص بلدية وقاص بلدية وقاص بلدية وقاص	مدرسة ذكور الشيخ حسين الثانوية / غرفة المعلمين / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور الشيخ حسين الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢) بلدية وقاص / القاعة الشمالية صندوق رقم (١) بلدية وقاص / القاعة الجنوبية / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ٤٠٠ جداول الذكور من ٤٠١ - ٧٢٦ جداول الاناث من ١ - ٤٠٠ جداول الاناث من ٤٠١ - ٧٣٠
٣ -	الشيخ حسين الشيخ حسين الشيخ حسين الشيخ حسين	بلدية الشيخ حسين بلدية الشيخ حسين بلدية الشيخ حسين بلدية الشيخ حسين	مدرسة ذكور قليعات الابتدائية / الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور قليعات الابتدائية / الجناح الشرقي / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات الشيخ حسين الثانوية / غرفة الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة بنات الشيخ حسين الثانوية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ٦٢٥ جداول الذكور من ٦٢٦ - ١١٨٣ جداول الاناث من ١ - ٥٩٨ جداول الاناث من ٥٩٩ - ١١٤٠
٤ -	الزمالية الزمالية	مجلس قروي الزمالية مجلس قروي الزمالية	مدرسة ذكور قليعات الابتدائية / الجناح الشرقي / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات الشيخ حسين الثانوية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ١٠٢ جداول الاناث من ١ - ٨٧
٥ -	المشارع المشارع المشارع المشارع المشارع المشارع المشارع	بلدية المشارع بلدية المشارع بلدية المشارع بلدية المشارع بلدية المشارع بلدية المشارع بلدية المشارع	مركز التدريب المهني / غرفة المرسم / صندوق رقم (١) مركز التدريب المهني / غرفة رقم ٣ / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات المشارع الثانوية / غرفة المعلمات / صندوق رقم (١) مدرسة بنات المشارع الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢) مدرسة ذكور المشارع الاعدادية الثانية / غرفة المعلمين / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور المشارع الاعدادية الثانية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢) مدرسة ذكور المشارع الاعدادية الثانية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٣)	جداول الذكور من ١ - ٥٠٠ جداول الذكور من ٥٠١ - ١٠٤٩ جداول الذكور من ١٠٥٠ - ١٦٤٩ جداول الذكور من ١٦٥٠ - ٢٢٤٣ جداول الاناث من ١ - ٦٦٣ جداول الاناث من ٦٦٤ - ١٣١٥ جداول الاناث من ١٣١٦ - ١٩٤٥
٦ -	طبقة فحل طبقة فحل	مجلس قروي طبقة فحل مجلس قروي طبقة فحل	مركز التدريب المهني / المرسم / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور المشارع الاعدادية الثانية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٣)	جداول الذكور من ١ - ١٦ جداول الاناث من ١ - ١٤
٧ -	وادي اليابس وادي اليابس وادي اليابس وادي اليابس	مجلس قروي وادي اليابس مجلس قروي وادي اليابس مجلس قروي وادي اليابس مجلس قروي وادي اليابس	مدرسة ذكور وادي اليابس الثانوية / الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور وادي اليابس الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات وادي اليابس الثانوية / غرفة الادارة / صندوق رقم (١) مدرسة بنات وادي اليابس الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ٤٢٥ جداول الذكور من ٥٢٦ - ١٠٥٠ جداول الاناث من ١ - ٥٥٠ جداول الاناث من ٥٥١ - ١١٢٣
٨ -	العدسية العدسية	مجلس قروي العدسية مجلس قروي العدسية	مدرسة ذكور العدسية / الادارة مدرسة بنات العدسية / الجناح الشرقي.	جداول الذكور من ١ - ٣٢٨ جداول الاناث من ١ - ٢٩٦
٩ -	الباقورة الباقورة	مجلس قروي الباقورة مجلس قروي الباقورة	مدرسة ذكور العدسية / الادارة مدرسة بنات العدسية / الجناح الشرقي	جداول الذكور من ١ - ٢١ جداول الاناث من ١ - ١٦
١٠ -	كريمه وابو سيدو كريمه وابو سيدو كريمه وابو سيدو كريمه وابو سيدو	بلدية كريمه بلدية كريمه بلدية كريمه بلدية كريمه	مدرسة ذكور كريمه الثانوية / غرفة المعلمين / صندوق رقم (١) مدرسة ذكور كريمه الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (١) مدرسة بنات كريمه الثانوية / غرفة المعلمات / صندوق رقم (١) مدرسة بنات كريمه الثانوية / الجناح الشمالي / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ٥٢٠ جداول الاناث من ٥٢١ - ١٠١٨ جداول الاناث من ١ - ٥٠٠ جداول الاناث من ٥٠١ - ٩٠٦
١١	المنشية المنشية	مجلس قروي المنشية مجلس قروي المنشية	مدرسة ذكور المنشية / الادارة مدرسة بنات المنشية / الجناح الشرقي	جداول الذكور من ١ - ٥٥٣ جداول الاناث من ١ - ٥٣٤
١٢ -	ابو عبيدة والبلاونه ابو عبيدة والبلاونه ابو عبيدة والبلاونه ابو عبيدة والبلاونه	المجلس القروي المجلس القروي المجلس القروي المجلس القروي	مدرسة عامر بن الجراح الثانوية / غرفة المعلمين / صندوق رقم (١) مدرسة عامر بن الجراح الثانوية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢) مدرسة بنات البلاونه الثانوية / غرفة المعلمات / صندوق رقم (١) مدرسة بنات البلاونه الثانوية / الجناح الجنوبي / صندوق رقم (٢)	جداول الذكور من ١ - ٤٠٠ جداول الذكور من ٤٠١ - ٧٣٦ جداول الاناث من ١ - ٤٠٠ جداول الاناث من ٤٠١ - ٧٥٧
١٣ -	اسبيرة وابو هابيل اسبيره وابو هابيل	المجلس القروي المجلس القروي	مدرسة ابو هابيل المختلطة / الادارة مدرسة ابو هابيل المختلطة / الادارة	جداول الذكور من ١ - ١٢١ جداول الاناث من ١ - ١١٥

ملحوظة: يوجد نسخة من كل جدول من الجداول المذكورة في مبنى متصرفية لواء الاغوار الشمالية

تسالي

كلمات متقاطعة

اعداد — محمد عبدالله عمري — الزرقاء



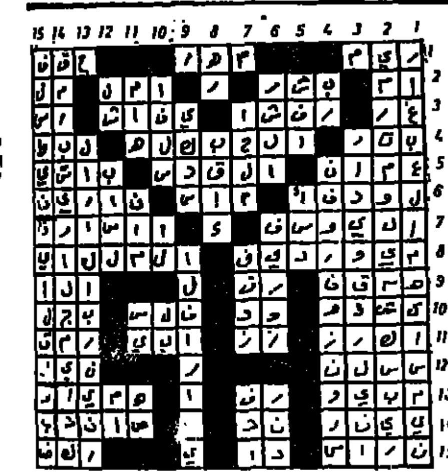
افقي:

1. لاعب كرة قدم اردني + لاعب كرة قدم برازيلي.
2. مطربة مصرية + ا.
3. احد الوالدين، مطربة بدوية + حرف.
4. ه، ممثلة اردنية، نصف مولد
5. حرف، مطربة كويتية، من اشكال القمر بحذف الحرف الاخير، للشي راس.
6. (٠٠٠)
7. اغنية لأم كلثوم، مطرب اردني راحل.
8. اسم صاحب المربعات.
9. لاعب كرة قدم فرنسي، للشي آدم.
10. احد الوالدين، احد الاقارب، من ايام الاسبوع معكوسة بدون ال التعريف، قط معكوسة.
11. (٠٠٠)
12. عاصمة اوروبية، احد الوالدين معكوسة، دولة خليجية بدون ال التعريف.
13. مطرب بحريني مشهور، حيوان مفترس.
14. مطرب مصري.
15. لاعب كرة قدم ارجنتيني، بمعنى يحب.

عمودي:

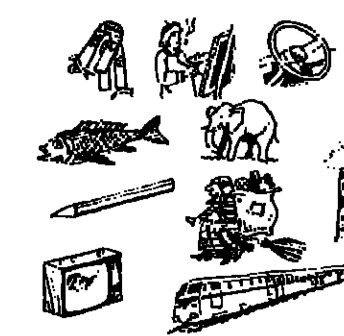
1. ا + علم مؤنث معكوسه، حرف، ب + خدع مبعثرة.
2. فك معكوسة، متشابهان + علم مؤنث.
3. نصف امام، رجال مبعثرة.
4. علم مذكر معكوسة،احد الاطراف + حب معكوسة
5. نرجس مبعثرة + ا، بمعنى ادري، قوة الرقم معكوسه + احد الاقارب.
6. مجنون بالانجليزية معكوسة + نصف يبرد، ت + احد الوالدين معكوسه، بمعنى حال معكوسه.
7. لي الوجه + بمعنى بحر + بحر بالانجليزية معكوسه، قل بالعامية مبعثرة.
8. حرف نداء معكوسة + بين السنين معكوسة، علم مؤنث معكوسة، ايام مبعثرة.
9. ص + متشابهان + للشي عهد، من انواع الزهور + حرف جر معكوسة، احد الاقارب + ارشد معكوسة
10. ج + حديد بالانجليزية، بمعنى البحر، للشي حوت.
11. و + مادة كيماوية، مكان مرتفع ناقص الحرف الاخير معكوسة، مرض جلدي، حرف نصب.
12. قفز بالعامية + ف + اداة استفهام، نصف سعاد، حرف نداء.
13. ي + حرف جر، علم مذكر، مؤلف اغنية جددت حبك ليه لام كلثوم
14. حرفين مختلفين + من الكواكب بدون ال التعريف، الاسم الاول لمطربة مصرية، نعم بالانجليزية.
15. من انواع الساعات + ا، نعد. ضياء، بمعنى خصم.

حل العدد الماضي



فتش معنا

فتش معنا عن اسماء هذه الصور داخل الاحرف افقيا وعموديا وقطريا.



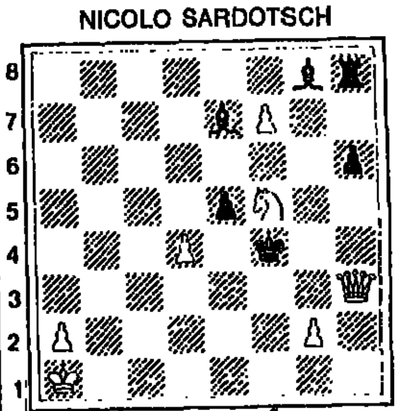
مكان الكنز

* في الصورة العليا السهم يشير الى المكان الموجود به الكنز هل تستطيع ان تجد المربع المشار اليه في الصورة السفلى؟

منطق

* احذف شكلا من هذه الاشكال الخمسة لعدم منطقية وجوده.

العب معنا شطرنج



يموت الملك باربع حركات

اي شكل من الاشكال الاربعة المرقمة يجب وضعه مكان علامة الاستفهام، حتى ينطبق مع نظام الترتيب للاشكال العليا؟



هذان الشكلان المتشابهان يوجد بينهما سبعة اختلافات. جدها في ثلاث دقائق.

كيف تراك النجوم؟

برج الحمل (21 آذار - 20 نيسان)
الحياة: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.
الحب: انت سعيد جدا مع من تحب..
الصحة: صحتك جيدة جدا.. فلا توهم نفسك.

برج الثور (21 نيسان - 21 آيار)
الحياة: لا تفترض في الآخرين حسن النية.
الحب: لقاء عاطفي حار يتم نهاية الاسبوع
الصحة: المشي رياضة ستجلب لك صحة جيدة.

برج الجوزاء (22 آيار - 21 حزيران)
الحياة: لا تحسب المجد تمرا انت آكله.. طريق النجاح يحتاج الى مثابرة.
الحب: الحب مواجهة كبرى.. فلا تكن سلبيا.
الصحة: صحتك بحاجة الى العرض على طبيب اختصاصي.

برج السرطان (22 حزيران - 23 تموز)
الحياة: انت بحاجة الى فترة استجمام الوقت مناسب.
الحب: لقاء عاطفي مع برج القوس.
الصحة: النوم المبكر يجلب لك صحة جيدة.

برج الأسد (24 تموز - 23 آب)
الحياة: لا تيأس من مشكلة حياتيه عارضتك.
الحب: حب جديد انت بصدده يسعدك كثيرا.
الصحة: الاقلاع عن التدخين سيفيدك كثيرا.

برج العذراء (24 آب - 23 ايلول)
الحياة: هناك قلق في حياتك العائلية..
الحب: تواجه هذا الاسبوع مشكلة عاطفية.
الصحة: الرياضة خير علاج لما انت فيه.

برج الميزان (24 ايلول - 23 تشرين اول)
الحياة: انت تريد والله يفعل ما يريد.. لا تيأس.
الحب: الحب تضحية يجب ان تبذل من الطرفين.
الصحة: ابتعد عن المأكولات الدسمة انها تضرك.

برج العقرب (24 تشرين اول - 22 تشرين ثاني)
الحياة: لا تقل شيئا قبل ان تتأكد من صحته.
الحب: تتلقى دعوة.. خلالها ستواجه بحب جديد.
الصحة: الوقاية خير من العلاج.. كن حذرا.

برج القوس (24 تشرين ثاني - 21 كانون اول)
الحياة: اسرتك بحاجة ماسة اليك فلا تدعها.
الحب: لا تظن الظنون بمن تحبك وتخلص لك.
الصحة: انت تحتاج الى الراحة.. صحتك في تدهور.

برج الجدي (22 كانون اول - 20 كانون ثاني)
الحياة: اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا
الحب: لا تخف من الارتباط عاطفيا فالحب اسمى عواطف الوجود.
الصحة: صحتك في تحسن مستمر فلماذا القلق..!

برج الدلو (21 كانون ثاني - 19 شباط)
الحياة: لا تتواكل حتى لا تكون مصدرا لكلام الآخرين.
الحب: ارتباط عاطفي مع برج السرطان.
الصحة: الصحة هي الشئ الوحيد الذي اذا فقد لا يسترد.

برج الحوت (20 شباط - 20 آذار)
الحياة: الاعتماد على النفس فضيلة.. ما حك جلدك مثل ظفرك
الحب: الصراحة قنديل الحب.. فلماذا تكذب على من تحبك.
الصحة: الافراط في التدخين هو سبب لما انت عليه الآن.

عن حطين و المن حطين!

حامض حلو

بقلم ابراهيم ابوناب

يقول المثل العامي الذي الفناه، ان الذي بيده القلم فانه لا يكتب اسمه مع الاشقياء! وقد فهمنا من ذلك الشيء الكثير الذي هو اكثر مما يفهمه بعض اساتذة الجامعات اليوم واكثر المثقفين في هذه الايام، فقد فهمنا مثلا ان الذي بيده السيف فانه لا يقطع به رقبة نفسه الا ان يكون قد كثرت عليه الضرائب ولم يعد قادرا على ان يدفع اجرة البيت واجرة المحل وكيلو الدراق بدينار (وهذا ما لا يحدث عادة لحامل السيف الا اذا كان امعة! فانه في العادة يقطع رقاب الآخرين او يخيفهم على الاقل بقطع الرقاب!) ومثل الذي بيده الابرة فانه يستطيع ان يخيط بها لنفسه بدلة.. الا اذا كان لا يملك الا الابرة اما الخيط والقماش فلا.. مثل سائر الخياطين في هذه الايام الذين سدت عليهم البدلات المستوردة من البلدان الاشتراكية سبل معيشتهم، ولم تراع البلدان الاشتراكية فيهم شعار: يا عمال العالم اتحدوا ولا يضارب بعضكم على البعض الآخر لمصلحة رأسمالية الدولة او الدولة الرأسمالية!

ولكنني اعرف من الذين حملوا الاقلام ولم يكتبوا اسماءهم بها مع الاشقياء فحسب وانما هم قد جروا معهم الكثيرين والكثيرات ممن لا يكتبون ولا يعرفون اصول الكتابة وجعلوهم يعتقدون انهم كتاب وكاتبات حتى اذا انضحت قاع السطل سقط الكثيرون منهم وهم لا يقرأون ولا يكتبون وانما هم يصرخون ويصيحون: وين يا عالم.. لقد كنا كتابا يشار الينا بالبنان او باللسان احيانا ولا فرق؟ فاين ضاعت رابطتنا فصرنا لا نستطيع الكتابة ولا نستطيع حضور مؤتمرات الكتاب في بلاد السند والهند وبلاد لا تركب الافيال بل يركب زعماؤها على ظهور الكتاب!

واعرف من هؤلاء سكرتيرة كانت تعمل في مكتبي في بيروت حينما دخلت عليّ ذات يوم وطلبت اذنا بالتغيب في اليوم التالي قائلة انها قد دعيت الى المؤتمر التأسيسي لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، فقلت لها: انت؟ قالت — وهي تضع يدها على خصرها وتهزه على طريقة الممثلات الخادمات اللواتي يلبسن المناديل الأوية في الافلام المصرية — نعم انا! ويعجبك هذا او ما يعجبكش؟ قلت: لا والله انه لا يعجبني ولكن سانتظر حتى يعجبني ويتم تحرير فلسطين وانني معكم من المنتظرين! وما زلت انتظر حتى الآن، ولم ادع الى الانضمام الى اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ولا الى رابطة الكتاب الاردنيين التي اعطتكم عمرها بالشمع الاحمر ولا الى اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الذي اعلن عن نفسه انه سيقوم بتسديد الكمبيالات عن الكتاب الطفرانين ويوفر لهم الضمان الصحي والاجتماعي والاسكان مثل سائر الموظفين المطيعين!

قلت في نفسي: وبه نستعين (اي بالله وليس بالاتحاد) حيث انني فهمت ان المشكلة التي تخلقها الروابط والاتحادات للكتاب في حياتهم هي مشكلة تعريف من هو الكاتب، وهذا ما لن يرى اي كاتب يحترم نفسه وقلمه ان يخضع له، فالكاتب لا يولد عن طريق تعريف انه هو الذي قد كتب كتابا ورضيت احدى دور النشر ان تنشره له (ولو دفع صاحبه ثمن الورق واجرة الطباعة)، لأنه لو كان هكذا يولد الكتاب لكان العشرة منهم بدينار! والكاتب ليس هو كل من كتب بحثا في جامعة ولو كان استاذا في التأتأة او حتى في البلاغة كما انه ليس كل من وافقت لجنة من اتحاد الكتاب الجديد على اعتباره كاتبا لأن بعض مؤسسي هذا الاتحاد ليسوا كتابا ولم يسمع بهم احد آلا بعد الاعلان عن ان الكتاب سيعاملون معاملة الموظفين وتنابلة السلطان! وبعض من لم يدخلوا الاتحاد هم كتاب قد الدنيا ورغم انف العوازل.

لقد قال لي احدهم: فمن هو الكاتب في رأيك؟ وقلت له: مثلما ان الصحفي هو الذي يعمل على جمع الاخبار وتفسيرها لصالح الجماهير العريضة فاذا عمل على جمعها وتفسيرها لصالح احدى الشركات فانه يكون رجل علاقات عامة واذا عمل على جمعها وتفسيرها لصالح الحكومة فانه يكون موظفا، كذلك فان الكاتب هو الذي لا يلبس الحق بالباطل والذي يكتب فيقرأه الناس ويقولون هذا كاتب.. وهو الذي يتفرغ لكتابته لانها رسالته.

قال لي صاحبي: وما رأيك في نجيب محفوظ؟ فقلت: الآن ندخل في الجد.

نجيب محفوظ وامثاله

لقد كان رأيي دائما ان الكاتب هو صاحب رسالة. والكتاب هم من قال عنهم رسول الله ﷺ: «علماء امتي كانبياء بني اسرائيل»، اي انهم لا يخافون في الحق لومة لائم، ولو تعرضوا كما تعرض انبياء بني اسرائيل للقتل او للسحل. وليس الكاتب هو من يكتب «ثرثرة فوق النيل»، او ثرثرة من اي نوع، ولو ابدع في اختلاق الشخصيات التي تشبه الشخصيات الحقيقية وفي افتعال الحوار الذي يمثل واقع الحال. ذلك ان مثل هذا الكاتب المبدع في تقنيته الكتابية يمكن ان يكون اكثر خطرا ووبالا اذا كان نبيا كاذبا او لا خلاق له. وان قوة النبي او الكاتب او العالم انما تكمن في صدقه مثلما كانت قوة شمشون الاسطوري تكمن في خصلات شعره!

كيف اذن ينطلق صوت اسرائيل مادحا لنجيب محفوظ الكاتب في الاسبوع الماضي على اساس ان هذا «الكاتب» قد قال في بعض كتاباته ان اليهود قد كانوا دائما طلاب سلام (كذا) وان العرب هم الذين كانوا يرفضون السلام! اذا كان نجيب محفوظ قد كتب ذلك حقا فلا يظنن ان كتاباته هي مانعته من ان يسقط من قائمة الكتاب ولو كان عضوا في اتحاد الكتاب العالمي او حتى في قائمة الحائزين على جائزة نوبل، ام ترى انه يطمح في الحصول على هذه الجائزة اللعينة التي يحركها اليهود والتي طالما لهث وراءها الادباء والشعراء العرب المعاصرون ولكنهم لن ينالوها لانهم لا يزالون في معظمهم لا يعرفون ما هي معركة حطين وذلك حسبما سمعنا بعضهم في الاسبوع الماضي لمناسبة مرور ثمانمائة سنة على تلك المعركة الشهيرة التي انتصر فيها المسلمون على الصليبيين بقيادة صلاح الدين الايوبي وادت الى تحرير مدينة القدس منهم ودخل صلاح الدين الى المسجد الاقصى فشارك بنفسه في غسل ارضه وتطهيرها من رجسهم.

عن حطين

لقد اعتلى المنابر كثير من الخطباء وسالت الاقلام عن تلك المعركة وتفاصيلها واسباب النصر فيها سواء كانت تلك الاسباب عسكرية او سياسية او اجتماعية الا الاسباب الاساسية. والشيء الملفت للنظر كما لاحظ الكثيرون ان كل المتحدثين قد اتفقوا على ان المسلمين في ذلك الوقت كانوا متفرقين منحطين يقاتل بعضهم بعضا وكان كل زعيم يجمع حوله بعض الناس في منطقته ويؤسس دويلة وجيشا يحارب به جاره او اخاه حتى قامت الحروب بين الطوائف والمذاهب ولم يسلم منها اي بلد عربي او اسلامي.

هل كان يمكن للمسلمين وهم على تلك الحال ان ينتصروا في معركة عسكرية دون ان يحلوا مشاكل الفرقة اولا؟ لقد اتفق كل المتكلمين تقريبا على ان حالة المسلمين اليوم هي مثل حالهم في ذلك الوقت، وكأنما المطلوب الآن هو معركة عسكرية مثل حطين فقط، وتحول الفقهاء الى خبراء استراتيجية، ولم يحدثنا احد منهم عن التحول الفكري في الامة وفي نفس صلاح الدين بالذات الذي تحول من ذلك الجندي المحترف الى ذلك القائد المؤمن الذي يعرف ما يريده الله منه وقد (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم).

كثيرون يظنون بل يعتقدون اعتقادا جازما بان النصر على الاسرائيليين وعلى من وراءهم انما يحتاج الى «اسلحة متطورة» في المقام الاول. وما دمنا لا نملك مثل تلك الاسلحة ولا امل لنا بالحصول عليها ما دام ان «التفوق التكنولوجي» هو الى جانبهم ولا يمكن تغييره ما دام ان الولايات المتحدة هي عمقهم الاستراتيجي فليس امامنا والحالة هذه الا ان نرضى بالامر الواقع وامرنا لله! وهؤلاء يدركون تماما ان هذا الامر الواقع لن يظل على ما هو عليه وانما هو سيؤدي الى ما هو اسوأ منه لو رضينا به، ومع ذلك فان يأسهم يؤدي بهم الى مزيد من اليأس وهم في ذلك يتحاشون ابسط مبادىء الفكر والمنطق، مثلهم مثل المشركين الذين تبرأت الاصنام منهم يوم القيامة اذ قالت لهم: «ما كنتم ايانا تعبدون» وقالت تلك الاصنام ما معناه ان الله يشهد على اننا لم نكن ندري انكم تعبدوننا. «فكفى بالله شهيدا بيننا وبينكم ان كنا عن عبادتكم لغافلين». واتضح ان هذا كان صحيحا اذ ان المشركين لم يكونوا يعبدون الاصنام، وقد شهدت الاصنام لهم بذلك حينما تبرأت منهم وانما كان المشركون يعبدون «فكرتهم» عن الاصنام «وما يتبع اكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغني من الحق شيئا»، وهكذا يتضح لنا ان الذين يؤمنون بالتكنولوجيا لهزيمة اسرائيل انما هم «مشركون» لا يعبدون الا الظن ولو نطقت التكنولوجيا لتبرأت منهم ومما يعبدون «وما يتبع الذين يدعون من دون الله شركاء ان يتبعون الا الظن وانهم الا يخرصون».

وما اكثر ما عند العرب من اسلحة ولكن وما اقل ما عندهم من ايمان يواجهون به المشاكل مجابهة جريئة واثقة لأن ما اقل ما عندهم من كتاب لا يسعون وراء الضمان الصحي والاجتماعي لأن ما عند الله خير وابقى.

شاكا في التلفزيون

وما دمنا نفتقر الى الكتّاب هكذا ونفتقر الى وسائل تربيتهم وانتاجهم ولا نفتقر الى وسائل تدجينهم وترويضهم فان التلفزيون يغنينا عنهم والحمد لله.

فقد حدثني احد ابنائي (الموهوبين) انه قد اكتشف انه موهوب عن طريق التلفزيون، اذ اكتشف ان هذه الموهبة هي في المشاهدة ولا شيء غير ذلك، ولو لم يكن هناك تلفزيون لربما سعى لأن يكون كاتبا مثلي! ولكنني نفدت بريشي اذ اصبحت كاتبا قبل قدوم التلفزيون وصار كتاب هذا الزمان لا يعرفون القراءة ولا الكتابة وانما هم يشاهدون التلفزيون وينضمون الى اتحاد الكتاب ويسافرون بعيدا.

وقد قال لي هذا الولد الموهوب انه قد شاهد برنامج «شاكازولو» الذي عرضه التلفزيون خمسة اسابيع متتالية فاعجبته شخصية ملك قبائل الزولو الذي تذوق سحر الحضارة الغربية عن طريق الرجل الابيض فوقع في الفخ الذي وقعنا فيه نحن ايضا وما زلنا لا ندري ماذا حدث لنا، وقد ابدع التلفزيون في اختيار هذا المسلسل الى جانب مسلسل «وتعود القدس» الذي جعل الناس في ايام صلاح الدين وكأنهم لا هم لهم الا وان يلبسوا العمائم المطرزة من آخر وكأنهم في عرض ازياء مقرف بقفاطينهم وجلابيبهم التي لو كانوا يلبسونها حقا في ذلك الزمان ويتحدثون بتلك الطريقة التي يتحدثون بها في المسلسل لما كان عندهم وقت لحطين.

وقال لي ولدي انه حسبما رأى البرامج التلفزيونية يستطيع ان يقسمها الى نوعين هما برامج ما لا يلزم وبرامج ما يضر لو انه لزم. ولعل ان «شاكا زولو» هي مما لا يلزم واما «سفينة الحب» فهي مما يضر لو انه لزم لأن الذي يشاهد هذه السفينة يغيب في بحر من اللاوعي وهو يغني لها: «خذني بحنانك خذني عن الوجود وابعدني.. بعيد بعيد..!»

اما تلك البرامج التي تزعم انها تحذر الناس من المخدرات والكوكايين والهيروين فقد قيل انها — اي البرامج — قد جربت في باكستان حينما لم يكن احد في باكستان يعرف شيئا عن المخدرات، واليوم اصبحت باكستان بفضل الوعظ التلفزيوني ضد الهيروين.. الاولى بين دول العالم في استعمال المخدرات، وقانا الله من كل مكروه!

فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون فنون

سهيل الياس

الناس هيك

ايمان هايل

موسى حجازين

● من انتاج شركة الشرق الادنى للانتاج الفني الاردنية يقوم حاليا المنتج والمخرج سهيل الياس بانتاج وتصوير مسلسل كوميدي اجتماعي بعنوان «الناس هيك»، وهو مكون من خمسة عشر حلقة مدة كل واحدة نصف ساعة، يقدم فيها صورة وحكاية من واقعنا المعاش المحلي وفي اطار نقدي، ويقوم ببطولة هذا المسلسل الممثل الكوميدي موسى حجازين الذي عرفه المشاهدون من قبل بدمه الخفيف في مسلسل حارة ابوعواد، والعلم نور، ولكنه يظهر الآن بشخصية كوميدية جديده هي «فضل»، ذلك الرجل الذي يجعل من نفسه فهيما في كل شيء لكنه يفشل دائما ويورط من حوله في مواقف محرجة ومضحكة، ويشاركه البطولة الفنانة ايمان هايل، والفنان عبدالكريم القواسمي والوجه الجديد ربيع زيتون، وعدد كبير من ضيوف الحلقات من الممثلين والممثلات الاردنيين، بقي ان نعرف ان كاتب المسلسل هو هايل العجلوني، وبان المسلسل يصور قسم كبير منه بالكاميرا الواحدة في مناطق متعددة من الاردن.

نور الشريف

يكون فرقة مسرحية

الفنان نور الشريف يحاول [illegible] هذه الايام من تصوير ثلاثة افلام يقوم ببطولتها في وقت واحد حتى يتمكن من التفرغ لتكوين فرقة المسرح الجديدة التي يعمل فيها مع [illegible] نورا [illegible] وهذه هي المحاولة الثانية التي يقوم فيها نور الشريف بتكوين فرقة [illegible] حيث كانت المحاولة الاولى عندما كون منذ عامين فرقة مع صديقه الكاتب علي سالم وقدم فيها مجموعة اعمال من فصل واحد، ثم توقفت الفرقة عن العمل لاسباب اقتصادية

نور الشريف

حسن ابوشعيره

يكتب على اوراق الداليه

قبل ايام بدأ المخرج حسن ابوشعيره تصوير المسلسل المحلي الجديد اوراق الدالية من انتاج مؤسسة اضواء الفن ومن تأليف الزميل بشير هواري

وهو مسلسل ريفي يقع في ثلاث عشرة حلقة، ويحكي قصة طبيب تخرج حديثا من الامتياز وقبل العمل في قرية نائية تاركا خلفه مغريات المدينة من اجل تقديم الخدمة لمن يحتاجونها هناك. وتغريه الحياة هناك بسبب احساسه المتعاظم بحاجة الناس اليه، ويصبح في حالة يجد فيها لزاما عليه بان يقف الى جانب الناس ضد قوى تشدهم الى الوراء والتخلف، ويخوض عديدا من الصراعات الاجتماعية بحنكة وذكاء ويستطيع ان ينقل القرية من حالة الجهل الى حالة التطور، ويحول اوراق قرية الدالية من ايدي اهل الشر الى ايدي اهل الخير.

المسلسل جميعه يصور خارج ابنية الاستوديوهات وبالكاميرا الواحدة وفي الواقع الحي.

ويقوم بادوار البطولة في المسلسل جميل عواد وجوليت عواد وروحي الصفدي وحسن الشاعر وامل دباس، ومروان حمارنه ورفعت النجار وبكر قباني وزهير حسن ومحمد الصمادي ونبيل نجم ومحمد هارون، ومن سوريا الفنانات وفاء موصللي، وامانه والي، ويولاند اسمر ويشارك في بطولة المسلسل الطفل اشرف المرضي بطل مسلسل الحذاء، الى جانب الطفلة رماء الكاشف ويقوم بوظيفة المخرج المنفذ محمد عايش.

سعاد حسني مكتئبة

سعاد حسني

سعاد حسني تعاني هذه الايام من اكتئاب حاد.. ويحاول الاطباء المشرفون على علاجها اعادتها الى طبيعتها حتى تتمكن من العمل في الفيلم الذي يخرجه زوجها السابق علي بدرخان، وكانت سعاد قد اصيبت من قبل بالاكتئاب عقب وفاة الشاعر صلاح جاهين، وبعد شهور استطاعت التغلب على الاكتئاب الذي عاودها اخيرا.

من الفنانين الذين يعانون ايضا من الاكتئاب بسبب رحيل صلاح جاهين الفنان احمد زكي وذلك لصلة الصداقة التي كانت تربطه به.

لافته
تساؤل حول المسلسل المحلي

● تشير التقارير الواردة الى شركات الانتاج التليفزيوني في الاردن من محطات البث التليفزيوني العربية ان المسلسل الاردني، الذي تنتجه الشركات الاردنية الفنية قد حقق في السنوات الاخيرة مزيدا من النجاحات ومزيدا من الرسوخ واثبات الوجود، كما ان زوار الصيف من دول الخليج والسعودية ومن خلال احتكاك مجتمع الفن بهم بشكل او بآخر يؤكدون على ان المسلسل الاردني يحظى باحترام وتقدير كل المشاهدين هناك.

وان بعض مسلسلاتنا القوية تؤثر في السلوك اليومي للناس فتجدهم يرتبون وينظمون وقتهم للدرجة التي يهيئون فيها لأنفسهم فرصة الجلوس امام الشاشة الصغيرة لمتابعة المسلسل، ومن يفوتهم ذلك يكون ابناؤهم قد سجلوا لهم الحلقات في غيابهم كي يشاهدوها عند حضورهم. وفوق كل ذلك فان نوادي الفيديو في تلك البلاد بدأت تسوق هذه المسلسلات لزبائنها

فماذا يعني هذا؟. انه يعني ببساطة ان الفنان الاردني وشركات الانتاج الفنية استطاعت بجهودها ان تعكس صورة جيدة عن امكانياتنا الفنية وقدراتنا الابداعية، والتدليل على اهمية هذه الصناعة

ولكن المستغرب في بعض الاحيان ان ترفض الرقابة الفنية والموضوعية في تليفزيون بلادنا بعض الاعمال التليفزيونية في الوقت الذي تعرض هذه الاعمال في بلدان شقيقة ويحتفى بها احتفاءا غير عادي على صعيد الناس والصحافة ووسائل الاعلام المختلفة. فلقد حدثني مؤخرا فنان اردني كان متواجدا في احدى دول الخليج بأنه قد كان محل حفاوة بالغة من التليفزيون والاذاعة والصحافة بسبب وجوده كبطل لاحدى المسلسلات الاردنية، وقال لي تصور ان هذا العمل التليفزيوني عرض في تسع محطات عربية ورفض عرضه في تلفزيوننا الاردني!؟ فعلا اليس هذا عجيبا؟ ففي الوقت الذي يقولون فيه ان بلادنا اكثر انفتاحا على دروب الثقافة والادب من غيرها يرفض بعض العاملين — ولا نقول كلهم — في تليفزيوننا عرضه — حقا انه تساؤل يثير العجب.

بشير هواري

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

الحلم والانتظار

ما زلت اهذي،
وارسم فوق الجدار احلاما
ما زلت اكتب عن خطـــرات الحبيب
عن عشق احلامنا الدافئة
عن رحلة الحلم والجنون
واسكر من خمر القصيدة
واودع اغلى الاماني
فلم يصدق العهد
لم يورق الورد
موج الكآبة
يستنزف العمر
فالملتقى لن يكون سوى
تحت غيوم الضياع
تحت النار
تحت الرماد
وآه
رغم الاحتراق،
وزمن المستحيل
ما زلت ارقب الحلم الغائب
وانتظر
عليك ان تأتي
مع الشمس
عليك ان تأتي
بعد انتحار الريح في صوتي،
انتظرك واغني لك
آه يا جرحي الغني
انا لم اخنك فلا تخني
انا لم ابعك فلا تبعني
لا بد ان تأتي
فقد بلغت، بلغت
قمة الموت
لتأت..
يا حلمي الغائب.. الناكر
فالشمع لم ينطفيء
والشوق يملأ الحنايا
لتعد ليغني لك القلب
حلمي الغائب عائد
حلمي اجمل قادم
وتبقى القصيدة ناقصة
ولن، ولن
تختم الحكاية.

زين الصرايره ــ الزرقاء

امل والم

ليل وصمت.. وذكريات.. الجو كئيب للغاية.. والسمـاء مليئة بالغيـوم.. والدموع تنزل بغزارة.. ساخنة حارقة.. فالذكريات مؤلمة.. والواقع اشد ايلاما.. فلا ادري على ماذا ابكي.. أأبكي على الماضي الحزين.. ام ابكي على الواقع المر المليء بالأنين.. ام على نفسي الضائعة المسافرة بين كل حين وحين..؟؟
ام ابكي آمالي وطموحاتي واحلامي التي ضاعت بغمضة عين.. ام على حياة ما رأيت فيها سوى الالم والعذاب على مر السنين..؟؟ ام ابكي غابة مليئة بالوحوش يصعب فيها ايجاد صديق حميم..؟؟ انني لا اكاد اشعر اني اعيش حياة.. او بين اناس.. بل وكأنها غابة ينهش القوي فيها لحم الضعيف.. وكأن الحياة اصبحت صراعا على البقاء.. آه يا قدري.. لقد طعنتني في الاعماق.. وجعلتني اعيش ايامي بين اقلام واوراق.. اكتب واشكو لها سوء المذاق.. ووجودي بين اناس لم اجد فيهم الرفاق.. الذين ارتاح اليهم.. واشعر معهم بالوفاق.. فاخذت اسير هائمة ضائعة في الزقاق.. واصبحت مع الدنيا في سباق.. فأنا ان اردت العيش فعليَّ ان اتعلم النفاق.. وانسى كل ما اتحلى به من اخلاق.. ولكن لا يادنيا الالم والعذاب.. سأفوز انا في نهاية السباق.. ولا بد مع الحب والاخلاص من تلاق فلن اتعلم الغش والخداع والشقاق.. بل سأبقى على ما انا عليه من حسن الاخلاق.. حتى ولو ادى بي ذلك الى الغربة والفراق. مع انني الآن اشعر بغربة تكاد تودي بي الى الاختناق.. وبحزن عظيم يلازمني صبح مساء.. بل انه اصبح كالداء.. احاول الابتعاد عنه ولكنه لا يريد الابتعاد.. وكل محاولاتي ذهبت هباء..

ابتسام يونس عوض ــ عمان

ضمني اليك

ضمني اليك
لاطفيء شوقا
واشعل شوقا
فكم فتشت في غابة العشاق.. عنك
تحملت آلام اشواكها
وصفعات اغصانها
لأصل اليك
ضمني اليك
لتقترب عيناي من عينيك
وشفتاي من شفتيك
ان كانت الروح حقيقة
فلتكن روحي خيالا
خفف العبء عني
ضمني اليك
لأطفيء شوقا
واشعل شوقا

جريس عيسى معصراني

اربع قطع

ــ خير الاصدقاء
الذي يعطي دون انقطاع
الذي يسامح دون حساب
الذي يرافقك مدى الحياة

ــ نصيحة
لا تنفق كل ما تملك
ولا تقل كل ما تعرف
ولا تصدق كل ما تسمع

ــ كلام له معنى
● جميل بك ان تصفح عن الاخرين لتجد من يصفح عنك عندما تخطيء.

● تستطيع ان تقهر الحقيقة بعض الوقت ولكنك لا تستطيع ان تقهرها كل الوقت.

ــ لا يوجد مستحيل في هذه الدنيا لأن المستحيل يسكن عقول العاجزين
اما من كانت طموحاته امامه.. فلا مستحيل في حياته.

عوض عايد هندي

أأنساه؟

سألت كل الاصدقاء عن الدواء
لحب شارد في البيـــداء
فكـانت كل الاجابـات انساه
أأنساه
نسوا ان النهر لا ينسى مجراه!
ولا القارب ينسى مرساه!
ولا العصفور ينسى مغناه!
وعدا ثم وعدا
ان نسي الانسان مثواه
وبردا وجوعا قد اعتراه
لسوف انساه
كيف تدعون بأنه مأساه
وقد كنت مناه.. وما زلت مناه
كيف انساه وحرف الميم مبداه
ان نسي المريض من اشفـــاه
ونسي الفلاح مسراه..
ومن حلقه ما جناه
لسوف انساه.
اينسى اللص ان يخفي ما جناه
اينسى المريض عند التوجع كلمة آه
فليتني لم اشك لكم هواه
كنت اريد منكم الدواء.. فقلتم انساه
يا رب.. يا رب.. اعطي الضعيف رجاه
وكل عاشق مناه.. كي لا انساه
ويقال عني.. خدعته في هواه

فؤاد محمود فرغل جرش ــ سوف

كتبت اسمك يا حبيبي

كتبت اسمك يا حبيبي بين ازهار الياسمين
كتبت اسمك يا حبيبي على اوراق التين والزيتون
على اشجـار السنديان وعلى حكايات الزمان
على كل قطرة مطر.. وبين امواج البحار العار
على زهرة حمراء.. واخرى خضراء
على رمال الصحراء وعلى الصخور الحمراء
بين الحشائش الخضراء وعلى سفوح الجبال.
على جذوع الاشجار محفور على الطرقات
على جدار الزمـــن وعلى الحب والحنان
بين ادمع العشاق.. على قلب كل انسان
في النظرات.. والضحكـات.. والابتسام وعلى جهد كل ...
على اقمار الكون والكواكب
السماء الزرقاء على ... كل ...
ينطـــق بالحب و...

علي الشافعي

الامل

اجمل ما في هذه الحياة الحلوة ان يعيش الانسان على الامل، فالامل هو عامل يساعـد الانسان على العيش في هذه الحياة الصعبة الكئيبة التـي تمتليء بالشرور والحروب والاحقاد بين الناس.
فلماذا لا نعيش في سلام وحب واستقرار فالحب مع الامل يصنع به الانسان المعجزات ويتحـدى به العالم.
ونعيش بسلام ووئام واستقرار فكل ذلك يقودنا الى ان نبني ونعمر هذه الارض التي نعيش عليها ونحميها من ويلات الحروب والدمار.
ولذلك فيجب علينا ان نتساعد جميعا من اجل تحقيق ذلك.
والله ولي التوفيق.

امجد سليمان الحربي الاحساء ــ الهفوف ــ السعودية

الذكرى الاليمة

لمن اكتب وكل العالم الوان؟
وما اكتب وكل العالم اموات؟
خيط ذكراك بدأ لي
كشعاع من بين غيـوم مرئيـة.
كحلة حمراء كالدم الذي تجمد.
كيـف لي ان انسى صور الماضي المرئية.
كيف لي ان انسى الآهات المخنوقة.
التي هزها الرعد في قطره منسية
ايتها الذكرى الاليمة.
التي اتى صداها من بعيد.
يحملها نسيم عليل وتهزها نواقيس الخطر لا تشعريني بالرحيل.
سمعها يتهافت في اذني
وفي كل ليلة جوفاء.
يتراءى لي خيالها
كأشباح التلال ووحوش الغابات المنفية
فكيف لي ان انسى
تلك الذكرى الاليمة؟!

ختام مطلق الحويات عمان ــ الجويدة

احباءنا الصغار

الاسم: سامح محمد عبدالسميع
العمر: سبع سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون.

الاسم: اياد هايل عكور
العمر: ٤ سنوات
الهواية: مشاهدة الصورة المتحركة

الاسم: اسماء ــ يحيى حكمت
العمر: سنة واحدة
الهواية: كثرة الضحك

الاسم: احمد محمد الشمايلة
العمر: ٥ اشهر
الهواية: علبة ماما

الاسم: مهند احمد الدبيات
العمر: ٩ شهور
الهواية: مشاكسة بابا وماما

احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار

تلكس

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم:

كامل الستة ــ الكلية العربية ــ عمان، موسى الباري ــ الكلية العربية، سوسن حسين ــ المقابلين، جهاد ربيع ــ الهيمة ــ اربد، ابراهيم نهار العبادي ــ صويلح، فوزان داوود المشرقي ــ الشونة الجنوبية، رائد حيدر عاشور، عباس محمد المصري ــ تلاع العلي، علياء صبيح نزال ــ جبل النزهة، ر. م. س ــ مدرسة القصور الثانوية، مي محمود الزعانره، احمد ابوالامل، عوض محمد القيسي ــ الكرك، خالد الوحيدي ــ السعودية، عابده الهلالي ــ وادي السير، عاشقة الليل، انور محمد كفافي ــ الهاشمي، صيف الله سليمان قيسي، خالد عبدالله يوسف مقابله، هيام الفقيه ــ كفرأبيل، صيته محمد ــ الفحوة، عمر الخطيب ــ كفرابيل، محمد عبدالله القطعان ــ المفرق ــ صحاب، محمود احمد ــ تبوك، عاشقة الحب الحقيقي .N، قاسم فاضل العبادي ــ حلدا، عثمان عبدالله المشوا ــ الزرقاء ــ الهاشمية، ماهر عبدالفتاح محمود ــ البقعة، عاشقة الرياضيات، عيسى محمد عبدالهادي حريص ــ البقعة، جهاد ابراهيم الكساسبة ــ مأدبا، عادل مجاهد ــ عمان ــ اللويبدة، عبدالكريم محمد المسلم، صالح نزال السرحان، امل سيلاوي ــ الزرقاء، صبح صالح خلف الدعجة ــ صالحية العابد، نواف طلال ابودلوح ــ المفرق، فؤاد فوزي محمد ــ الكلية الجامعية المتوسطة، ثائرا تيسير ــ خربة السوق، خالد ابوصقر ــ ماركا الشمالية، عبدالكريم سالم الدعجة، خلف محمود العودة ــ ام الرصاص، نايفة ا. ن ــ عمان، نايفة الخوالدة ــ ملعما، يونس الزرقاوي، محمد صبح الصاوي ــ جبل عمان، خالد محمود الشرمان ــ المفرق، نادية محمد ــ مخيم الطالبية، عادل عثمان ــ وادي السير، رعد القيسي ــ مخيم حطين، محمد ناصر ابوالند ــ الهاشمية ــ معان، فاطمة حسن الطويل، سالم عواد سلامة ــ هلال حمدان، سوسن الفقهاء، عادل عثمان المجيني ــ وادي السير، سهام محمد ابراهيم ــ العقبة، عاشقة الورد الاحمر بلينة، صبحي مهيرات العبادي، عبدالقادر العمور ــ الكرك، ابومحمد ثروت ــ مصر، يسر امين ــ اربد، هدى حسين كيوان، رائد سعيد جبل ــ الزرقاء ــ الجبل الابيض، امجد علي عبيد ابوفلاحة ــ ال... ــ الحي الجنوبي، هيثم محمود جبل ابورمان ــ السلط ــ الخندق، عزام محمد العمرو ــ مؤتة الكرك، فيصل محمد طالب ــ الزرقاء، سلطان احمد ابوقاعود، عواطف سالم ابوجاعة ــ سحاب، مرسى عبدالله حجازي ــ الزرقاء، سمير الياس الزواهرة ــ الزرقاء، سعيد علي غيمة، ياسين رمضان المقابلة ــ العقبة، صالح اسماعيل، حنفي فهمي عبدالعاص ــ مصر سوهاج، عتاب، عثمان موسى عثمان اسعد ــ حي نزال ــ عمان، بسمة برقاوي، ابراهيم محمد خير ابراهيم، عبدالله سيلاوي، علي خلف الزعبي، خليل ابراهيم كتوعة ــ السلط، سليم منصور علي، احيده الكور ــ ام الجمال، مصطفى الرواشدة.

نرحب بكم وبما ترسلونه من مساهمات، ونعتز بكم اصدقاء لجريدتكم، ونعدكم بأننا سنعمل على نشر الصالح منها في الاعداد القادمة بإذن الله تعالى.

نداء الحب

غدا سوف اعيش من جديد، غدا سوف اولد من جديد ولكني لن اكون تلك الفتاة البريئة التي تحمل عذاب الزمن، لقد انتظرتك بفارغ الصبر، ليس للانتقام منك بل لأقول لك ان الشوق اضنـاني والحنين ارهقني؟
سوف اقف على اعلى قمة، جبل واصرخ باعلى صوتي واقول احبك لكن حبك جعل من قلبي غريبا في عالم الحب والامـل لأنك ممن يدمرون آمال واحلام الفتيات ولذلك فإنك الآن اصبحت غيمة مرت علي وسأحاول ان اغلق قلبي بقفل من عذاب الزمان ولتكن عبرة في حياتي فأنت قد مسحت الحنان من قلبي، وجعلت الخريف موسمه والليالي عذابه والبكاء شفاءه.

فضه عقلـه ابوذويب
مستشفى المفرق الحكومي

وقفات للتأمل

١ ــ الرجل الحكيم يأخذ العبرة من غيره بقدر ما يأخذها من نفسه.
٢ ــ اصعب موقف ان تظـل تكذب وتصدق نفسك.
٣ ــ ليس للحياة قيمة الا اذا وجدنا فيها شيئا نناضل من اجله.
٤ ــ احرصوا على الموت توهب لكم الحياة.
٥ــ لا احد يعرف قيمة الحرية بمقدار ما يشعر بها حر من وراء القضبان
٦ ــ الحياة رحلة تبدأ بصرخة وتنتهي بصمت.

. نسيم خليل الحلبي
الزرقاء ــ حي الحسين

حب بلا مقدمات

عشت معي لاجمل اللحظات
رسمت في داخلي اجمل البسمات
زرعت في قلبي شوقا للزهرات
جلسنا طويلا.. فرحنا كثيرا
سكبت من قلبي ارق الكلمات
همست في اذنك اهاتي والانات
كتبت ما اعاني بهذه الازمات
وجدت قربي شعاعا ينير قلبي والحياة
فرحت بك كثيرا.. اشتقت لك طويلا
ظهرت البسمة اخيرا والقسمات
غزى الحب قلبي بلا مقدمات
تفتحت وردة ايامي والفلات
اصبحت املي.. مستقبلي والحياة.

محمد امين علاونة ــ ماركا الشمالية

اجمل الاسماء

خلود..
يا اجمل ما في الوجود..
ناديتك يا محمرة الخدود..
فاهديتني باقة من الورود..
وملأت قلبي بالوعود..
ليزداد حبك بقلبي..
رغم الحدود..

م. سليمان نهار الشموط

حب من سراب

احببتك وكان حبـي لك حبـا سرابيا.. احببت فيك كل شيء.. براءتك.. همسك.. احببت فيك نضوجك لأنك رجل.. عشت على امل ان القاك وكان املي ضائعا بين ثنايا قلبك.. لقاؤك كان مزروعـا بعروقي.. وكل احاسيسي كانت تنطق باني سأراك.. احلامي كانت تقـول اريدك وكلمـاتي اسطرها لك.. لقد كنت بالنسبة لي حياتي وكياني.. املي والذي كنت دوما اخطه على صفحات قلبي الحزين.. لم اكن لأعيش الا لأجلك انت فقط.. وكان حبي لك يمنحني مزيدا من الامل.. يجعلني اطير كفراشة في حياة مليئة بالحب والوفاء.. لكني لم اكن اعيش حلما واقعيا.. فقد كنت احلم سرابا.. عشته وانا احلم بأن القاك.. وكنت اعرف انك بالنسبة لي سراب لا اكثر.. فحاولت ان اجـد السراب في دنيـا الواقــع ففشلت.. فشلت في ان اراك دوما امام ناظري.. وكان حبي يقتلني.. فلم استطع البوح بمشاعري لأنك كنت حلمـــي المنشود واملي المدفون.. وكنت لي بلسما يداوي جراحات زماني.. وعشت على امل ان تكــوني قربي.. وكان املي سرابا..

سعدا خليل عبدالوهـاب ــ الزرقاء

الف تحية

شيحان لك مني الف والف تحية
يا من اصبحت فردا في كل عائلة عربية
شيحا . ياتاجا على الصحافة العربية
كل اردني وعربي شهد ان شيحان ثروة ثقافية
كل منفل نطق باحرفها الابجديه
السبت سبت اعيــاد لصدور صفحات شيحانية.
خصصت صفحـة لكـل اردني واردنية وكل عربي وعربية
لتشبع بهم قراءها وترضي جميع العواصم العربية
ليس بوسعي الا ان اصرخ بأعلى صوتي واقول
ان شيحان تربعـت على عرش الصحافة الاردنية.

فوزية محمد ــ صويلح

همسة

ليس السكــوت دائمــا من ذهب.. وليس الكلام.. دائما من فضة. والذين يقدمون حياتهم من اجل موقف من المواقف فإنهم يعرفون ما.. هو اهم واسمى من الذهب الحق والحياة.
ما قيمة ان يتمتع الانسان بقيمة النظر.. فيشغل بالنظر بينه وبين الناس.. امرأة تعكس لك صورتك بصمت ولكن بوضوح..

راضية فايز القيسي ــ الكرك

قاتل انت

لا.. لا تقلها
فلست اهلا لها
كفاك خداعا ونفاقا
اتذكركم مرة قلتها من قبل
وقد صدقتك
لست صادقا انت
وانا ضحية
ضحية عينيك الكاذبتين
فكم من مرة رأيت الحب يشع منهما
والشوق مرسوم فيهما
ولكن لست ادري كيف..
كيف استطعت ان تظهر ذلك
قلبك صغير احمق
لا يعرف معنى ما تقوله شفتاك
وهذه البسمة فوقهما صفراء مقيتة
مصطنعة لا تنظر لي هكذا
فنظراتك خنجر يمزقني
يذكرني بكلماتك المعسولة
قاتل انت فاعلم انك مجرم
ولكن هل تعلـم من قتلـت؟!

نوره عبدالله ــ الطيبه

الممرضة

حين اراك ويدك الجدول في صدري
حين اراك تهدم ملء شراييني الأمواج.
تشكل شلالات ونوافير
ومن عينيك تطير العصافير
وفمي يصبح زورقا
حين اراك اسقط شجرة ورد في شبكة صياد..
من قال لعناقيدي لاطرزك على كفي شاما
ويصير القـلب يمامـة
كل عناقيدي ليديك
كل البرق الصاعـد من جسدي ليديك
انا لك.. وانت لك كل الجنيات
تكسر لي بديك الرمان

سائد الحوامده ــ اربـد البارحه

اصدقاء شيحان

الاسم: محمد احمد العمري
العمر: ١٨ سنه
الهواية: ركوب الخيل
العنوان: اربد كفراسد

الاسم: محمد عثمان العرابي
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المراسله
العنوان: الزرقاء مدرسة العقرباوي لتعليم السواقه

الاسم: احمد جاسر القواسمة
العمر: ١٨ عاما
الهواية: المطالعة
العنوان: اربد / مدرسة الزرلوجي الشاملة

الاسم: زياد اللفاري
العمر: ٣٥ سنة
الهواية: سماع الاغاني القصيرة
العنوان: الزرقاء / دوار الحاووز

الاسم: لؤي حمدي شاهر
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسله
العنوان: كفريوبا / كفريوبا الثانوية

اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

★ خدمات شيحان الاعلانية المباشرة ★ ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحافة المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.

ص.ب ١٨٢٩٠٥
هاتف ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

* مدير انتاج ذو خبرة جيدة مطلوب للعمل في مصنع البسة بعمان ت ٧٩٥٣٥٥، ٧٩٠٨٦٥.
* مندوبات مبيعات مطلوبات للعمل في شركة لصناعة العطور ومواد التجميل ت ٩٨٥٧٢٠، ٩٨٥٧٤٠ الزرقاء.
* مربية عربية او اجنبية مطلوبة للعمل المراجعة الرولاء، دخلة سينما فلسطين محطة اسيا.
* مراسل مطلوب للعمل في مكتب هندسي على ان يكون غير مطلوب لخدمة العلم للاستفسار ت ٦٣٨١٣٠.
* مصور ذو خبرة كافية وموهبة في فن التصوير مطلوب للعمل في مؤسسة صحفية ت ٦٠١٥٠١.
* محاسب بخبرة ٣ سنوات، وعمال مطابع على الصليح من ذوي الخبرة مطلوبون للعمل في شركة صناعة التعليب، مقابل مدرسة شنلر
* طلاب وطالبات مطلوبون للعمل خلال العطلة لبيع مجموعات قصصية للاطفال ت ٦٦٥٨١٥.
* خادمة مطلوبة للعمل لدى اسرة اردنية والاقامة معها ت ٧٧٣٠٩٩.
* مهندس ميكانيكي او كهربائي، كهربائي معدات في تكييف، معلم المنيوم، بخبرة ٣ سنوات مطلوبون للعمل في العقبة ت ٦٧٥٧٩١.
* محاسب بخبرة ٥ سنوات ويحمل بكالوريوس محاسبة مطلوب للعمل في شركة صناعية ص.ب ١٨٣٢٩٧ عمان.
* مندوب مبيعات مطلوب للعمل في شركة تجارية ص.ب ٩٧٦٨٠ عمان.
* محاسبة مطلوبة للعمل في مؤسسة للدواجن بارعة على ان تكون خريجة كلية او معهد ت ٢٧٦٤٢٠
* موظف سياحة وسفر مطلوب للعمل بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات ت ٦٢٤٢٩٢، ٦٣٧٥٨٦.
* مهندسين زراعيين تخصص وقاية او شعبة عامة مطلوبون للعمل في شركة اجنبية في عمان بخبرة ٥ سنوات واجادة اللغة الانجليزية، ومؤهل بكالوريوس، ترسل الطلبات الى ص.ب ٩٢٢١٧٧.

حلاق مطلوب للعمل في صالون ت ٠٤/٤٧٧٠٣٢.
* طبيب اختصاص امراض نسائية وطبيب اختصاص جراحة عظام، وطبيب اختصاص مسالك بولية للعمل في مستوصف الرائد الطبي ت ٦٥٧٨٠٨.
* سائق آلات ذو خبرة وكفاءة عالية مطلوب للعمل على قراءة اسلات مزودة باجهزة الكترونية للحاسب ت ٦٤٢٠٢٦.
* سيدة او آنسة مطلوبة للعمل كبائعة في محلات لالام شوز ت ٦٣٦٦٩٥.
* آنسات مطلوبات للعمل في قسم النوفوتيه في مخازن الطاووس الذهبي يشترط الخبرة السابقة، المراجعة الشخصية في نفس الموقع الكائن ١ كم بعد الجامعة الاردنية
* موظفي دعاية طبية بكالوريوس صيدلة او علوم او مختبرات او زراعة تغذية او صحة مع اجادة اللغة الانجليزية، موظف مبيعات لا يقل عن التوجيهي لديه شهادة سوق، آنسة تجيد الضرب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية مطلوبون للعمل ص.ب ٨١١٧٠٥ عمان.
* خياط عربي وافرنجي مطلوب للعمل في المفرق المراجعة مع مديرية العمل والتنمية الاجتماعية ـ المفرق.
* عمال حياكة مطلوبين للعمل في محلات الحاج عيد ـ الفويسمة ـ بجانب صيدلية الفويسمة.
* طبيع اوفست GTO مع تصوير ومونتاج مطلوب للعمل لدى مطبعة البهجة ـ شارع المحطة.
* خياط عربي وافرنجي مطلوب للعمل في المفرق المراجعة مع مديرية العمل والتنمية الاجتماعية ـ المفرق

* عمال حياكة مطلوبين للعمل في محلات الحاج عيد ـ الفويسمة ـ بجانب صيدلية الفويسمة
* مهندسين زراعيين مطلوبين للعمل في شركة زراعية على ان يجيد المتقدم اللغة الانجليزية، استعداد للاقامة في اسكان المزرعة بالمدورة تقدم الطلبات الى الشركة الانتاجية جرامكو ص ب ٥٧١٤ عمان
* سكرتيرة مطلوبة للعمل لدى شركة زراعية على ان تجيد اللغة الانجليزية والطباعة باللغتين العربية والانجليزية واعمال التلكس تقدم الطلبات الى الشركة الانتاجية جرامكو ص ب (٥٧١٤)
* سفرجية وتبكجي ومساعدين سفرجية وطباخ مطلوبون للعمل في منتزه رحلة للعائلات ـ الرصيفة
* مضيفات مطعم ومساعدات او مساعدة طباخ مطلوبون للعمل لدى مطعم وكفتيريا بابا ـ جبل اللويبدة / بجانب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.
* معلمة لغة انجليزية مطلوبة للعمل لفترة ٣ شهور ت ٦٨١٣٠٠ او ٦٨١٤٠٠.
* خادمة عربية مطلوبة للعمل وضرورة الاقامة مع العائلة ت ٦٣٥٥٣٦
* مراقب ابنية خريج كلية متوسطة مطلوب للعمل بخبرة ٥ سنوات ت ٦٣٥٥٣٦
* مدير اداري ، سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للعمل في مركز لقاق ت ٣١٤٣٤٧ العقبة.
* مساح تخصص طرق وبخبرة ٣ سنوات مطلوب للعمل في شركة نواف ونايف ابوعبيد للتعهدات ـ اربد ت ٢٧٤٢٥٠
* مساعد مصمم بدوام كامل، خطاط بدوام جزئي للعمل في شركة للدعاية والاعلان ت ٦٠٦٨٩١.
* معلمين حدادة مطلوبين للعمل لدى مشاغل الهندسة للحدادة بخبرة ١٠ سنوات ت ٨٤٤٢٨١
* موظفي وموظفات علاقات عامة وتسويق واعلان، طابع او طابعة باللغتين العربية والانجليزية وبخبرة ٣ سنوات للعمل في مؤسسة اردنية ت ٦٤٧٦٦٠.
* رسامين عدد ٢ بخبرة لا تقل عن ٣ سنوات للعمل في مكتب الكورة الهندسي ـ دير ابي سعيد /مقابل الصيدلية.
* كوافير كوافيرة لديرة، مساعدات ذو خبرة للعمل في صالون للسيدات ت ٦٧٨٦١٠.
* كوافير وحلاق مطلوب للعمل ت ٦٤٥٢٩٣
* كوافيرة لديرة وكوافير سيدات قدير مطلوب للعمل ت ٦٤٥٢٩٣
* نساجين مطلوبين للعمل لدى الشركة الاردنية لصناعة السجاد ت ٧٣١٧١١ عمان
* مدير عام مطلوب للعمل لدى شركة صناعية كبرى على ان يكون ذو خلفية صناعية ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٦ عمان.
* سكرتيرة بخبرة ٣ سنوات لغة انجليزية جيدة طباعة وتلكس وحفظ ملفات الدوام من ٨٫٣٠ ـ ٢ مطلوبة للعمل ت ٦٢١١٢٢
* حلاق وحالي درجة اولى مطلوب للعمل في صالون بالزرقاء ت ٩٨٩٣٦٤ من ٣ ـ ٦.
* مدرس لغة انجليزية مطلوب لاعطاء دروس خصوصية لطالبة سعوديين في مبح السعودية على ان يكون له خبرة سابقة في السعودية ت ٦٦٣٧١٢.
* سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة وطباعة التلكس والفاكسميل وحفظ الملفات مطلوبة للعمل لدى مؤسسة المثنى للاستيراد والتصدير ـ عمارة البرج
* قصيرة وبليطة درجة اولى مطلوبين للعمل في شركة للتعهدات ت ٦٧٧٨٩٢، ٦٧٧٨٩٣
* فنيين تركيب ابراج حديدية، مراقب تركيب ابراج حديدية للعمل لدى شركة الكونكورد ت ٨١٨٣٤٩ عمان
* فني حراطة خبرة ٣ سنوات مطلوب للعمل على ان يكون اردني الجنسية ص ب ٨٥١٢ مع ذكر العنوان ورقم الهاتف.
* طابعة وسكرتيرة للعمل لدى دار نشر

وتوزيع المراجعة من ١٠ صباحا ـ ٣ بعد الظهر معرض الكتاب المصري مبنى الاتحاد المهني مقابل وزارة الصناعة.
* مدرب رياضي حاصل على بكالوريوس تربية رياضية تخصص كرة اليد او كرة السلة او كرة الطائرة ذو خبرة وغير ملتزم لاي مؤسسة اخرى مطلوب للعمل في جامعة العلوم والتكنولوجيا
* شاب يحمل رخصة سواقة مطلوب للعمل في مجال خدمات عامة المراجعة في دار المربيليا عمان شارع الرينبو بجانب جامع الصفدي من ١ ظهرا وحتى ٤ ـ ٧ مساء.
* سكرتيرة خريجة معهد سكرتارية دورة متقدمة تجيد استعمال الكمبيوتر ، التلكس والطباعة باللغتين وخبرة ٥ سنوات وتجيد اللغة الانجليزية مطلوبة للعمل في الشركة المتحدة للمعادن (كومكو) المراجعة في مكاتب الشركة شارع وادي صقرة ـ عمارة كليوبه
* مدبرة منزل مطلوبة للعمل لدى عائلة صغيرة ت ٨١٢٦٦٥ من الساعة ٨ ـ ١ ظهرا يفضل من تتكلم الانجليزية
* عمال فنين مكابس وخطوط انتاج علب تنك واغطية فرارير
عمال وعاملات عملوا في خطوط انتاج علب التنك واغطية الفرارير
عمال فنين للطباعة على الصفيح.
سكرتيرة طابعة عربي وانجليزي
عاملات للوليد للعمل في شركة صناعة التعليب المراجعة في نفس الشركة شخصيا على طريق الرصيفة القديم مقابل مدرسة شنلر.
* كوافيرة مطلوبة للعمل بخبرة ٥ سنوات ٨٩٦٨١٩ هشام سرحان.
* خياطات مطلوبات للعمل على ان تتوفر لديهن خبرة طويلة في هذا المجال والراتب حسب الكفاءة ارباء، بركيسة بمجمع بنك الاسكان ت ٦٨٠٩٤٤
* خادمة مطلوبة لعائلة تتكون من زوج وزوجة واربعة اطفال على ان تكون مصرية او اجنبية ت ٢٩١٠٥٢.
* سكرتيرة مطلوبة للعمل بدوام كامل او جزئي ص. ب ٨٧٠ تلاع العلي
* مندوبي مبيعات خريجي كلية مجتمع تخصص محاسبة او ادارة اعمال او علاقات عامة او توجيهي تجاري ممن انهوا خدمة العلم مطلوبين للعمل في شركة تادكو المراجعة معرض سيارات سوبارو شارع المحطة من الساعة ٨ ـ ١ ومن ٣٫٣٠ ـ ٦
* موظف شاب مطلوب للعمل طابع وحفظ الملفات ت ٧٩٦٢٢٢ او ٧٩١٩٨٤.
* مدبرة منزل مطلوبة للعمل لدى عائلة صغيرة ويفضل من تتقن اللغة الانجليزية ت ٨١٢٧٧٥.
* موظفة ادارية تحمل دبلوم او بكالوريوس تجارة او توجيهي تجاري مطلوبة للعمل في شركة تأمين فرع الجبيهة ت ٨٤٦٠٣٤ من الساعة ٩ صباحا ـ ٦ مساء
* طبيب مقيم له خبرة في غرفة العناية الحثيثة
* طبيات مقيمان او امتياز.
* ممرضات قانونيات ذوات خبرة في غرفة العناية من الحثيثة مطلوبين للعمل في مستشفى السميساني ت ٦٦٩١٣١.
* موظف مبيعات قطع سيارات انهى خدمة العلم مطلوب للعمل لدى شركة ت ٦٥١٩٥٩.
* جرسون عدد ٢ نوال عدد ٢ مطلوبون للعمل في مطعم على ان يكونوا غير مطلوبين خدمة العلم ت ٨١٠٣٥٦.
* معلم بلاط عدد ١٠ مطلوبين للعمل في مشروع مجمع وحدائق الملك عبدالله بن الحسين وادي صقرة المراجعة بنفس الموقع
* متعهدي حفريات تجاري وطمم مطلوبين للعمل لشركة اردنية في معسانات ت ٨١٣٦٩٧
* سواقين موزعين بحملون رخصة سوق عمومين وغير مطلوبون خدمة العلم مطلوبون للعمل في شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية.
* طباخ من الدرجة الاولى مطلوب للعمل في شركة عصام عماري وشركاه المراجعة مع مدير مشروع الشركة في الحسا.
* سكرتيرة ورسامة معمارية مطلوبتان للعمل في مكتب المهندس رياض شحادة ـ عمارة الزيتونة

الطابق الرابع ... ٦ ازع الجاردنز ـ للاعالمل.
* ميكانيكي آلات ثقيلة عدد ٢، ميكانيكي شاحنات عدد ٣ ميكانيكي سيارات صغيرة عدد ٢، ميكانيكي صيانة عدد ٢، مساعد ميكانيكي عدد ٥، سائق مدحلة، بشرحي مطلوبين للعمل في شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات المراجعة من الساعة ٢ ـ ٦ في كراج مشروع الشركة برج الحمام
* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واعمال التلكس مطلوبة للعمل في مؤسسة تجارية ت ٦٨٣٠٢٠
* كوافيرة درجة اولى بخبرة ٣ سنوات مطلوبة للعمل في صالون سيدات في جبل الرهمة ت ٦٧٧٥٩٤
* خادمة اردنية او اجنبية مطلوبة للعمل لدى عائلة اردنية مسلمة في اربد لها خبرة في امور الطبخ وادارة المنازل ت ٢٤٣٩٢٠ ـ اربد
* فنيين لتشغيل الالعاب الكهربائية، موظفين لقطع التذاكر مطلوبون للعمل في مشروع مدينة الالعاب الترويحية / الجبيهة المراجعة في مقر المشروع ـ الجبيهة او على ص ب ٩٨٤١٢٥
* جزار ذو خبرة وكبجي للعمل في مطاعم ومحلات خاري ابو حاسر ـ السادودة ـ ت ٧٣٦٩١٦

اريد عملا

* مدرس فيزياء، رياضيات مشروع لاعطاء دروس في هذا المجال ت ٧٤١٥٢٩
* سكرتيرة تطلب عمل حاصلة على دورة طباعة .. ي وانجليزي ت ٧٩١٤٢٦
* مدرسة كمبيوتر في مدرسة ابتدائية خاصة او حكومية او سكرتيرة بدوام جزئي حتى ٥٫١ ص ب ٤٢٨٢ الزرقاء
* شاب يرغب بالعمل في احدى الشركات في دول الخليج او السعودية في مجال الحدادة لديه خبرة ١٠ سنوات المراجعة حي المصر فوق سكة الحديد الشارع الرئيسي بقالة العراز رياد الفريحي
* شاب سوري يطلب عملا في محل بيع ماكينات الزينة لديه خبرة جيدة في هذا المجال المراجعة ت ٨٩١٠١١ بعد الساعة ٧
* شاب سوري يطلب عملا حام كهرباء ماينا ولديه خبرة ١٠ سنوات المراجعة ت ٨٩١٠١١ بعد الساعة ٨
* شاب لديه ٢٥ سنة خبرة في مجال الحدادة ولديه شهادات خبرة من شركات اجنبية ت ٩٥٣٤٠١
* شاب ذو خبرة في مجال المبيعات والتسويق الاجهزة الكهربائية وخبرة في مبيعات الاثاث وتسويقها وخبرة في الاعمال المكتبية وادارات التحميل والتطوير ت ٨١٧٠١٧
* طالبتين يبحثن عن عمل حاصلتان على بكالوريوس لغة وعلم نفس ت ٦٥٠٢٣٠
* شاب يرغب بالعمل في احدى الشركات يقود سيارة بكب دبل كابين موديل ٨٧ ديبرت ت ٧٨١٧٢٣ ابو طلال.

* شاب حاصل على شهادة دبلوم صناعية وخبرة في التحليل العربي والافرنجي يرغب بالعمل في مصنع او سوبرماركت او لدى دكتور او اي عمل آخر محمد عبدالله ابراهيم الدوار الثالث مطعم برباقا شارع الامير محمد مقابل عمارة التأمين.

* شاب يحمل رخصة لديه خبرة في العمل لدى العائلات وخبرة في ترويج البضائع ومعلم مطعم وموظف استقبال يطلب عملا ت ٧٨٠٤٩٠.

* شاب اردني يطلب عملا حاصل على الثانوية ويملك سيارة خصوصي وخبرة ١١ سنة في الامور الادارية وحفظ الملفات، والطباعة باللغتين واستعمال التلكس، الحسابات والتخليص بالاضافة لعلاقات عامة جيدة ت ٧٨٩٢٦١.

* مهندس مدني حديث التخرج يملك سيارة خصوصي يبحث عن عمل بدوام كامل او جزئي ت ٧٩٠٤٠٤ من الساعة ٩ صباحا ـ ٥ مساء.

شقق للبيع

* شقة ديلوكس خلف الموليدي ان تحتوي على ٣ غرف نوم وصالتها ت ٦٠٦١٩٦
* فلل للبيع في السلط مساحة الفيلا ١١٦ م٢ بسعر ١٣٠٠٠ دينار ت ٦٦٨٢٢٨.
* شقق للبيع في برج الحمام الشقة مكونة من ٣ غرف نوم وصالتها مع تدفئة مركزية وكراجات كم يوجد عمارة بنفس المواصفات مع مصعد كهربائي ت ٧١٢٩٠٩
* فيلتان للبيع عظم بالصويفية كل فيلا مؤلفة من طابقين بمساحة ٣٦٠ م٢ السعر ٩٠ الف دينار ت ٩٣٠٧٧١ و ٦٥٨٥٤٩.
* شقة شبه فيلا للبيع في العقبة مكونة من غرفتي نوم وصالتها مع فرش وتلفون و .. ون على البحر الى كامل ١٥٠٠٠ دينار ت ٩٨٢٩٣٩ الزرقاء.
* شقق ديلوكس للبيع في ماركا الشمالية العقبة مكونة من غرفتي نوم وصالتها البناء حجر عقاد ت ٨٩٢٣١٩.
* عمارة مكونة من ٣ ادوار .. دخلها السنوي ١٢ الف دينار ت ٧١١٢٥٨ ـ ٦٩٤٢٤.
* شبه فيلا ... مساحتها ٤٠٠ م٢ ... من ٣ غرف نوم وصالتين بركة سباحة وجكوزي ... حديقة وكراج ت ٦٥٣٣٨١، ٦٠٠٠٨٩
* عمارة تجارية للبيع مقابل مجمع بنك الاسكان مساحة البناء ٥٠٠ م٢ طابقين ومساحة الارض ٨٠٠ م٢ ت ٦٥٦٧٠٠ السيد شكري
* عمارة للبيع مكونة من ٣ طوابق ومخازن تجارية تسوية وروف ومزودة بكافة الخدمات والتدفئة المركزية ـ صويلح ت ٨٤٦٩٩٩ من الساعة ٥ ـ ٨ مساء
* شقق تحت الانشاء للبيع في مرج الحمام ت ٧١٢٠٦٨ عبدالكريم الموسى
* عمارة للبيع في الزرقاء مؤلفة من ٣ طوابق مع هناجر مقاصة على ارض مساحتها ٩١٩ ت ٩٨٥٤٥٦ الزرقاء السيد غازي الخطيب
* شقق للبيع في حي نزال مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالتها الاسعار من ١٠٠٠٠ ـ ١١٠٠٠ دينار ت ٧٩٦٣٠٢
* مبنى مساحته ٣٠٠ م٢ للبيع في الزرقاء مكون من طابق ارضي ٤ مخازن مع شقة للسكن جاهزة تشطيب اول شقة للسكن بدون تشطيب ت ٩٨٣٤٤٨ من ٩ ـ ١ صباحا ت ٩٨١٥٤٠ من ٥ ـ ٩ مساء
* عمارة للبيع تقع على شارع تجاري ... لشركات مدخل سنوي ... مع نصفها مع امكانية تقسيطه ... ت ٨٤٤٣٤٠.
* شقق للبيع في جبل التاج مؤلفة من ٣ غرف ومنافع مرود بمكيفات هواء ... السعر ١٨ الف دينار ت ٧٧٩٠٤٠
* بيت للبيع في القويسمة مساحة الارض ... م٢ والبناء طابقين ... ت ٧٨٥٦٩٠ القويسمة
* شقة طابق ارضي للبيع في حي ... مكونة من ٣ غرف نوم وصالتها مع ... ت ٦٠٢٥٠٣.
* شقتان للبيع في جبل الحسين ... مؤلفة من ٣ غرف نوم ومنافع مع تدفئة مركزية ... غرفتين نوم ومنافع مع تدفئة مركزية ت ...
* فيلا للبيع في جبل الحسين ... مساحتها ٥٠١ م٢ ومساحة البناء ... الباقي ٥٠٠٠ دينار ت ٦١٠٢٧٤
* شقق للبيع في الزرقاء كل شقة مكونة من ... غرف نوم ومنافع ت ٩٨٣٤٦٢، ٩٨١٠١١
* فيلا طابقين في وادي السير ... من طابق ارضي ... للابن غرف نوم ... ديلوكس ت ...

الصنف	السعر نقدا	القسط الشهري
غرفة نوم صناعة محلية ٦ درف خشب لاتيه + كورنر	٣٢٥ دينار	٢٠ دينار
غرفة نوم صناعة محلية ٦ درف خشب لاتيه مع مسجل واضاءة + كورنر	٣٦٠	٢٢
غرفة نوم صناعة محلية حفر	٥٥٠	٣٣
غرفة نوم صناعة محلية طابقين	٣٨٠	٢٣٫٥٠٠
طقم كنبايات فاخر زان	٢٩٥	١٨
طقم كنبايات فاخر موديل امريكي	٢٧٥	١٧
طقم كنبايات ٨ مقاعد زهرة	١٢٥	٠٧٫٥٠٠
طقم كنبايات ٨ مقاعد	١٨٥	١١٫٢٥٠
طقم كنبايات ٨ مقاعد	٢١٠	١٢٫٨٥٠
طاولة سفرة سحاب مع ٦ كراسي منجدة	٠٨٥	٥٫٢٥٠
طاولة سفرة بيضوي سحاب مع ٦ كراسي	١٢٥	٧٫٥٠٠
طقم طربيزات زان مستطيل ١+٣	٠٢٨	١٫٨٠٠
طقم طربيزات لوكس مع وجه رخام ١+٢	٠٨٥	٥٫٢٥٠
طاولة تلفزيون خشب زان	٠١٠	٠٫٦٠٠ فلس
طاولة تلفزيون وفيديو مع درفات وجوارير	٠١٤	٠٫٨٥٠ فلس
طاولة مكتب مع ستة جوارير	٠٤٨	٢٫٩٥٠ دينار
بوفيه ثلاث قطع صناعة محلية عرض ٢٢٠ و ٢٤٠ سم	١٥٠	٩٫٢٠٠
طاولة مكتب ١٢٠×٦٠ ثلاثة جوارير	٠٣٥	
خزانة ٢ درفتين	٠٦٠	٣٫٧٠٠
طاولة سفرة مستطيلة مع ٦ كراسي قياس ١٧٥×٨٥	١٠٠	٦٫٢٥٠
خزانة مكتبية مع درف ورفوف ٨٠×١٨٠	٠٣٠	
طقم كنبايات ٨ مقاعد فاخر	٢٥٠	١٥٫٢٥٠